

PIER STOCKHOLM

Nasceu em Lima, Peru, 1977

vive e trabalha Paris, França

educação

2006-2008

La Seine, Post-graduate Program, École Nationale Supérieure Des Beaux Arts Paris, França

2005

Master in Fine Arts, Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo – ECA-USP, São Paulo, Brasil

2002

Reflections about Design with Dudi Maia Rosa, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2000

B.A. in Architecture and urbanism, Universidad Ricardo Palma, Lima, Peru

exposições individuais

2018

Projetc Room, Galerie Lisa Kandlhofer, Viena, Áustria

2016

STOCKHOLM X CENTRAL DE MAQUETAS, Peana Projects + Studio Aldo Chaparro + Central de Maquetas, Cidade do México, México

2015

UNTITLED Miami, Galerie Lisa Kandlhofer, Miami, EUA

Do & Hope, Gleichapel, Paris, França

2014

Elephant Island, Lucia de La Puente – Galeria de Arte, Lima, Peru

2013

Head-on, Lisabird Contemporary, Viena, Áustria

2012

Prismatic, curadoria de Pier Stockholm e Jorge Villacorta, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2011

Le Choix de Paris, Cité Internationale des Arts, Paris, França

2011

USURPATION: Le Folklore, Lucia de la Puente Gallery, Lima, Peru

2010

INRI, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Prozac Garden, Galeria Moro, Santiago, Chile

2009

God [and Le Corbusier] promises a safe landing [but not a calm voyage], Casado Santa Pau Gallery, Madri, Espanha

Stockholm, Lucia de La Puente Gallery, Lima, Peru

2008

I'll stand sure, Galerie Collet Park, Paris, França

2006

Manimal Gourmet, Galeria Lucía de la Puente, Lima, Peru

Manimal, De Vleeshal Museum, Middleburg, Holanda

2005

Santa Cruz, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2003

Burocracia: a verdadeira história, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

exposições coletivas

2018

Solid Void, Peana Projects, Monterrey, México

Blind-Marché – Un show et une vente anonyme, Le Consulat, Paris, França

2017

Avant le lever du jour ou mémoire d'une utopie de banlieue, curadoria de Anissa Touati, Paris, França

2016

Marathon, Peana Projects, Monterrey, México

If wall are trembling, Galerie Lisa Kandhofer. Viena, Áustria

Radical country, curadoria de Nanda Janssen, Chateau de La Caze. França

Outer Market. History in Motion, curadoria de Samuel Boutruche, Francesca Napoli e Ada Kai-Ting Yang, Paris, França

Endurance, Galerie Lisa Kandhofer. Viena, Áustria

Zona Maco, com Peana Projects, Cidade do México, México

2015

Idées Multiples, Galerie dès Galeries, Paris, França

A FALSE HORIZON, Peana Projects. New York, EUA

2014

LIGHT/COLOUR/OBJECT, Super Dakota, Brussels, Bélgica

Casa Triângulo no Pivô, Pivô, São Paulo, Brasil

2013

Universos Paralelos - Peruvian Art curated by CBC Projects, curadoria de Caroline Briceño, Nest Gallery, Geneva, Suíça

2011

MOTION OF A NATION, curadoria de Antonio Arévalo, V.M.21 Gallery, Roma, Itália

People In The City, curadoria de Rincón Projects, Laura Saenz O'Mara e Melissa Barbagallo, Pop-Up Show, New York, EUA

2010

Archichaos, curadoria de Julia Van Hagen, Rove Project, Londres, Inglaterra

Quince, Galería Lucía de la Puente, Lima, Peru

Now Or Never, curadoria de Rincón Projects [Margarita Rodriguez], Bogotá, Colômbia

Best Of, Nathalie Obadia Galerie invites Artifact' Paris, Brussels, Belgium

Everyday(s), curadoria de Fabienne Bernardini e Ann Schiltz, Casino Luxembourg-Forum d'Art Contemporain, Luxemburgo

2009

EX 1000cm² Art Magazine, Collaboration in artist-run publication/exhibition, Paris, França

2008

Visiones del Arte Contemporáneo en el Perú, curadoria de Armando Williams, Galería Lucía de la Puente, Lima, Peru

Doméstico 08: El Papel del Artista, curadoria de Doméstico Collective [Virginia Torrente, Teodora Diamantopoulos, Joaquín García, Andrés Mengs and Giulietta Speranza], Madri, Epanha

Free Dimensionality, Silver Shed Project Space, New York, USA

Microresidencias Parasit(i)o, MeetFactory exhibition space, Praga, República Checa

2007

Double Take, Salle Melpomène l' École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, França

Ici et là-bas, Ville de Guyancourt, França

Godard, Centro Cultural Espana (AECI), Lima, Peru

Double Take, KNUA Gallery, Seoul, Coréia do Sul

Frontera, curated by Miguel Zegarra, *Galería Vertice*, Lima, Peru

2006

L'Usage du Monde, colaboração Keja Kramer, Museu de Arte Moderna e Contemporânea de Rijeka, Croácia

Urbe, curadoria de Cauê Alves, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2005

Au-Dela Du Copan: Beyond the Copan, Supernatural Urbanism, curadoria de Carlos Cardenas, Martin Grossmann and Eduardo Aquino, Espace Paul Ricard, Paris, França

2004

Polluted Generation, colaboração com Keja Kramer, Nuke, Paris, França

Paralela, curadoria Moacir dos Anjos, São Paulo, Brasil

Artista-Personagem, Centro Universitário Maria Antônia, Daniela Labra, Centro Cultural Maria Antônia e Casa de Cultura de Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil

Portes Overtes, colaboração com Keja Kramer, Gallerie La Seine - Programme Post Diplome des Beaux Arts de Paris, França

Edições, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

residências

2017

ICADE Ateliers D'Artistes, Paris-Aubervilliers, França

2016

SOART Residence, Millstättersee, Áustria

2010

Nordic Guest Studio in Malongen. Stockholm, Suécia

2008

Microresidências Parasit(i)o, em cooperação com MeetFactory, Praga, República Checa

Residence in Ahmedabad, India, colaboração entre National Institute of Design, India e La Seine, França

2007

Residence in Mongin Art studios, colaboração entre Korean National University of Arts e La Seine, Seoul, Coréia do Sul

2006

Cité Internationale des Arts, Paris, França

coleções públicas

CASATRIANGULO

RUA ESTADOS UNIDOS 1324 / JARDINS / CEP: 01427-001
SÃO PAULO / BRASIL / T: +55 11 3167-5621 / F: +55 11 3168-1640
WWW.CASATRIANGULO.COM / INFO@CASATRIANGULO.COM

Contemporary Art Permanent Collection of the Albertina Museum In Viena, Áustria
MuHKA – Museum Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Bélgica