

## YURI FIRMEZA

born in São Paulo, Brazil, 1982

lives and works in Lisbon, Portugal

### education

**2008**

Master in Visual Poetics, Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo/ECA-USP, São Paulo, Brazil

**2005**

Bachelor of Arts, Faculdade Integrada da Grande Fortaleza, Brazil

### solo exhibitions

**2020**

*Performatividades do Segundo Plano*, Casa Voa, Fortaleza, Brazil

**2017**

*Palimpsesto*, curated by Thais Rivitti, Ateliê 397, São Paulo, Brazil

**2014**

*Projeto Ruínas*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

**2013**

*Turvações Estratigráficas*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

*Voragem*, Demolden Video Project, Santander, Spain

**2011**

*Este Lado Para Cima*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Vida da minha vida*, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil

### group exhibitions

**2022**

*Um Enorme Passado pela Frente*, curated by Cristina Tejo, Plataforma Revólver, Lisbon, Portugal  
*Festival Internacional de Curitiba - 1<sup>st</sup>. Pan-Cinema Experimental*, Cinemateca de Curitiba, Curitiba, Brazil

*The Sovereign Portuguese Arte Prize: short-listed´s show*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal

*Um incerto porvir*, Festival Internacional de Videoarte de Lisboa/Videobrasil, Lisboa, Portugal/on-line

**2021**

*Quarantine*, Sesc Ipiranga, São Paulo, Brazil

*Clube dos Colecionadores de Fotografia do MAM - 20 anos*, curated by Eder Chiodetto, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

**2020**

*Contracto Natural*, curated by Bruno Leitão, Maus Hábitos, Porto, Portugal

*Casa Cariosa*, curated by Marcelo Campos and Joice Berth, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

*Carte Blanche*, Palais des Beaux Arts, Lille, France

**2019**

*Fuso Insular*, Carlos Machado Regional Museum, Ponta Delgada, Portugal

*Triangular: Arte deste século*, Casa Niemeyer, Brasília, Brazil

*Que vai chover amanhã*, Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, Brazil

*À Nordeste*, curated by Bitu Cassundé, Clarissa Diniz and Marcelo Campos, Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brazil

*Arte-Veículo*, curated by Ana Maria Maia, Sesc Santos, Santos, Brazil

*Art Naif: Nenhum Museu a Menos*, curated by Ulisses Carrilho, Cavalariças and Palacete of Escola de

Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil  
*Nevertheless*, curated by Andrés Jurado, Atelier Concorde, Lisbon, Portugal  
*A volta da Fordlândia*, Fotoativa, Belém, Brazil

## 2018

*Arte-Veículo*, curated by Ana Maria Maia, Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil  
*Entre Acervos*, curated by Paulo Henrique Silva, Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil  
*O Triângulo Atlântico*, 11ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

## 2017

*Feito Poeira ao Vento I Fotografia na Coleção MAR*, curated by Evandro Salles, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil  
*Queermuseu – Cartografias da Arte Brasileira*, curated by Gaudêncio Fidelis, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil  
*Permissão para falar*, curated by Fernanda Lopes, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil  
*Entre nós: a figura humana no acervo do MASP*, curated by Rodrigo Moura and Luciano Migliaccio, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.

## 2016

*Jogos do Sul*, curated by Alfons Hug and Paula Borghi, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil  
*Em Desalinho*, curated by Ana Cecília Soares and Júnior Pimenta, Sem Título, Fortaleza, Brazil  
*Museu do Louvre Pau-Brazil*, curated by Guilherme Giufrida and Jéssica Varrichio, Edifício Louvre, São Paulo, Brazil

## 2015

*Saideira*, curated by Fernando Mota, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil  
*34ª Arte Pará*, curated by Paulo Herkenhoff, Museu Histórico do Estado do Pará, Museu da Casa das Onze Janelas and Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém, Brazil  
*Novos Talentos - Fotografia Contemporânea no Brasil*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil  
*Artemovendo*, Porão do Paço Municipal, Porto Alegre, Brazil  
*O Tempo e os tempos*, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil  
*31ª Bienal de São Paulo - Obras selecionadas*, Sesc Campinas, Campinas; Sesc Rio Preto, São José do Rio Preto, Brazil  
*Popoidrome - Frestas | Trienal de Artes*, Sesc Sorocaba, Sorocaba, Brazil  
*Crossings and passages: the unequal accumulation of time - The Poetry In Between: South-South/ 2015*, Goodman Gallery, Cape Town, South Africa

## 2014

*Manifesto – Poder, Desejo, Intervenção*, curated by Márcio Tavares, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre, Brazil  
*Como falar de coisas que não existem, 31ª Bienal de São Paulo*, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil  
*Das viagens, dos desejos, dos caminhos*, curated by Bitu Cassundé, Museu Vale, Vila Velha, Brazil  
*Diálogos*, Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil  
*Pela superfície das páginas...*, curated by Júlio Martins, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília, Brazil  
*A-PLAY [ENTRE ARTISTAS] III*, curated by Christus Nóbrega, ECCO – Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, Brazil  
*Carneiro*, curated by Bitu Cassundé, Museu de Arte Contemporânea do Ceará Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil  
*A Realidade do Sonho*, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil  
*Casa Triângulo no Pivô*, Pivô, São Paulo, Brazil

**2013**

*Amor e Ódio à Lygia Clark*, curated by Magda Kardasz, Zacheta National Gallery of Art, Varsóvia, Poland

*XVII Unifor Plástica*, curated by Marcelo Campos e Paulo Herkenhoff, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brazil

*P33: Formas únicas da continuidade no espaço, 33ª edição do Panorama de Arte Brasileira*, curated by Lisette Lagnado, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*I Bienal Internacional de Fotografia do MASP*, curated by Ricardo Resende, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Entrecruzamentos*, curated by Vanda Klabin, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

*Mostra Nordeste de Artes Visuais*, curated by José Rufino, Museu Murillo La Greca, Recife, Brazil

*Arquipélago*, curated by Carlos Sena Passos, Centro Cultural UFG, Goiânia, Brazil

*Metrô de Superfície – Mostra II*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

*Caminhando*, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil

*O corpo é o meio*, SP-Arte: Laboratório Curatorial, curated by Mariana Lorenzi Azevedo, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil

*O Abrigo e o Terreno*, Museu de Arte do Rio, curated by Paulo Herkenhoff and Clarissa Diniz, Rio de Janeiro, Brazil

**2012**

*Dos Percursos e das Poesias*, curated by Bitu Cassundé, Museu de Arte Contemporânea do Ceará Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil

*Through the Surface of the Pages...*, curated by Júlio Martins, ARTS DRCLAS - David Rockefeller Center of Latin American Studies Harvard University, Cambridge, USA

*O Efeito da Frase*, curated by Ana Maria Maia, Museu Murillo La Greca, Recife, Brazil

*O Triunfo do Contemporâneo: 20 anos do Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul*, curated by Gaudêncio Fidelis, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

**2011**

*Gigantes por la propia Naturaleza*, Instituto Valenciano de Arte Moderna, Valencia, Spain

*Festival Performance Arte Brasil*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

*A 4 Graus do Equador*, Atelier 397, São Paulo, Brazil

*Marcantonio Vilaça*, CCUFG, Goiânia, Brazil

**2010**

*Salão de Abril 1980 - 2009 - De casa para o mundo, Do Mundo para Casa*, Museu de Arte Contemporânea do Ceará – Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil

*Performance: corpo, política e tecnologia*, Universidade de Brasília, Brasília, Brazil

*O que exatamente vocês fazem, quando fazem ou esperam fazer curadoria?*, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil

Coletiva, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brazil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça, Galeria de Arte Juvenal Antunes, Rio Branco, Brazil

*Arte In Loco*, Museu da Maré, Rio de Janeiro, Brazil

Edições, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

**2009**

*Fogo-fátuo*, Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil

*Arte In Loco*, Fundación Centro de Estudios Brasileiros, Buenos Aires, Argentina

*In Corporeo*, Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil

*Rastilho*, Centro Cultural Banco do Nordeste do Brasil, Fortaleza, Brazil  
*Nano Stockholm*, Artist Space, Studio 44, Stockholm, Sweden  
*Cartas/Trajetos*, Usina Cultural Energisa, João Pessoa, Brazil  
*Comissão de Frente*, Centro de Formação em Artes Visuais, Recife, Brazil

## 2008

*Preparatória*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil  
*7º Festival de Performance de Cali*, Cali, Colombia  
*Salão Victor Meirelles*, Florianópolis, Brazil  
*Verbo 08*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
*Casa - Lugar em trânsito*, Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil  
*Laços do Olhar*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
*Salão de Arte do Pará*, Belém, Brazil  
*Fora do Eixo*, Brasília, Brazil  
*Ação Multiplicadora*, SESC Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

## 2007

*Narrativas*, Casa da Cultura, Ribeirão Preto, Brazil  
*Quase Nordeste*, Galeria Oeste, São Paulo, Brazil  
*Olhar Aguçado*, Alpendre, Fortaleza, Brazil  
*Eu/Desejo*, Quarto, Rio de Janeiro, Brazil  
*Ação Multiplicadora*, Museu Universitário de Arte, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Brazil  
*Confrontações Poéticas*, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil

## 2006

*Fake*, Galeria 90, Rio de Janeiro, Brazil  
*SPA - Semana Pernambucana de Artes Visuais*, Recife, Brazil  
*Paradoxos Brasil Rumos Artes Visuais*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
*Paradoxos Brasil Rumos Artes Visuais*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
*Paradoxos Brasil Rumos Artes Visuais*, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil  
*Paradoxos Brasil, Rumos Artes Visuais*, Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brazil  
*Artista Invasor*, Museu de Arte Contemporânea do Ceará - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil

## 2005

*Nano Exposição*, ArtBo, Bogotá, Colombia  
*Espacios en Transito*, Centro Cultural de Belas Artes, Lima, Peru  
*Nano Exposição*, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, Brazil  
*Nano Intervenção*, Curitiba, Brazil  
*5º Salão Nacional de Arte de Goiás*, Goiânia, Brazil  
*Mostra de Vídeo*, A última quarta, Brasília, Brazil

## 2004

*Para ver de(s) perto*, Galeria da FAV/UFG, Goiânia, Brazil  
*4º Salão Nacional de Arte de Goiás*, Goiânia, Brazil  
*Contemporâneos*, Galeria Mauro Soh, Imperatriz, Brazil  
*Adesgraçadalebre*, Alpendre, Fortaleza, Brazil  
*55º Salão de Abril*, Fortaleza, Brazil

## 2003

*Experimental II*, Museu de Arte Contemporânea do Ceará - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil  
*VI Salão Sobral*, Casa de Cultura de Sobral, Sobral, Brazil  
*10 x 10*, Galeria Aldemir Martins, Faculdade Integrada da Grande Fortaleza, Fortaleza, Brazil

54° Salão de Abril, Fortaleza, Brazil

## film festivals

### 2019

*Fuso Insular 2019*, Museu Regional Carlos Machado, Ponta Delgada, Portugal

*Fuso – Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa*, MAAT, Lisbon, Portugal

*Videoex – International Experimental Film & Video Festival Zurich*, Zurich, Switzerland

### 2018

*Cine Esquema Novo 2018 – Arte Audiovisual Brasileira*, Cinemateca Capitólio e Instituto Goethe, Porto Alegre, Brazil

### 2016

*62nd International Short Film Festival Oberhausen*, Oberhausen, Germany.

*VIII Semana dos Realizadores*, Espaço Itaú de Cinema, Rio de Janeiro, Brazil

*27º Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo – Curta Kinoforum*, São Paulo, Brazil.

*33. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest*, Kassel, Germany

### 2015

*VII Semana dos Realizadores*, Espaço Itaú de Cinema, Rio de Janeiro, Brazil

*Mostra do Filme Livre*, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil

*9º Festival Cinemúsica*, Conservatória, Brazil

*Festival Cine Futuro*, IX Seminário Internacional de Cinema e Audiovisual, Salvador, Brazil

### 2014

*VI Semana dos Realizadores*, Espaço Itaú de Cinema, Rio de Janeiro, Brazil.

*Cine Esquema Novo*, Sala PF Gastal, Porto Alegre, Brazil.

## projects

### 2015

*Arca (palimpsesto)*, in collaboration with Oficina La Colmena and with Seminário de Medios Múltiplos V, Universidad Nacional Autónoma de México – UNAM/ Museo Universitario del Chopo, Santa María la Ribera, Mexico City, Mexico

## curatorship

### 2015

*Bângala Yakô Ayê*, curadoria em parceria com Uirá dos Reis, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil.

*Perdeu a memória e matou o cinema*, Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

*Transborda*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

### 2011

*Encontro Sul Americano – Inventando o Lugar*, curated in partnership with Beatriz Lemos, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil

## awards

### 2022

Nominated to The Sovereign Portuguese Art Prize, Sovereign Art Foundation, Hong Kong, China

### 2019

Acquisition Prize – Fundação EDP/MAAT, Lisbon, Portugal

### 2015

Prêmio de Melhor Curta Nacional, Mostra Competitiva de Curtas do Festival Cine Futuro – IX Seminário Internacional de Cinema e Audiovisual, Salvador, Brazil

## 2014

VI Semana dos Realizadores – Prêmio EDT Ricardo Miranda de Montagem de Invenção, Espaço Itaú de Cinema. Filme Nada É, montador Frederico Benevides.

## 2009

Prêmio CNI Sesi Marcantonio Vilaça, São Paulo, Brazil

## 2004

Prêmio 55º Salão de Abril, Fortaleza, Brazil

## 2003

Menção Honrosa no VI Salão Sobral, Casa de Cultura de Sobral, Sobral, Brazil

## publications

### 2010

*Eu confio em você.* Revista Investigação n.11. Porto Alegre, Brazil, p. 66-67

*Por favor, posso fazer uma digressão?* Revista Tatuí, número 00, p. 37-38

*Catálogo Laços do Olhar*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

### 2009

*Depoimento no catálogo Arte em Questão – Anos 70*, catalog, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*Pensar (s) (e) (m) imagem*, catalog, exposição “Teu corpo e(m) paisagem”, Campinas, São Paulo, Brazil

### 2008

*Que relações você percebe entre Arte e coerência?* Revista Tatuí, p. 50-57

*A Fortaleza Gasosa*, Catálogo do CCBNB, Cotidiano Contemporâneo, p. 06-09

*Bifurcação*, Jornal Estado de Minas, Minas Gerais, Brazil

*Bordas para misturar*, Jornal Estado de Minas, Minas Gerais, Brazil

*Arte e Direito: relações possíveis.* In: CUNHA FILHO, Francisco Humberto; TELLES, Mário Ferreira de Pragmácio; COSTA, Rodrigo Vieira. (Org.). *Direito, Arte e Cultura*. 1 ed. Fortaleza: Sebrae, 2008, v. , p. 115-120

*Andanças#1 Paisagem Sonora*, Jornal Estado de Minas, Minas Gerais, Brazil

*Pensar é esculpir*, Jornal Estado de Minas, Minas Gerais, Brazil

*Que lugar é esse?* Jornal Estado de Minas, Minas Gerais, Brazil

*Justice, Isabela. Stress: os espelhos em nossa face sádica*, Jornal O Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

### 2007

*Kataná.* In: Souzousareta Geijutsuka. Ed.I, Fortaleza: Expressão gráfica e editora, 2007, v. 1000. 140 p.

### 2005

*Bordados*, Catálogo da exposição “Ponto, linha...” Fortaleza, Brazil

## public collections

Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisbon, Portugal

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

Museu de Arte Contemporânea do Ceará – Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brazil

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Centro Cultural Banco do Nordeste do Brazil, Fortaleza, Brazil

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte de São Paulo, Brazil

# CASATRIANGULO

RUA ESTADOS UNIDOS 1324 / JARDINS / CEP: 01427-001  
SÃO PAULO / BRASIL / T: +55 11 3167-5621 / F: +55 11 3168-1640  
[WWW.CASATRIANGULO.COM](http://WWW.CASATRIANGULO.COM) / [INFO@CASATRIANGULO.COM](mailto:INFO@CASATRIANGULO.COM)