

IVAN GRILO

nasceu em Itatiba, Brasil, 1986

vive e trabalha em Itatiba, Brasil

educação

2004 - 2007

Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais, Pontifícia Universidade Católica de Campinas - PUC
Campinas, Campinas, Brasil

exposições individuais

2019

Amanhã, logo à primeira luz, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2018

Morrer para Germinar, Centro de Arte Contemporânea W, Ribeirão Preto, Brasil

2017

Ela levava plantas na mão, SP-arte/foto, solo project, São Paulo, Brasil

2016

Preciso te contar sobre amanhã, Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

2015

Eu quero ver, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2014

Quando cai o céu, Centro Cultural São Paulo - CCSP, São Paulo Brasil

2013

Estudo para medir forças, Projeto Cofre - Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Sentimo-nos Cegos, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brasil

QuaseAcervo, Museu da República - Palácio do Catete, Rio de Janeiro, Brasil

Nem todo fato é narrável, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

2012

Isso é tudo de que preciso me lembrar, SESC Campinas, Campinas, Brasil

2011

Ninguém, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Perder o amor, Galeria Vertente, Campinas, Brasil

Sujeito Oculto, Galeria Homero Massena, Vitória, Brasil

A pausa do retrato, Usina do Gasômetro Galeria Lunara, Porto Alegre, Brasil

2009

Irreversível, Centro Cultural Adamastor, Guarulhos, São Paulo, Brasil

exposições coletivas

2019

Minha terra tem palmeiras, curadoria de Bruno Miguel, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

O Rio dos Navegantes, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

What I Really Want to Tell You, curadoria de Jennifer Inácio e Flávia Macuco Pecego, Fundación Pablo
Atchugarry, Miami, EUA

Recipes for a B_R_Z_L_?, Spring Break Art Show, Nova York, EUA

En Construcción, MUNTREF - Museo de Artes Visuales, Buenos Aires, Argentina

Latinoamérica en las colecciones CA2M y Fundación ARCO, Alcalá 31, Madrid, Espanha

2018

Quem não luta tá morto - Arte Democracia Utopia, curadoria de Moacir dos Anjos, Museu de Arte do Rio, Rio
de Janeiro, Brasil

Il coltello nella carne, curadoria de Jacopo Crivelli e Diego Sileo, PAC - Padiglione d'arte contemporanea di

Milano, Milão, Itália

Verzuum Brazil – 6 edição do Prêmio Marcantonio Vilaça, curadoria de Josué Mattos, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro; Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza; Museu de Arte Contemporânea de Goiânia, Goiás, Brasil.

Lugares do Delírio, curadoria de Tania Rivera e Paulo Herkenhoff, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil

Ver as vozes dos artistas, curadoria de Miguel Von Hafe Pérez, Metro do Porto, Porto, Portugal

Junho de 2013 – 5 anos depois, curadoria de Daniele Machado e Gabriela Lúcio, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

TRIO Bienal – Bienal Tridimensional Internacional do Rio, curadoria de Alexandre Murucci, Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brasil

2017

BIENALSUR – Bienal Internacional de Arte Contemporânea da América do Sul – Bandera Blanca, curadoria de Diana Weschler, Museu Histórico Nacional, Buenos Aires, Argentina

BIENALSUR – Bienal Internacional de Arte Contemporânea da América do Sul – La Mirada que se separa de los brazos, curadoria de Florencia Battiti, Centro Cultural Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina

Voragem, curadoria de Eder Chiodetto, Galeria Amparo 60, Recife, Brasil

Feito Poeira ao Vento – fotografia na coleção MAR, curadoria de Evandro Salles, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, curadoria de Paulo Herkenhoff, Thais Rivitti e Leno Veras, Oca – Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Novos e antigos olhares sobre a Avenida Paulista, curadoria de Adriano Pedrosa e Tomás Toledo, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

2016

Mais Que Humanos. Arte no Juquery, curadoria de [curated by] Ricardo Resende, Museu Emílio Ribas, São Paulo, Brasil

O que vem com a aurora, curadoria de Bernardo Mosqueira, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

A cor do Brasil, curadoria de Paulo Herkenhoff e Marcelo Campos, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Ao amor do público I, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

2015

Tempos Difíceis, curadoria de Pablo Leon de la Barra, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Saideira, curadoria de Fernando Mota, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Rio Setentista, quando o rio virou capital, curadoria de Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira, Anna Maria Fausto Monteiro de Carvalho, Margareth da Silva Pereira e Paulo Herkenhoff, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Encruzilhada, curadoria de Bernardi Mosqueira, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

2014

I Bienal do Barro, Espaço Cultural Tancredo Neves, Caruaru, Pernambuco, Brasil

Pororoca, a Amazônia no Mar, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Novas Aquisições 2013 2014 - Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderno do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Vertigo, SIM Galeria, Curitiba, Brasil

Primeiro estudo: sobre amor, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brasil

2013

Bienal Internacional de Fotografia – FotoBienalMasp, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

2012

2nd Ural Biennial of Contemporary Art, Ural Federal University, Yekaterinburg, Rússia

Novas Aquisições 2010 2012 – Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1ª Bienal do Recôncavo, Centro Cultural Dannemann, São Félix, Brasil

Situações Brasília - Prêmio de Arte Contemporânea do Distrito Federal, Museu Nacional, Brasília, Brasil
63º Salão de Abril, Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, Brasil

2011

Arte Pará, Museu Histórico do Estado do Pará, Belém, Brasil

16ª Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal

Novíssimos, Galeria IBEU, Rio de Janeiro/RJ, Brasil

14ª Semana de Fotografia - MARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel Gismondi, Ribeirão Preto, Brasil

2010

35º SARP - Salão de Arte de Ribeirão Preto, Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel Gismondi, Ribeirão Preto, Brasil

2008

14º Salão Unama de Pequenos Formatos, Galeria Graça Landeira UNAMA, Belém, Brasil

7º Salão Nacional de Arte de Jataí, Museu de Arte Contemporânea de Jataí, Jataí, Brasil

8º Salão de Artes Visuais de Guarulhos, Centro Cultural Adamastor, Guarulhos, Brasil

2007

39º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Pinacoteca Municipal, Piracicaba, Brasil

Festival de Vídeo Acadêmico Lisboa, Universidade Autónoma de Lisboa, Lisboa, Portugal

Prêmios

2018

Finalista - XI Prêmio illy na ARCOmadrid 2018

2017

Prêmio Fundação Marcos Amaro/SP-Arte

2016

Prêmio Foco Bradesco/ArtRio

2015

Prêmio illy sustainArt - illycaffè

2014

Indicado - PIPA 2014 - Prêmio Investidor Profissional de Arte

2013

PROAC Artes Visuais - Governo do Estado de São Paulo

2012

Funarte Marc Ferrez de Fotografia

Indicado - PIPA 2012 - Prêmio Investidor Profissional de Arte

2008

Prêmio Aquisição - 14º Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém

Premiação do Júri - 8º Salão de Artes Visuais de Guarulhos

residências

2018

AnnexB, Nova York, EUA

2012/2013

Transitante: entre álbuns e arquivos, Arquivo Municipal Fotográfico de Lisboa, Lisboa, Portugal

coleções públicas

Pérez Art Museum, Miami, EUA

Solomon R. Guggenheim Museum

Fundación Arco, Madri, Espanha

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Col. Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Fundação Bienal de Cerveira, Ceveira, Portugal
Galeria Graça Landeira UNAMA, Belém, Brasil
Galeria Homero Massena, Vitória, Brasil
Itaú Cultural, São Paulo, Brasil