

CASA TRIÂNGULO NO PIVÔ

EXPOSIÇÃO COMEMORATIVA DE 25 ANOS DA GALERIA

Abertura: 5 de abril das 11 às 17 horas

Período da exposição: 6 a 27 de abril de 2014

Local: Pivô

Edifício Copan, São Paulo

Av. Ipiranga, 200

Tel.: 55 11 3255 8703

Horário de funcionamento: de terça a sexta das 13 às 20 horas, sábados e domingos das 13 às 19 horas

CASA TRIÂNGULO NO PIVÔ

EXPOSIÇÃO COMEMORATIVA DE 25 ANOS DA GALERIA. ABERTURA 5 DE ABRIL

Temos o prazer de anunciar a exposição comemorativa de 25 anos de atividades da galeria, intitulada *Casa Triângulo no Pivô*, no Espaço Cultural Pivô, localizado no Edifício Copan, ícone da arquitetura de Oscar Niemeyer, simbolizando um retorno ao centro de São Paulo, onde toda a história da galeria teve início.

Um dos principais eventos paralelos à SP-Arte, a exposição será composta por instalações, *site-specifics* e obras recentes e/ou inéditas, criadas por 25 artistas de gerações distintas, que exploram diferentes técnicas, suportes e linguagens, numa área de aproximadamente 2.000 m².

O Pivô, local escolhido para acolher a mostra comemorativa de 25 anos da Casa Triângulo, é uma associação cultural que atua como plataforma de intercâmbio e experimentação artística, com o intuito de propor questionamentos críticos no campo da arte, arquitetura, urbanismo e outras manifestações contemporâneas, propostas que coincidem com as premissas da galeria, desde a sua inauguração, em 1988.

Artistas brasileiros participantes: **Albano Afonso** [São Paulo], **Alex Cervený** [São Paulo], **assume vivid astro focus** [Rio de Janeiro/Paris], **Camila Sposati** [São Paulo], **Daniel Acosta** [Rio Grande do Sul], **Eduardo Berliner** [Rio de Janeiro], **Flávio Cerqueira** [São Paulo], **Marcia**

Xavier [Minas Gerais], **Mariana Palma** [São Paulo], **Nazareth Pacheco** [São Paulo], **Reginaldo Pereira** [São Paulo], **Rommulo Vieira Conceição** [Bahia], **Sandra Cinto** [São Paulo], **Tony Camargo** [Paraná], **Valdirlei Dias Nunes** [Paraná], **Vânia Mignone** [São Paulo] e **Yuri Firmeza** [São Paulo].

Artistas estrangeiros participantes: **Guillermo Mora** [Espanha], **Jack Strange** [Inglaterra], **Joana Vasconcelos** [Portugal], **Juliana Cerqueira Leite** [Estados Unidos], **Manuela Ribadeneira** [Equador], **Max Gómez Canle** [Argentina], **Pier Stockholm** [Peru] e **Stephen Dean** [França].

A arquitetura da exposição, desenhada pelo escritório METRO, que assinou a expografia da última Bienal de São Paulo, em 2012, foi pensada de forma que cada um dos artistas tenham espaços individuais generosos, em integração total com o conjunto de obras apresentadas.

Destaques/obras na exposição:

Albano Afonso interfere na arquitetura do espaço com um painel fotográfico, da série *Cristalização da Paisagem*, criando uma enorme “paisagem” na rebuscada arquitetura.

assume vivid astro focus [avaf] faz uma homenagem a São Paulo, com grande instalação/*site-specific* no piso térreo do Pivô, que remonta duas das exposições realizadas na galeria, em 2008 e 2013.

Alex Cervený participa com uma série de bordados feitos à mão, apresentados na Trienal Poli/Gráfica de San Juan, em Porto Rico, inéditos no Brasil.

Eduardo Berliner apresenta os desenhos originais que ilustraram o livro *Esopo Fábulas Completas*, lançado no final de 2013 pela Cosac Naify, dentro do projeto de publicar clássicos da literatura mundial.

Guillermo Mora, artista jovem espanhol, mostra a escultura/instalação *No consigo: expansão* da obra mostrada em 2011 na galeria. Uma obra da mesma série, ganhou o prêmio *Audemar Piget* e foi adquirida pelo Pérez Art Museum Miami, durante a ARCOMadrid 2014.

Amazônia, a mais recente obra de **Joana Vasconcelos**, da icônica série “Valquírias”, criada especialmente para a exposição de 25 anos da Casa Triângulo, invade a escadaria do espaço Pivô como uma cachoeira de formas, texturas e cores variadas, assumindo-se como singular hino dedicado à energia criativa feminina.

Sandra Cinto vai apresentar um mural de 14 metros: um imenso mar com fundo preto e linhas brancas, que posteriormente será apresentado na exposição individual da artista no CAAM-Centro Atlântico de Arte Moderno, nas Ilhas Canárias, em junho de 2014.

Manuela Ribadeneira exhibe a instalação *Sobre la dirección en la que sopla el viento*, inédita no Brasil, que foi mostrada recentemente na exposição *Nouvelle Vagues*, evento em grande escala, organizado por 21 curadores internacionais, no Palais de Tokyo, Paris.

Serão remontadas as célebres instalações de **Daniel Acosta** [*Arquitetura*, 2010], **Jack Strange** [*Good Haircut/Bad Haircut*, 2011], **Reginaldo Pereira** [*Abre-Alas*, 2012], **Rommulo Vieira Conceição** [*Estrutura Dissipativa/Gangorra*, 2013] e os vídeos de **Camila Sposati** [*Darvaza*, 2012], **Tony Camargo** [3 vídeos da série *VP*, 2012], **Stephen Dean** [*Pulse*, 2001, que faz parte da coleção do Whitney Museum of American Art, Nova York] e **Yuri Firmeza** [*Ação 4*, 2004].

Além de trabalhos inéditos e/ou recentes de **Juliana Cerqueira Leite**, **Mariana Palma**, **Max Gómez Canle**, **Nazareth Pacheco**, **Pier Stockholm**, **Valdirlei Dias Nunes** e **Vânia Mignone**.

Maiores informações, por favor entre em contato com a Casa Triângulo:

e-mail: info@casatriangulo.com

tel. 55 11 3167-5621.