

## **NINO CAIS**

**nasceu em** São Paulo, Brasil, 1969

**vive e trabalha em** São Paulo, Brasil

## **educação**

### **2001**

Bacharelado em Artes, FASM Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brasil

### **2000**

Licenciatura Plena em Educação Artística, FASM Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brasil

## **exposições individuais**

### **2018**

*Don't turn off the light*, Fridman Gallery, New York, EUA

### **2017**

*Ópera do Vento*, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

### **2016**

*Teach Me How to Dance*, Fridman Gallery, New York, EUA

*Adágio*, Arte Hall, São Paulo, Brasil

### **2015**

*A conquista da lua*, Central Galeria, texto: Valter Hugo Mãe, São Paulo, Brasil

*Remanentes*, Gachi Prieto Gallery, curadoria de Francisco Medall, Buenos Aires, Argentina

### **2014**

*Um Cais Para Nino: A imagem na imagem*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

*Um Toque Surreal*, Sesc Santo André, Santo André, Brasil

*Ser, desvanecer e reaparecer em outro lugar*, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil

### **2011**

*Pitoresca Viagem Pitoresca*, Galeria Oscar Cruz, São Paulo, Brasil

### **2010**

*Temporada de Projetos*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

### **2009**

*Décor*, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil

Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

### **2008**

*Nino Cais*, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil

### **2006**

*Nino Cais*, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil

### **2005**

*II Mostra do Programa de Exposições*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

### **2003**

Oficina Cultural de Uberlândia, Uberlândia, Brasil

### **2002**

*Corpo e Caminho*, FUNARTE, São Paulo, Brasil

### **2001**

*A Trama Refeita*, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brasil

## exposições coletivas

### 2019

*Do Volume e do Espaço: Modos de Fazer*, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil

*Tensões Relações Cordiais*, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil

*Memória Seletiva*, Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brasil

*Sem Título*, Instituto Leo Romano, Goiânia, Brasil

*O que meu corpo sabe: Fotografias em fricção nas coleções EAV Parque Lage e Memória Parque Lage*, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

### 2018

*Tensões Contidas*, Biblioteca da PUC-SP, Campus Monte Alegre, São Paulo, Brasil

*Adorno Político*, curadoria de Tales Frey, Maus Hábitos, Porto, Portugal

*Queermuseu - Cartografias da diferença na arte brasileira*, curadoria de Gaudêncio Fidelis, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

*A Invenção da Praia: Cassino*, curadoria de Paula Alzugaray, Instituto Europeo di Design, Rio de Janeiro, Brasil

*Ação e Reação*, Casa do Brasil, Setor Cultural da Embaixada do Brasil, Madri, Espanha

*Habita-me*, curadoria de Paula Borghi, no Palacete 1922, Ribeirão Preto, Brasil

*Waving and Wavering*, Maryland Art Place, Baltimore, EUA

### 2017

*Queermuseu - cartografias da diferença na arte da brasileira*, curadoria de Gaudêncio Fidelis, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil

### 2016

*Clube da Gravura: 30 anos*, curadoria de Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

*O muro: rever o rumo*, Central Galeria, São Paulo, Brasil

### 2015

*Venice Meeting Point*, Navy Officer's Club, curadoria de Mara Sartore, Veneza, Itália

*Strip*, Fredric Snitzer Gallery, Miami, EUA

*Ficções*, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, curadoria de Daniela Name, Rio de Janeiro, Brasil

### 2014

*Made by... Feito por Brasileiros*, Cidade Matarazzo, curadoria de Marc Pottier, São Paulo, Brasil

*3ª Bienal da Bahia: É Tudo Nordeste?*, Museu Imaginário do Nordeste, Salvador, Brasil

### 2013

*Para Além do Arquivo*, Centro Cultural do Banco do Nordeste, curadoria de Cauê Alves e [and] Priscila Arantes, Fortaleza, Brasil

*É preciso confrontar imagens vagas com os gestos claros*, Oficina Cultural Oswald de Andrade, curadoria de Paulo Miyada, São Paulo, Brasil

### 2012

*30ª Bienal Internacional de São Paulo: a iminência das poéticas*, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

*Code + 55 Brazilian Art Now*, Fabrik Gallery, Hong Kong, China

*Referência Experiência*, Jaime Porta Vilas Secas Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

*Improbable*, Gachi Prieto Gallery, Buenos Aires, Argentina

*Espelho refletido*, Museu Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

*Colagens*, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brasil

*Os primeiros 10 anos*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

### 2011

*Jogos de Guerra*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil  
*Poemas e canções*, Galeria Mariana Moura, Recife, Brasil  
*Só Para os Raros, Só Para Loucos*, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brasil  
*Situações Corpo-Leticia Parente*, curadoria de André Parente, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil  
*Como o Tempo Passa Quando a Gente se Diverte*, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil  
*Nova escultura Brasileira*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil  
*A Extensão das Coisas*, Memorial Meyer Filho, Florianópolis, Brasil  
 GIRA - CABA (Ciudad Autonoma Buenos Aires), Buenos Aires, Argentina  
 Octopus Garden - Central galeria de arte contemporânea, São Paulo, Brasil  
 Realidades: desenho contemporâneo brasileiro, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil  
 Primeira vista - Amarelonegro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

## 2010

Por aqui, formas tornaram-se atitudes, Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brasil  
 Quase casais - Maus Hábitos, Porto, Portugal  
 Jogos de guerra: confrontos e convergências na arte Brasileira, Memorial da America Latina, São Paulo, Brasil  
 Manipulated Image #13:Absence||Presence - Center For Contemporary Arts, Santa Fe, EUA  
 Arte e Política: Outros Olhares, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil  
 Novas aquisições da Coleção, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil  
 Mostra inaugural - Galeria Oscar Cruz, São Paulo, Brasil  
 Projection, Metrô de Paris, Paris, France  
 Trilhas do Desejo - Rumos Visuais, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
 Estranho Cotidiano, Galeria Movimento, Rio de Janeiro, Brasil  
 Máquina de Abraçar, Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brasil  
 Arte Pará, Casa das 11 Janelas, Belém, Brasil  
 Projeto Portfólio #5, Aktuell, São Paulo, Brasil  
 Corpoinstalação, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil  
 Entre Margens, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Realidades Impossíveis*, Ateliê 397, São Paulo, Brasil  
*Obsolescências*, Rumos Visuais, Curitiba, Brasil  
*Poética Têxtil*, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil  
*Abre Alas*, Gentil Carioca, Brasil  
*15º Salão da Bahia*, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil  
*Rumos Visuais*, Itaucultural, São Paulo, Brasil  
*Realidades Imprecisas*, SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil

## 2008

*Pequenos Formatos*, SESC Paulista, São Paulo, Brasil  
 33º SARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil  
 Fototeca Juan Malpica Mimendi, Veracruz, Mexico  
 Intimidade Pública, E.D.E. Nº 343, São Paulo, Brasil  
 Ateliê Aberto, Campinas, Brasil  
 Fundação Nacional de Arte [FUNARTE], São Paulo, Brasil

## 2007

Fundação Nacional de Arte [FUNARTE], São Paulo, Brasil

*Por um Fio*, curadoria de Daniela Bousso, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

*Por um Fio*, curadoria de Daniela Bousso, Espaço Cultural CPFL, Campinas, Brasil

S. Paulo, SP – Maus Hábitos, Espaço de Intervenção Cultural, Porto

2Textile 07 (Bienal de Arte de Kaunas) - Kaunas, Lituânia

*Vai Você!*, Galeria Olido, São Paulo, Brasil

*Herança*, Museu Murillo La Greca, Recife, Brasil

## **2006**

*Corpo e Memória*, Museu Universitário de Arte, Uberlândia, Brasil

*Tripé | Objeto*, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

Instalação, Atelier 397, São Paulo, Brasil

*Oblique*, Galeria Aliança Francesa, São Paulo, Brasil

## **2005**

*Sempre visível/Grupo Linha Imaginária - Virada Cultural*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Ocupação, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

*Programa de exposição CCSP*, Centro Cultural São Paulo, Brasil

*Salão de Arte Contemporânea da Praia Grande*, Praia Grande, Brasil

## **2004**

*Objeto como imagem*, Galeria Espaço Virgílio, São Paulo, Brasil

## **2002**

FEIRA/Galeria Espaço Virgílio, São Paulo, Brasil

Miolo Espaço de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

“Miolo” Fundação Nacional de Arte (FUNARTE), São Paulo, Brasil

## **2000**

*4 Elementos*, Espaço Eugenie Ville, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brasil

*Grupo dos 13*, Fundação Nacional de Arte [FUNARTE], São Paulo, Brasil

## **1999-98**

*Produção FASM*, Espaço Eugenie Ville, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brasil

## **prêmios**

### **2014**

Prêmio de Artes Plásticas Marcantônio Vilaça, FUNARTE, São Paulo

### **2009**

Prêmio Aquisitivo, 15º Salão da Bahia

### **2008/2009**

Destaque, Bolsa Iberê Camargo

### **2008**

Prêmio Aquisitivo, Acervo MARP, Ribeirão Preto

### **2006**

Prêmio Aquisitivo, Salão da Praia Grande, Praia Grande

### **2005**

Mapeado no Rumos Artes Visuais, São Paulo

## **coleções públicas**

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Museu Nacional do Distrito Federal, Brasília, Brasil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Acervo SESC de Arte Brasileira, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

Centro Cultural Bando do Nordeste, Fortaleza, Brasil

Palácio das Artes, Praia Grande, Brasil