

## **EDUARDO BERLINER**

**born in** Rio de Janeiro, Brazil, 1978

**lives and works in** Rio de Janeiro, Brazil

### **education**

#### **2003**

Master in Typeface Design, University of Reading, Reading, UK

#### **2000**

Bachelor of Industrial Design/Visual Communication, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

### **solo exhibitions**

#### **2021**

*Eduardo Berliner: drawings*, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil

#### **2019**

*The Shape of the Remains*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

#### **2016**

*Corpo em Muda*, curated by Priscyla Gomes and Felipe Kaizer, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

#### **2015**

*A Presença da Ausência*, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brazil

#### **2014**

*Pinturas*, curated by Hans-Michael Herzog, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil

#### **2013**

*Sala A Contemporânea*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

#### **2010**

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

#### **2008**

Galeria Durex, Rio de Janeiro, Brazil

#### **2005**

Galeria Laura Marsiaj/Anexo, Rio de Janeiro, Brazil

### **group exhibitions**

#### **2022**

*Now*, curated by Romero Pimenta, Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brazil

*Aquisições Recentes: Coleção Instituto PIPA*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

*Pequenas Pinturas: Ato II*, Auroras, São Paulo, Brazil

*Novas Aquisições*, curated by Valéria Piccoli, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Coleção Sartori - a arte contemporânea habita Antônio Prado*, curated by Paulo Herkenhoff, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

#### **2021**

*1981/2021: arte contemporânea brasileira na coleção Andrea e José Olympio Pereira*, curated by Raphael Fonseca, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

#### **2019**

*Utopia de Colecionador: o pluralismo da arte*, curated by Ricardo Resende, Fundação Marcos Amaro, Itu, Brazil

*Com Título e Sem Título: técnicas e dimensões variadas*, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

#### **2018**

*Projeto Cavalo: quadrivium 8 patas*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

## 2017

*Projeto Cavalo: quadrivium 8 patas*, Jacarandá, Rio de Janeiro, Brazil

*Bestiário*, curated by Raphael Fonseca, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

## 2016

*Os Muitos e o Um*, curated by Robert Storr, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*A Cor do Brasil*, curated by Paulo Herkenhoff and Marcelo Campos, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

## 2015

*Saideira*, curated by Fernando Mota, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Dark Mirror. Lateinamerikanische Kunst seit 1968*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

*E se quebrarem as lentes empoeiradas?*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*Pangaea II: new art from Africa and Latin America*, Saatchi Gallery, London, UK

## 2014

*Casa Triângulo no Pivô*, Pivô, São Paulo, Brazil

## 2012

*30ª Bienal de São Paulo*, curated by Luis Pérez-Oramas, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brazil

*Nova Pintura*, curated by Rejane Cintrão, Torre Santander, São Paulo, Brazil

## 2011

*Os Dez Primeiros Anos*, curated by Agnaldo Farias and Tiago Mesquita, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Finalistas Prêmio Pipa 2011, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

6ª Ventosul - Bienal de Curitiba, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

*Como o tempo passa quando a gente se diverte*, curated by Josué Mattos, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

## 2010

*Se a pintura morreu o MAM é um céu!*, curated by Luiz Camillo Osorio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça, Galeria Juvenal Antunes, Rio Branco, Brazil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça, Centro Cultural da Universidade Federal de Goiás, Goiânia, Brazil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça, Museu de Arte Contemporânea de Universidade de São Paulo, Brazil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brazil

Edições, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

## 2009

*Investigações Pictóricas*, curated by Daniela Labra, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

The Portrait Show, Galeria Durex, Rio de Janeiro, Brazil

## 2008

*Desenhos em todos os sentidos*, Sesc, Petrópolis, Teresópolis and Nova Friburgo, Brazil

15º Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

*Estranha Coletiva*, Galeria Durex, Rio de Janeiro, Brazil

## 2007

Novas Aquisições da Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Cloro Forte Jamaica, Espaço Repercussivo, Rio de Janeiro, Brazil

## **2006**

27ª Bienal de São Paulo - guest artist of the work of Mabe Bethônico, São Paulo, Brazil

## **2005**

30º Salão de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

## **2004**

*Posições 2004*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Dobra, Centre d'art contemporaine de la Ferme du Buisson, Paris, France

## **2001**

Rio Trajetórias, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

## **awards**

### **2011**

Pipa Prize -finalist, Brazil

### **2009**

Prêmio CNI Sesi Marcantonio Vilaça, Brazil

## **public collections**

K 11 Art Foundation, Hong Kong, China

Banco Itaú S.A., São Paulo, Brazil

Bob and Renee Drake, Wassenaar, Netherlands

Daros Latinamerica AG, Zurich, Switzerland

Estrellita B. Brodsky, New York, USA

Fiorucci Art Trust, London, UK

Museu de Arte Latino-Americana de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - coleção Gilberto Chateaubrinad, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Museum of Modern Art of New York, New York, USA

Patricia Phelps de Cisneros, New York, USA

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

The Saatchi Gallery, London, UK