

## ANDY VILLELA

born in 1994 in Rio de Janeiro, Brazil  
lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

### education

2022-2023

Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

2020

Bachelor Degree in Social Communication, Faculdades Integradas Hélio Alonso, Rio de Janeiro, Brazil

### solo exhibitions

2024

*Algaravia*, critical texts by Clarissa Diniz, Lucas Albuquerque, Victor Gorgulho, Carollina Lauriano and Lorraine Mendes, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2023

*Nebulosa*, curated by Clarissa Diniz, Galeria Nonada, Rio de Janeiro, Brazil

*Pequenos Formatos*, curated by Rubens Takamine, Bacorejo, Rio de Janeiro, Brazil

2021

*Ocupação artística solo*, Galpão 171, Rio de Janeiro, Brazil

### group exhibitions

2025

*Poema ao Rosto*, curated by Guilherme Teixeira, Gruta, São Paulo, Brazil

*Meu Quintal é Maior que o Mundo*, curated by Priscyla Gomes, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2023

*The Square*, curated by Mari Stockler, Casa de Vidro Lina Bo Bardi, São Paulo, Brazil

*Quadrantes da Miragem*, curated by Shannon Botelho, Ateliê 31, Rio de Janeiro, Brazil

*Superfície Matéria: densidade identitária*, curated by Paulo Azeco, Galeria Nonada, São Paulo, Brazil

*Fetichê: retrato*, curated by Bob Wolfeson, Galeria Nonada, Rio de Janeiro, Brazil

*Abre Alas 18*, curated by Vivian Caccuri, Bruna Costa and Lia Letícia, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil

*Paura*, curated by Paulo Azeco, Era Gallery, Milan, Italy

*Passagem*, curated by Sema and Daniel de Freitas, Coordenadoria de Artes e Oficinas de Criação, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2022

*Do meu lugar faço movimento*, curated by Adriana Nakamuta, Cavalaria/Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

*A Palavra*, curated by André Vargas, Galeria Nonada, Rio de Janeiro, Brazil

*Cavalo de Tróia*, curated by Rubens Takamine, Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, Brazil

*Mostra Noix*, Honório Gurgel, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria 5 Bocas, ArtRio, Rio de Janeiro, Brazil

*Despertar Inconsciente*, curated by Carla Oliveira and Luyza de Luca, Casa Bicho, Rio de Janeiro, Brazil

*Primavera Tua: A Casa Como Extensão da Rua*, Instituto Municipal Nise da Silveira, Rio de Janeiro, Brazil

*Imaginário Periférico*, Centro Cultural Capiberibe, Rio de Janeiro, Brazil

*Salão Vermelho de Artes Degeneradas*, curated by Daniel Murgel, Ateliê Sanitário, Rio de Janeiro, Brazil

**2021**

*Erótica*, Calma tô Calma, Rio de Janeiro, Brazil

**2020**

*Oferenda*, Igreja do Reino da Arte, Rio de Janeiro, Brazil

*Mostra coletiva*, Igreja do Reino da Arte, Rio de Janeiro, Brazil

artist residency

**2020**

AYA coletivo, Rio das Ostras, Brazil