

**ANTONIO HENRIQUE AMARAL**

born in São Paulo, Brazil, in 1935. Died in São Paulo, Brazil, in 2015.

worked and lived in São Paulo, Brazil.

**selected solo exhibitions****2021**

- Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

**2020**

- Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

**2013**

- Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

**2000**

- Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

**1997**

- Museu de Arte de São Paulo — MASP, São Paulo, Brazil
- Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brazil
- Virtualitas Galerie, Berlin, Germany
- Instituto Moreira Salles, Poços de Caldas, Brazil
- Dan Galeria, São Paulo, Brazil
- Fundação Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

**1996**

- Elite Fine Art Gallery, Coral Gables, USA

**1994**

- Elite Fine Art Gallery, Coral Gables, USA
- Centro Cultural Mousounturm, Frankfurt, Germany
- Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

**1993**

- Museu de Arte Moderna de São Paulo — MAM, São Paulo, Brazil
- Galerie Andy Jullien, Zurich, Switzerland

**1992**

- Elite Fine Art Gallery, Coral Gables, USA
- Galeria do Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

**1989**

- Elite Fine Art Gallery, Coral Gables, USA

**1988**

- *Paintings 1980-1988*, Opus Gallery and Elite Fine Art Gallery, Coral Gables, USA

**1987**

- *Obra Recente*, Galeria Montesanti, São Paulo, Brazil
- *Obra Recente*, Galeria Montesanti, Rio de Janeiro, Brazil

**1986**

- *Obra sobre Papel: 30 anos*, Museu de Arte Contemporânea José Pancetti, Campinas, Brazil
- *Obra em Processo: 1956-1986*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- *Obra em Papel*, Galeria Montesanti, São Paulo, Brazil

**1985**

- Galeria São Paulo, São Paulo, Brazil
- Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- Museu de Arte Moderna do Rio Grande do Sul — MARGS, Porto Alegre, Brazil

**1984**

- National Arts Centre, Ottawa, Canada

**1983**

- Galeria Tina Presser, Porto Alegre, Brazil

- Galeria da Universidade de Caxias do Sul, Caxias do Sul, Brazil
- Galeria Bonfiglioli, São Paulo, Brazil

## 1981

- Galeria Grifo, São Paulo, Brazil

## 1980

- Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- Galeria Bonino, Rio de Janeiro, Brazil
- Forma Gallery, Miami, USA

## 1979

- Cayman Gallery, New York, USA
- Juan Martín Gallery, Mexico City, Mexico
- Galeria Bonfiglioli, São Paulo, Brazil

## 1978

- Lee Ault & Co. Gallery, New York, USA
- Bienal de Arte Latino Americana, São Paulo, Brazil

## 1977

- Galeria Bonino, Rio de Janeiro, Brazil
- Galeria Guignard, Porto Alegre, Brazil

## 1976

- Patronato Pró-Cultura, San Salvador, El Salvador
- Museu de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
- Galeria Bonfiglioli, São Paulo, Brazil

## 1975

- Galeria Bonfiglioli, São Paulo, Brazil
- Galeria Bonino, Rio de Janeiro, Brazil
- Birmingham Art Museum, Birmingham, USA
- Nashville Fine Arts Center, Nashville, USA

## 1974

- Lee Ault & Co. Gallery, New York, USA

## 1973

- San Diego Gallery, Bogotá, Colombia

## 1972

- Galerie du Théâtre, Geneva, Switzerland
- Galeria Oscar Seraphico, Brasília, Brazil
- Galeria Bonfiglioli, São Paulo, Brazil

## 1971

- Galeria Bonino, Rio de Janeiro, Brazil
- Elvaston Gallery, London, England
- Pan American Union, Washington, D.C., USA

## 1970

- Círculo 3 Gallery, La Paz, Bolivia
- Centro Pedagógico y Cultural Portales, Cochabamba, Bolivia

## 1969

- Galeria Astréia, São Paulo, Brazil
- Galeria do Hotel Copacabana Palace, Rio de Janeiro, Brazil

## 1968

- Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

## 1967

- Galeria Astréia, São Paulo, Brazil
- Galeria Mirante das Artes, São Paulo, Brazil

## 1963

- Galeria Saber Vivir, Buenos Aires, Argentina
- Galeria Mobilinea, São Paulo, Brazil

**1960**

- Galeria Antigonovo, São Paulo, Brazil
- Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

**1959**

- Pan American Union, Washington D.C, USA

**1958**

- Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Instituto de Arte Moderna do Chile, Santiago, Chile
- Universidade de Concepción, Concepción, Chile

**selected group exhibitions****2022**

- *Paisagem*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
- *13ª Bienal do Mercosul*, curadoria de Marcello Dantas, Porto Alegre, Brazil
- *Passagens 1968-2022: mostra retrospectiva do Salão de Arte Contemporânea Luiz Saciloto*, Paço Municipal, Santo André, Brazil

**2000**

- *Mostra do Redescobrimento - Brasil 500 Anos*, Associação Brasil 500 Anos, Artes Visuais, Pavilhão da Bienal do Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil
- *Mostra do Redescobrimento - Brasil 500 Anos*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- *Latin American Still Life: Reflections of Time and Place*, El Museo del Barrio, New York, USA
- *Coleção Ferreira Gullar de Pinturas Brasileiras*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro — MAM, Rio de Janeiro, Brazil
- *O Papel da Arte*, Museu de Arte Contemporânea da USP e Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brazil
- *Investigações: A Gravura Brasileira*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- *Outros 500 - Highlights of Brazilian Contemporary Art in UECLAA*, University of Essex, Collection of Latin American Art, Colchester, England
- *Obra Nova*, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brazil

**1999**

- *O Brasil no Século da Arte - A Coleção MAC-USP*, Museu de Arte Contemporânea da USP and Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brazil
- *Mostra Rio Gravura - Acervo BANERJ*, Museu do Ingá, Rio de Janeiro, Brazil

**1998**

- *O Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte de São Paulo — MASP, São Paulo, Brazil
- *Futebol Arte*, Ministério das Relações Exteriores, Memorial da América Latina, Fundação Casa França-Brasil, Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro, Brazil; Paris, Marseille, France
- *Figurações - 30 Anos na Arte Brasileira*, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brazil

**1997**

- Museu de Arte Contemporâneo de Monterrey — MARCO, Monterrey, Mexico
- *Imaginário Popular - Apropriações Antropofágicas*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
- *I Bienal de Artes Visuais do Mercosul*, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

**1996**

- Museu de Arte Contemporâneo de Monterrey — MARCO, Monterrey, Mexico
- *Seis Artistas Atemporais*, Galeria Múltipla de Arte, São Paulo, Brazil

**1995**

- *New Acquisitions - 20th Century Collection*, The Metropolitan Museum of Art, New York, USA
- *Visual Road*, Renato Magalhães Gouvêia Escritório de Arte, São Paulo, Brazil
- *O Desenho em São Paulo, 1956-1995*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- *Prêmio MARCO*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, Mexico
- *Point/Counterpoint: Two Views of 20th-Century Latin American Art*, Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, USA
- *Projeto Contato*, SESC, São Paulo, Brazil

**1994**

- *Bienal Brasil Século XX*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- *Xilogravura - do Cordel à Galeria*, Museu de Arte de São Paulo — MASP, São Paulo, Brazil
- *Humanismo e Tecnologia*, curated by Pierre Restany, Museu Nacional de Arte Moderna de Seoul, Seoul, South Korea
- *Prêmio MARCO*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, Mexico

**1993**

- *O Desenho Moderno no Brasil - Coleção Gilberto Chateaubriand*, Galeria de Arte do SESI, São Paulo e Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro — MAM, Rio de Janeiro, Brazil
- *Retratos e Auto-Retratos na Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
- *Xilogravura - do Cordel à Galeria*, FUNESC, João Pessoa, Brazil
- *Portugal-Japão*, Museu de Arte Brasileira/FAAP, São Paulo, Brazil
- *Representação - Presenças Decisivas*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

**1992**

- *Brasilien, Entdeckung und Selbstentdeckung*, Kunsthaus, Zurich, Switzerland
- *Mirando a la America Latina y el Caribe, EXPO 92*, Sevilla, Spain
- *Natureza, Quatro Séculos de Arte no Brasil*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- *Eco Art*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro — MAM, Rio de Janeiro, Brazil
- *Diversité Latino Americaine*, Galerie 1900-2000, Paris, France
- *La Amerique Latine dans tous ses États*, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
- *X Mostra da Gravura da Cidade de Curitiba - Mostra América*, Museu da Gravura da Cidade de Curitiba, Curitiba, Brazil
- *Coleção Internacional*, Museu de Arte Moderna da Cidade do Mexico, Mexico City, Mexico

**1991**

- *Tradition and Innovation*, Museum of the Americas, Washington, USA
- *Viva Brasil Viva: Contemporary Painting*, Liljevachs Konsthall, Stockholm, Sweden
- *Latin American Drawings Today*, San Diego Museum of Art, San Diego, USA
- *Perspectives of the Present: Contemporary Painting of Latin American*, Nagoya Museum of Art, Nagoya, Japan
- *6 Artistes Latinoamericains*, Galerie 1900-2000, Paris, France
- *Art Frankfurt*, Frankfurt, Germany
- *II Biennial Exhibition of Arts*, Makurazaki, Japan
- *Parallels and Divergence/One Heritage: Two Paths*, Daniel Saxon Gallery, Kimberly Gallery, Los Angeles and Washington, USA
- *Geração 60 Revisitada*, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brazil

**1990**

- *Brasil - Japão Contemporary Art Exhibition*, Tokyo, Sapporo, Atami, Japan
- *Brasil - Japão Contemporary Art Exhibiton*, Museu de Arte de São Paulo and Museu Nacional de Belas Artes, São Paulo, Rio de Janeiro, Brazil
- *Figuración Fabulación: 75 años de Pintura en America Latina - 1914-1989*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

**1989**

- *Brasil Já*, Sprengel Museum, Hanover, Germany

#### 1988

- *Art of the Fantastic: Latin America 1920-1987*, Center for the Fine Arts, Miami, USA

- Galeria Montesanti, São Paulo, Brazil

- Galeria Montesanti, Rio de Janeiro, Brazil

- Galeria 1900-2000, Paris, France

- *Figura e Objeto de 63 a 66*, Galeria Millan, São Paulo, Brazil

- *Brasil Já*, Morsbroich Museum, Leverkusen, Germany

- *Brasil Já*, Landesgalerie, Stuttgart, Germany

#### 1987

- *Art of the Fantastic: Latin America 1920-1987*, Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, USA

- *Modernité de l' Art Brésilienne du XXème Siècle*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

- *Latin American Artists in New York since 1970*, Jack S. Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin, Austin, USA

#### 1985

- XVIII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

- *Today's Art of Brazil*, Hara Contemporary Art Museum, Tokyo, Japan

#### 1984

- *I International Art Biennial*, Havana, Cuba

- *Tradição e Ruptura*, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil

#### 1983

- *Exposição Comemorativa - Bicenténario Simón Bolívar*, Corporación de Los Andes, Merida, Venezuela

#### 1982

- *III Salão de Arte Brasileira*, Fundação Mokiti Okada, São Paulo, Brazil; Tokyo, Atami, Kyoto, Japan

#### 1981

- *Contemporary Latin American Art*, La Paz, Bolivia

- *Artes Visuais e Identidades de America Latina*, Mexico City, Mexico

- *Contemporary Latin American Art in Japan*, Museum of Modern Art, Osaka, Japan

- *Do Moderno ao Contemporâneo*, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro — MAM, Rio de Janeiro, Brazil

- *Pablo, Pablo: exposição em homenagem a Pablo Picasso*, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brazil

#### 1978

- *I Bienal Latino-Americana*, São Paulo, Brazil

- *I Encontro Ibero-Americano de Artistas e Críticos*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

#### 1977

- *Visão da Terra*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro — MAM, Rio de Janeiro, Brazil

- *Arte Actual Ibero-Americano*, Madrid, Spain

#### 1976

- *Latin American Graphic Arts Biennial*, Cali, Colombia

- *Latin American Horizons*, Sarasota, USA

#### 1975

- Lee Ault & Co. Gallery, New York, USA

#### 1973

- *Panorama de Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

- *Latin American Painting*, Queen Cultural Center, New York, USA

- *Latin American Contemporary Art*, Universidade de Massachussetts, Boston, USA

- *Homage to Picasso*, Pan American Union, Washington, USA

**1972**

- *III Bienal de Arte de Medellín*, Medellín, Colombia

**1971**

- *Salão Nacional de Arte Moderna*, Rio de Janeiro, Brazil

- *Salão de Outono*, Paris, France

**1970**

- *Salão Nacional de Arte Moderna*, Rio de Janeiro, Brazil

**1969**

- *Salão Nacional de Arte Moderna*, Rio de Janeiro, Brazil

**1968**

- *International Art Expo*, Havana, Cuba

**1967**

- IX Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

- *International Art Expo*, Havana, Cuba

- *III Bienal Latino Americana de Gravura*, Santiago, Chile

**1966**

- *Jovem Arte Contemporânea*, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brazil

**1964**

- *Brazilian Art Today*, Royal College of Art, London, England

**1963**

- VII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

**1962**

- *First Latin American Engraving Contest*, Buenos Aires, Argentina

**1961**

- VI Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

**1959**

- V Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

#### **selected public collections**

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

Museu de Arte de Curitiba, Curitiba, Brazil

Museu de Arte Brasileira / FAAP, São Paulo, Brazil

Fundação Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Parlamento Latino Americano / Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

Palácio do Governo do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Secretaria de Cultura de Santos, Santos, Brazil

Secretaria de Cultura de São Bernardo do Campo, São Bernardo do Campo, Brazil

Secretaria de Cultura de São Caetano do Sul, São Caetano do Sul, Brazil

The Metropolitan Museum of Art, New York, USA

Art Museum of the Americas, Washington, USA

Rhode Island Museum, Providence, USA

Jack S. Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin, Austin, USA

Centre Georges Pompidou, Paris, France

El Colegio de México, Mexico City, Mexico

Museu de Arte Moderno de México, Mexico City, Mexico

Museo de Arte Contemporâneo de Monterrey — MARCO, Monterrey, Mexico  
Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia  
Museo Rayo, Roldanillo, Colombia  
Instituto de Arte Moderno, Santiago, Chile  
Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile  
Museu Vial Bogarin, El Tigre, Venezuela  
Museu Nacional de Arte, La Paz, Bolivia  
Museum of Contemporary Art, Skopje, Macedonia  
Museu de Arte Americana, Maldonado, Uruguay  
Casa de Las Americas, Havana, Cuba  
Universidade de Essex, Coleção de Arte Latino Americana (UECLAA), Colchester, England  
Makurasaki Museum of Art, Makurasaki, Japan

## **murals**

### **1989**

- *São Paulo - Brasil: Criação, Expansão e Desenvolvimento*, oil on canvas, 4,50 x 16,00 meters, Palácio do Governo do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

### **1985**

- *Fragmento Menor de Cidade Maior*, 500 square meters, enamel on metal, Shopping Center Ibirapuera, Paulistur, São Paulo, Brazil

### **1982**

- *Bambuzal*, oil on canvas, 2,80 x 8,00 meters, Banco Itaú, São Paulo, Brazil  
- *Mural na Estrada*, synthetic enamel on metal, 2,00 x 4,00 meters, El Tigre, Venezuela

### **1970**

- *Bananas*, oil on prepared wall, approximately 30 meters, Sociedade Harmonia de Tênis, São Paulo, Brazil

### **1998**

- *Frutas/98*, oil on canvas, 1,19 x 4,97 meters, Hotel Porto do Sol Best Western, São Paulo, Brazil

### **1996**

- Renaissance São Paulo Hotel, mosaic, 1,45 x 9,20 meters, São Paulo, Brazil  
- Several murals in private collections

### **1995**

- *Floresta com Torsos*, tríptico, oil on canvas, 2,40 x 7,20 meters, Itaúsa Investimentos, São Paulo, Brazil

## **awards**

### **1992**

- Projeto Eco Art, Banco Bozano Simonsen, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

### **1991**

- Prêmio especial do júri para a pintura: *Warm Wind*, 2nd Biennial Exhibition of Arts, Makurazaki, Japan

### **1986**

- Prêmio Melhor Exposição de 1985, Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brazil

### **1983**

- Prêmio Dez anos de Bienal, V Bienal Internacional de Desenho, Maldonado, Uruguay

### **1982**

- Prêmio de Viagem ao Japão, III Sala Brasileira de Arte, Fundação Mokiti Okada, São Paulo, Brazil

### **1981**

- Prêmio aquisição, III Mostra de Desenho Nacional, Curitiba, Brazil

**1972**

- Honorary Mention, III Latin American/Graphic Biennial, Santiago, Chile
- Prêmio Viagem ao Exterior, Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- Melhor Exposição do Ano, Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brazil

**1968**

- International Art Exhibition, Havana, Cuba

**1957/70**

- 18 awards in drawing and painting, Brasil

**bibliography**

- Gullar, Ferreira, O Meu e o Seu, Ed. Mirante das Artes, 1967
- Pontual, Roberto, Dicionário das Artes Plásticas no Brasil, Ed. Civilização Brasileira, 1969
- Bardi, Pietro Maria, Profile of the New Brazilian Art, Ed. Kosmos, São Paulo, 1970
- Cavalcanti, Carlos, Dicionário Brasileiro de Artistas Plásticos, MEC, 1973
- Arte /Brasil/Hoje: 50 anos depois, Collectio Artes Ltda., 1973
- Gullar, Ferreira, (Coordenação), Arte Brasileira Hoje, Ed. Paz e Terra, 1973
- "Arts Magazine", New York, maio 1974
- Flüsser, Vilém, "Revista Artes", nº 43, julho 1975
- Tarracena, Berta, "El Tiempo", nº 1786, México, julho 1975
- Pontual, Roberto, Visão da Terra, Ed. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 1977
- "Arts Magazine", New York, NY, abril 1978
- "Art World", New York, NY, 1978/1979
- "Arte no Brasil", Ed. Abril, vol. 2, 1979
- Bayon, Damian, Artistas Contemporâneos da America Latina, Ediciones del Serbal, UNESCO, Barcelona, 1981
- Neinstein, José, Feitura das Artes, Ed. Perspectiva, série Debates, 1981
- Cabanne, Pierre, Diccionario Universal de Arte, Argoso Vergara, 1981
- Pau-Llosa, Ricardo, Las Frutas en La Pintura Latinoamericana, Revista Geomundo, vol. 6, Venezuela, 1982
- "Artes Visuales e Identidad en America Latina", Foro de Arte Contemporaneo, México, 1982
- Leirner, Sheila, Arte como Medida, Ed. Perspectiva, 1982
- "Pinacoteca do Estado", Coleção Museus do Brasil, MEC/FUNARTE, Rio de Janeiro, 1982
- Bayon, Damian, Pensar con los Ojos, Procultura, Bogotá, Colombia, 1982
- Palenzuela, Juan Carlos, Rafael Bogarin, Cuadernos Lagoven, Venezuela, 1982
- Zanini, Walter, Historia Geral da Arte no Brasil, São Paulo, 1983
- Pau-Llosa, Ricardo, El Combate en el Arte Latinoamericano, Hombre de Mundo, jan. 1982
- Amaral, Aracy, Arte e Meio Artístico: Entre a Feijoada e o X-Burguer, Ed. Nobel, São Paulo, 1983
- Arantes, Otilia B.F., Depois da Vanguarda, Arte em Revista, Centro de Estudos de Arte Contemporânea, agosto 1983
- Pau-Llosa, Ricardo, La Vera Arte Latinoamericana, Revista Tersocchio, Bologna, Italia, setembro 1985
- Bayon, Damian y otros, Arte Moderno en America Latina, Ediciones Taurus, Madrid, Espanha
- Valladares, Clarival, Who is Who in the Arts in Brazil, Ed. do Ministério das Relações Exteriores, Brasília, DF, Brasil
- Enciclopédia Delta Larousse, Ed. Delta, Brasil
- Enciclopédia Mirador, (Britannica), Brasil
- The Art of the Fantastic: Latin America, 1920-1987, Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, USA

- Mendonça, Casemiro Xavier de, Figura e Objeto, Ed. Galeria Millan, 1988
- Brazilian 88, Revista Kunst Koln, Colonia, Alemanha, nov. 1988
- Amaral, Aracy, coordenação de, Perfil de Um Acervo - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Ed. Ex-Libris, 1988
- "Art in America", New York, NY, jan. 1989
- "Art & Auction", New York, NY, feb. 1989
- "Art International", Ricardo Pau-Llosa, Spring 1989
- "Latin American Art Magazine", Belgica Rodriguez, Inaugural Issue, Primavera 1989
- "Man and Nature", 2nd publication of On Paper Gallery's, Aqua Planet Inc. Global Visions, Tokio, Japan, 1980
- "Arte en Colombia Internacional", nº 43, feb. 1990/ nº46 Ene. 1991/ nº48 Oct. 1991
- Revista Arte e Antiguidades, Ano 4, nº 43, 1991, Buenos Aires, Argentina
- "Personal Trauma/National Anguish", Edward J. Sullivan, in Recent Paintings by Antonio H. Amaral, Elite Fine Art, Coral Gables, FL, USA, abril 1992
- "Eco Art", Spala Editora, Rio de Janeiro, Brasil, 1992
- "Brasilien Entdeckung und Selbstentdeckung", KunstHaus, Zurich, Suíça, 1992
- Revista Art News, "Fantastic Voyage: The Latin American Explosion", por Edward J. Sullivan, Verão 1993, vol. 92, nº6, pg. 134 a 137
- Lucie-Smith, Edward, "Latin American Art of the 20th Century", 1993, Thames and Hudson, Londres
- "Pronunciation Dictionary of Artists' Names", The Art Institute of Chicago, USA, 1993
- Klintowitz, Jacob, "Venezuela-Brasil/Diálogo Visual", 1993, Banco Union, São Paulo
- Morais, Frederico, "Cadernos História da Pintura no Brasil", 1994, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, SP
- Kuspit, Donald, "Signs of Horror and Conscience: Antonio Amaral's Theater of the Absurd", in cat. Elite Fine Art, Coral Gables, FL, USA, março 1994
- "Bienal Brasil Século XX", 1994, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP
- Sullivan, Edward J., Bienal Brasil Século XX, Art News, sep.94
- Flüsser, Vilém; Battlefields, Foglio seiten der sinne, okt/nov 1994, pg. 90, 91 92, 93, Köln, Alemanha
- Morais, Frederico, Cronologia das Artes Plásticas no Rio de Janeiro 1816-1994, Topbooks Editora, 1995, Rio de Janeiro, RJ
- Damian, Carol, "Antonio Amaral", Seis Continentes n 7, out/nov, USA, 1996
- "Antonio Henrique Amaral - Obra em Processo", textos de Edward J. Sullivan, Frederico Morais e Maria Alice Milliet, DBA Dórea Books and Art, São Paulo, SP, 1996, 324 p.
- "Visita Virtual", CD-Rom, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 1997
- Revista Art News, "São Paulo: Cannibalizing Cultures", por Bill Hinchberger, June 1998, vol. 97, nº6, pg. 100-101
- "Perfil da Coleção Itaú", curadoria e texto de Stella Teixeira de Barros; prefácio de Olavo Egydio Setúbal, Instituto Cultural Itaú, 1998, São Paulo, SP, Brazil.
- "500 Anos da Pintura Brasileira", CD-Rom, LOG On Comunicação Interativa, 1999
- "Brazilian Art Book", G & A Editorial Brasil, 1999, São Paulo, SP, Brazil.
- "Mostra do Redescobrimento - Arte Contemporânea", Fundação Bienal de São Paulo, Associação Brasil 500 Anos Artes Visuais, 2000, São Paulo, SP, Brazil.
- d'Horta, Arnaldo Pedroso, "O Olho da Consciência - Juízos Críticos e Obras Desajuizadas", organização de Vera d'Horta, Imprensa Oficial de São Paulo/Editora da Universidade de São Paulo, 2000, São Paulo, SP, Brazil.
- "Guides Gallimard - Brésil, Les Encyclopédies du Voyage / Étranger", Guides Gallimard Editions Nouveaux Loisirs, 2000, Paris, France.