

O BASTARDO

born in Rio de Janeiro, Brazil, 1997

lives and works in Rio de Janeiro/São Paulo, Brazil and Paris, France

education

2020-in progress

Fine Arts Residency, École des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2016-2020

Painting, sculpture, carving, video art and wood, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

solo exhibitions

2021

Pretos de Griffé, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

group exhibitions

2022

Coleção MAR + Enciclopédia Negra, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Contramemória, curated by Lilia Moritz Schwarcz, Jaime Lauriano and Pedro Meira, Theatro Municipal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Vários 22, curated by Lilia Moritz Schwarcz, Galeria Arte 132, São Paulo, Brazil

Essa minha letra: Lima Barreto e os Modernismos Negros, curated by Jaime Lauriano, Lilia Moritz Schwarcz and Pedro Meira, Festa Literária das Periferias – Flup, Museu da História e da Cultura Afro-brasileira, Rio de Janeiro, Brazil

2021

Crônicas Cariocas, curated by Marcelo Campo, Amanda Bonan, Antônio Simas and Conceição Evaristo, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Atelie James Rielly, Paris, France

2019

Estopim e Segredo, curated by Ulisses Carrilho and Clarissa Diniz, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Patifaria, Escola de Belas Artes/Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Margem, SESC Madureira, Rio de Janeiro, Brazil

2017

Escola em transe, curated by Lisette Lagnado and Ulisses Carrilho, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

2016

Extramuros, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brazil

other studies

2019

Formação e Deformação, coordinated by Ulisses Carrilho, Clarissa Diniz and Gleyce Kelly Heitor, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

public collections

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil