

Tony Camargo . Num Logo Lugar

09.02.2019 - 16.03.2019

Seg. a Sáb. das 10h às 19h

Casa Triângulo tem o prazer de apresentar *Num Logo Lugar*, a quinta exposição individual de Tony Camargo na galeria.

Depois de ganhar uma grande retrospectiva de seus 20 anos de trajetória no Museu Oscar Niemeyer, em 2018 - uma das exposições mais visitadas do museu nos últimos anos -, Tony Camargo apresenta, em São Paulo, sua mais recente produção de pinturas, esculturas, objetos e vídeos.

A produção de Tony Camargo reflete como a pintura pode ser atravessada por novas tecnologias. Conjugando sistemas poéticos aparentemente opostos, explorando os limites do espaço e transcendendo a linguagem e a materialidade, os trabalhos de Tony nos revelam descobertas entre a relação de linhas e planos, cores e formas, através do desbravamento do interior das coisas, transformando o real em pura visualidade.

Em seus vídeos, o artista faz uso da ironia humorística, nos quais induz a capacidade humana de rir diante do inesperado e de questionar os preceitos conceituais e visuais que pautam a contemporaneidade. Em ações performáticas que se passam em cenários cotidianos, como depósitos e garagens, Tony recria esses ambientes com objetos que passam a ter uma vocação pictórica, por meio de sua própria imagem, forma e cor.

Com a ajuda da tecnologia, busca criar suas próprias cores, ácidas e descomedidas, que não se imprimem de maneira precisa em catálogos. Através de cores computadorizadas e do rigor formal da geometria, suas pinturas transcendem a realidade material.

Para o artista, suas pinturas e vídeos pertencem a uma atmosfera poética que surge do embate entre o rigor plástico de suas pinturas geométricas de origem construtiva e o caos criativo de suas performances personalistas, diretamente conectadas à imprevisibilidade da vida. O resultado é uma profunda investigação sobre a espacialidade do mundo real.

Tony Camargo

Tony Camargo (Paula Freitas, Brasil, 1979) realizou em 2018 as exposições individuais *Seleção Crômica o Objetos*, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil e *Desdobramento Pictórico/Videre*, Museu Municipal de Arte de Curitiba, Curitiba, Brasil e participou das exposições coletivas *Nightfall*, curadoria de Erika Verzutti, Fernanda Brenner e Milovan Farronato, Galeria Mendes Wood DM, Bruxelas, Bélgica; *A Obscuridade Íntima das coisas*, curadoria de Laura Cattani e Munir Klamt, Souvenirs From Earth TV, Paris, França e *QueerMuseu - Cartografias da diferença na arte brasileira*, curadoria de Gaudêncio Fidelis, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil.

(<http://www.tonycamargo.net>)