

LYZ PARAYZO

born in Rio de Janeiro, Brazil, 1994

lives and works in São Paulo, Brazil and Paris, France

education

Master in Visual Arts, Beaux-Arts, Paris, France

Theater, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Visual Arts, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

solo exhibitions

2021

Porno Chic, curated by Pascal Rousseau, Espace L, Genève, Switzerland

2020

Cuir Popcreto, Maus Hábitos, Porto, Portugal

Mercredis Art Party, Espace L, Genève, Switzerland

2019

Lyz 40°, Galeria Vila Aymoré, Rio de Janeiro, Brazil

Who is afraid of Lyz Parayzo?, Galeria Verve, São Paulo, Brazil

group exhibitions

2021

Carolina Maria de Jesus: Um Brasil para os Brasileiros, curated by Hélio Menezes and Raquel Barreto, Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brazil

Trojan Horse Behind Glass/Chapter II: Cuir Cuir, curated by Laila Melchior, NICC, Brussels, Belgium

Bão M!!!!, curated by João Baeta, Poste Matosinhos, Matosinhos, Portugal

2020

Demain será autre jour, curated by Sofia Lanusse, Les Grandes-Serres de Pantin, Paris, France

2019

Estratégias do feminino, curated by Fabrícia Jordão, Daniela Thomas e Rita Sepúlveda Faria, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

Feminist Stories: Artists after 2000, curated by Isabella Rjeille, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

Anuário, curated by João Ribas and José Maia, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal

O corpo além do corpo, curated by Carollina Lauriano, Espaço Ponder 70, São Paulo, Brazil

Impávido Colosso, curated by Pollyana Quintela, Espaço Mesa, Rio de Janeiro, Brazil

Passeata, curated by Isabel Portella, Galeria Simone Cadinelli, Rio de Janeiro, Brazil

Jungle Juice, Casa da Luz, São Paulo, Brazil

2018

Prêmio EDP – finalists' exhibition, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Tensões Contidas, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, Brazil

Falo Mágico, curated by Camila Yunes, Lamb Arts Gallery, São Paulo, Brazil

Adorno Político, curated by Tales Frey, Maus Hábitos, Porto, Portugal

Mulheres na Coleção do MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Interstícios, curated by Manoela Medeiros and Romain Dumesnil, Átomos, Rio de Janeiro, Brazil

Vozes Agudas, curated by Carollina Lauriano, Studio 397, São Paulo, Brazil

Performance show Verbo, Vermelho Gallery, São Paulo, Brazil

A retomada da imagem será a presença, curated by Agrippina Manhattan, Galeria Oriente, Rio de Janeiro, Brazil

Faça Você Mesm_, curated by Alexandre Sá, Espaço Mesa, Rio de Janeiro, Brazil

2017

Sexuality Stories, curated by Adriano Pedrosa, Camila Bechelany, Lilia Schwarcz and Pablo León de La Barra, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

Os corpos são as obras, curated by Guilherme Baderna and Pablo León de La Barra, Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Sesc 24 de Maio's Opening, Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brazil

Mostra Performatus #2, curated by Paulo Aureliano da Mata and Tales Frey, SESC Santos, São Paulo, Brazil

Imersões, curated by Cadu Costa, Marisa Flórido, Efrain Almeida and Marcelo Campos, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Abre Alas 13, curated by Maria Laet, Mara and Marcio Fainziliber and Bernardo de Souza, A Gentil Carioca Gallery, Rio de Janeiro, Brazil

Experiência n6 - Uterotopias, curated by Leonardo Bertolossi, Espaço Mesa, Rio de Janeiro, Brazil

2016

2 Gran Bienal Tropical, curated by Marina Reyes Franco, Radames Juni Figueroa, Jesús Bubu Negrón and Pablo León de la Barra, San Juan, Puerto Rico

Bem Me Cuir, curated by Sara Panamby and Felipe Espindola, Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, Rio de Janeiro, Brazil

Descamada, curated by Gabriel Moraes de Aquino and Bárbara Morais, Old Bhering Factory, Rio de Janeiro, Brazil

Experiência n6 - Compasso Binário, curated by Analu Cunha, Espaço Mesa, Rio de Janeiro, Brazil

Almoço performático La Boca com Lyz Parayzo, curated by Camilla Rocha Campos and Thelma Vilas Boas, Capacete, Rio de Janeiro, Brazil

Noites Performáticas, curated by Fernando Codeço, Índica Arte e Design Gallery, Rio de Janeiro, Brazil

Da Urgência de Cada Um, curated by Alexandre Sá and João Modé, Despina/Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Mostra de verão: Videoarte e videoinstalação, curated by Analu Cunha, Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho/Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil

2015

Bem Me Cuir, curated by Filipe Espinola and Sara Panamby, Instituto de Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

live performances/instaurations/occupations

2019

Action Political Manicure by Lyz Parayzo, Performance show Ipêrformático, Campo Grande, Brazil

2018

Action Political Manicure by Lyz Parayzo, Maus Hábitos, Porto, Portugal

Action Political Manicure by Lyz Parayzo, SESC Santana, São Paulo, Brazil

Performance Fact-Indument by Lyz Parayzo and Augusto Braz, SESC Bauru, São Paulo, Brazil

Performance Fact-Indument by Lyz Parayzo and Augusto Braz, SESC Avenida Paulista, São Paulo, Brazil

Action Political Manicure by Lyz Parayzo, Pivô, São Paulo, Brazil

Action Terrorist Slut #5 by Lyz Parayzo, Vermelho Gallery, São Paulo, Brazil

2017

Action Political Manicure by Lyz Parayzo, SESC Araraquara, São Paulo, Brazil

Action Terrorist Slut #4 by Lyz Parayzo, intervention during the exhibition Sexuality Stories, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

Action Banana Girl by Lyz Parayzo, intervenção paralela a exposição Prêmio PIPA, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Action Political Manicure by Lyz Parayzo, SESC 24 de Maio's opening, São Paulo, Brazil

Performance Fact-indument by Lyz Parayzo and Augusto Braz, Mostra Performatus, curated by Tales Frey and Paulo Aureliano da Mata, SESC de Santos, Rio de Janeiro, Brazil

Action Political Manicure by Lyz Parayzo, Mostra Performatus #2, curated by Paulo Aureliano da Mata and Tales Frey, SESC de Santos, São Paulo, Brazil

Action Political Manicure by Lyz Parayzo, VIVA AIMBÊRE, VIVA!, curated by Maurício Ruiz, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

2016

Action Political Manicure by Lyz Parayzo, Cofre Casa França-Brasil, curated by Alexandre Sá, Rio de Janeiro, Brazil

Action Political Manicure by Lyz Parayzo, Esforços #3 – performance show, curated by Caio Riscado and Lucas Canavarro, Olho da Rua, Rio de Janeiro, Brazil

Action Political Manicure by Lyz Parayzo, Mostra Cena Experimental, Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, Brazil

Action Operação Lava Alerj by Collective Seus Putos, curated by Pedro Erber, ALERJ Staircase, Rio de Janeiro, Brazil

Action Political Manicure by Lyz Parayzo, Capacete, Rio de Janeiro, Brazil

Action Political Manicure by Lyz Parayzo, action parallel to the exhibition Permanências e Destruições, occupation of one of the rooms of the 35th floor, with the Parayzo Salon, of Abraham Lincoln's Building (Tower H), Rio de Janeiro, Brazil

Action Parayzo Carioca by Lyz Parayzo, action parallel to the exhibition Abre Alas 12, A Gentil Carioca Gallery, Rio de Janeiro, Brazil

2015

Performance Fact-indument by Lyz Parayzo and Augusto Braz, da Urgência de Cada Um, curated by Alexandre Sá and João Modé, Despina/Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Performance Wonderful Bitches in: GENTRIFIED by Collective Seus Putos, action during Museu do Amanhã's opening, Praça Mauá, Rio de Janeiro, Brazil

Performance Operação Lava Daros by Collective Seus Putos, action parallel to the exhibition Ficcione Fantasia – Arte de Cuba, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil

Performance Fact-indument by Lyz Parayzo and Augusto Braz, Tato Gallery, São Paulo, Brazil

Performance Fact-indument by Lyz Parayzo and Augusto Braz, Artur Fidalgo Gallery, Rio de Janeiro, Brazil

Performance Fact-indument by Lyz Parayzo and Augusto Braz, Mostra Cena Experimental, Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, Brazil

Performance Fact-Indument by Lyz Parayzo and Augusto Braz, action parallel to the exhibition Quarta Feira de Cinzas by guest curator Luísa Duarte, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Action Terrorist Slut by Lyz Parayzo, action parallel to the exhibition The Negative Hand by guest curator Bernardo José de Souza, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Action Fast Drying by Lyz Parayzo, occupation of the bathroom of EAV Parque Lage during the opening of the exhibition Encruzilhada by guest curator Bernardo Mosqueira, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Action Experiência n2: Apocalipse by Augusto Braz, Lyz Parayzo and Vinicius Davi, Drag Attack, Espaço És Uma Maluca, Rio de Janeiro, Brazil

Performance Vibrátil by Augusto Braz, Rebola, curated by João Penoni, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Performance Idílio de Augusto Braz, Exposição Motirõ, curated by Collective Vo Pixá Pelada, *Hotel e Spa da Loucura (Instituto Municipal Nise da Silveira)*, Rio de Janeiro, Brazil

Performance Fact, Indument, Indult, Clothes, Attire, Dress, Robe, Vestment and Clothing by Augusto Braz and Lyz Parayzo, curated by Eloisa Abrantes, Ateliê da Performance, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

collections

Casa de Cultura da América Latina, Brasília, Brazil

Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Brazil

MIA Art Collection

Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil

awards

2021

Nominated for the Pipa Prize 2021

2018

Finalist for the award “EDP das Artes”, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

residencies

2020

Maus Hábitos, Porto, Portugal

2018

Pivô Arte e Pesquisa, São Paulo, Brazil

Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

2017

Despina, Rio de Janeiro, Brazil

other studies

2018

Acompanhamento de projeto, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil, coord. Pedro França and Paulo Miyada

2017

Antropologias da Arte, Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brazil, coord. Nina Vicente and Leonardo Bertolosse

2016

Videarte, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil, coord. Analu Cunha

Videoinstalação, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil, coord. Analu Cunha

Montagem de exposição, Casa França-Brasil, coord. Victor Lorenzetto
Imersões Poéticas, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil, coord. Cadu Costa, Efrain Almeida and Marcelo Campos

2015

Teorias da Arte, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, coord.: Fernando Cocchiarale
Práticas Artísticas Contemporâneas – nível 1, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, coord. Lisette Lagnado
Programa Curador visitante, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, coord. Daniela Labra e Marta Mestre
Curso de Formação de Mediadores I Laboratório do Amanhã, Museu de Arte do Rio, coord. Clarissa Diniz, com Gleyce Kelly Heitor, Guilherme Teixeira, Karen Aquini

2014

Crítica, Criação e Circuitos – Instâncias da Arte Contemporânea Brasileira, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, coord. Ivair Reinaldim
Arte no Brasil - Do Moderno ao Contemporâneo, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, coord. Guilherme Bueno
Capacitação de Mediadores, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, coord. Tania Queiroz, Maria Tornaghi e Cristina de Pádula

2013

Fundamentação, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, coord. Cristina de Pádula, Alexandre Dacosta e Ivair Reinaldim