

ALBANO AFONSO

born in São Paulo, Brazil, 1964

lives and works in São Paulo, Brazil

education

1990

Bachelor Degree of Arts, Faculdade de Artes Alcântara Machado, São Paulo, Brazil

solo exhibitions

2023

Fora de Registro, critical essay by Eder Chiodetto, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Em Estado de Suspensão, curated by David Barro, Appleton Square, Lisbon, Portugal

2022

ASA (Atelie Sandra Cinto e Albano Afonso), Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

2019

Vivir nun Mundo Abstracto, Igreja da Universidade and Fundación DIDAC, Santiago de Compostela, Spain

2018

Viver em um Mundo Abstrato, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Vivir en un Mundo Abstracto, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

Luz encarnada em corpo/Corpo evanescido em luz, curated by Douglas de Freitas, Casa Bandeirante, Museu da Cidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

2017

In a State of Suspension, Aomori Contemporary Art Center, Aomori, Japan

2016

Em Estado de Suspensão, curated by Cauê Alves, Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia, São Paulo, Brazil

2015

Self Portrait as Light, curated by Alice Gray Stites and Steven Matjico, 21C Museum, Louisville, USA

Self Portrait as Light, curated by Alice Gray Stites and Steven Matjico, Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA

Self Portrait as Light, curated by Alice Gray Stites and Steven Matjico, 21C Museum, Cincinnati, USA

2014

Anatomia da Luz, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Anatomia da Luz, curated by Cauê Alves, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil

Amor fati, curated by Josué Mattos, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

O Homem Luz: viva o nosso rei, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

2013

Anatomia da Luz, Invaliden 1 Galerie, Berlin, Germany

2012

Cristalização da Paisagem, Bodson Gallery, Brussels, Belgium

Independência ou Morte! Viva nosso Rei, Albano Afonso and Sandra Cinto, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal

2011

A Natureza, intervention at Hospital Edmundo Vasconcelos, São Paulo, Brazil

2010

O Jardim: faço, nele, a volta do infinito: parte 01 - o dia, Galeria Arthur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brazil

O Jardim: faço, nele, a volta do infinito: parte 02 - a noite, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2009

A Nave, Sandra Cinto e Albano Afonso, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

A Natureza da Luz, PhotoEspana 09, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

En Faisant des Étoiles, curated by Josué Mattos, Espace Beaujon, Paris, France

A Natureza, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal

2008

Natureza Construída, Sandra Cinto and Albano Afonso, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2007

Que Horas são no Paraíso?, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Que Horas es en el Paraíso?, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

2006

A Imagem, Galeria Manoel Macedo, Belo Horizonte, Brazil

Albano Afonso - FOTO ARTE 2006, Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, Brazil

2005

Pinturas de Luz, LisboaPhoto, curated by Paulo Reis and Sérgio Mah, Casa dos Dias d'Água, Lisbon, Portugal

2004

O Caçador, Temporada de Projetos, artist invited, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Pinturas de Luz, curated by Evangelina Seiler, Espaço Maria Bonita, São Paulo, Brazil

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Galeria Graça Brandão, Porto, Portugal

2003

Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

Do que arte contemporânea, Barcelona, Spain

2002

II Mostra do Programa de Exposições 2002, artist invited, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

2001

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2000

Locust Projects, Miami, USA

1999

Planos de Viagem, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

1997

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Capela do Morumbi, São Paulo, Brazil

1996

Projeto Macunaíma, Instituto Brasileiro de Arte e Cultural, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

1995

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

1994

Programa Anual de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

selected group exhibitions

2024

A Fotografia na Coleção de Arte da Cidade, curated by Maria Adelaide Pontes, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Figuras na Paisagem Vistas de Dentro para Fora, curated by Fátima Lambert, Fundação Gramaxo, Maia, Portugal

2023

A verdade está no corpo, curated by Renato de Cara, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

O Cio da Terra, o Ócio da Terra, curated by Josué Mattos, Fundación Pablo Altchugarry, Miami, USA
Casa no Céu, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

Albano Afonso + Sandra Cinto: de ponta cabeça, Ateliê do Rego, Lisbon, Portugal

2022

15 Anos de MACE: aqui somos rede, Biblioteca Municipal de Elvas, Elvas, Portugal

Paisagem, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Fênix, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal

Passagens 1968-2022: mostra retrospectiva Salão de Arte Contemporânea Luiz Saciloto, Paço Municipal, Santo André, Brazil

Atelie Sandra e Albano: ASA, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

Nature Present, La Casa Encendida, MadBlue Summit, Madrid, Spain

Espelho Labirinto, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil

Viva o Brasil!, curated by Nelson Ricardo Martins, Colégio das Artes, Coimbra, Portugal

2021

Bienal '21 Fotografia do Porto: o que acontece com o mundo acontece conosco, Ocupa Galeria / Quase Galeria, Porto, Portugal

Fotografo o que não vejo: Dulce and João Carlos de Figueiredo Ferraz Collection, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

2020

Second Nature, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

To some Extent, Georg Kargl Gallery, Vienna, Austria

2019

3ª Bienal de Arte Gaia, curadoria de Fátima Lambert, Quinta da Fiação de Lever, Vila Nova de Gaia, Portugal

Seeing artists voices, occupation of the public space of the city of Porto, Portugal

Pensar é Guardar, Banco de Portugal, Leiria, Portugal

Reapresentação, Projeto Fidalga, São Paulo, Brazil

New Realities, curated by Gustavo Urruty, Fernelmont Contemporary Art Festival, Fernelmont, Belgium

Studiolo XXI: desenho e afinidades, curated by Fátima Lambert, Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

The Super Natural, curated by Alice Gray Stites, 21C Museum, Nashville, USA

Passado/Futuro/Presente: arte contemporânea brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, curated by Vanessa K. Davidson and Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Latinoamérica en las colecciones CA2M y Fundación ARCO, Alcalá 31, Madrid, Spain

2018

Hibridity: the supernatural, curated by Alice Gray Stites, 21C Museum, Durham, USA

A Escolha de Efraim, curated by Efraim Almeida, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal
Fernelmont Contemporary Art Festival 2018, curated by Gustavo Urruty, Château de Fernelmont, Fernelmont, Belgium

Pois Eu é um Outro: obras da coleção Norlinda e José Lima, curated by Miguel Armado, Centro de Artes de Águeda, Águeda, Portugal

2017

Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, curated by Vanessa K. Davidson and Cauê Alves, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA

Truth or Dare: a reality show, curated by Alice Gray Sities, 21C Museum, Louisville, USA

Money Laundering, curated by Rodolfo Andaur, SixtyEight Art Institute, Copenhagen, Denmark

Code, Osnova Gallery, Moscow, Russia

Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, curated by Paulo Herkenhoff, Thaís Rivitti and Leno Veras, OCA, São Paulo, Brazil

Século XXI: a era dos artistas, curated by Katia Canton, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

A Fonte de Duchamp: 100 anos da arte contemporânea, curadoria de José Francisco Alves, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

Albano Afonso, Barrão, Luiz Zerbini, curated by Douglas de Freitas, Marcelo Campos and Felipe Scovino, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

Specchio Paulo Reis, curated by David Barro, Sala Paulo Reis, Fundación DIDAC, Santiago de Compostela, Spain

2016

Os Muitos e o Um: arte contemporânea na coleção de Andrea e José Olympio Prereira, curated by Robert Storr, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Em Polvorosa: um panorama das coleções MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

O Estado da Arte, curated by Maria Alice Milliet, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

Diálogos no Acervo: 30 obras da Fundação Bienal de Arte de Cerveira em Exposição, Casa das Artes de Arcos Valdevez, Cerveira, Portugal

Clube da Gravura: 30 anos, curated by Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Constelações Afetivas: 10 anos em Lisboa, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal
Abstração, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

The Power of Love, curated by Gustavo Urruty, Château de Fernelmont, Fernelmont, Belgium

2015

10ª Bienal do Mercosul - Mensagens de Uma Nova América, curated by Gaudêncio Fidelis, Porto Alegre, Brazil

TRIO Bienal - Tridimensional Bienal do Rio - Quem disse que amanhã não existe?, curated by Marcus Lontra, Rio de Janeiro, Brazil

Paisagem Opaca, curated by Felipe Chaimovich, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Matérias do Mundo: arte & indústria, curated by Marcus Lontra, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Ichariba Chode, Brazilian Contemporary Art, Plaza North Gallery, Saitama, Japan

Albano Afonso / Sandra Cinto, Japão Fine Art Laboratory, Musashino Art University Gallery, Tokyo, Japan

O Espírito de Cada Época, curated by Rejane Cintrão, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

25 Anos do Programa de exposições do CCSP, curated by Maria Adelaide Pontes and Márcio Harum, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Beleza?, curated by Pamela Prado, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

2014

Casa Triângulo no Pivô, Pivô, São Paulo, Brazil

Sur Nouvelles Narratives, curated by Gustavo Urruty, Château de Fernelmont, Fernelmont, Belgium

Casa Triângulo 25 Anos, Edifício COPAN, São Paulo, Brazil

Duplo Olhar: coleção Sérgio Carvalho, curated by Denise Mattar, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Eclipse, Pinacoteca de São Caetano do Sul, São Caetano do Sul, Brazil

Entre dois Mundo: arte contemporânea Japão-Brasil, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

Prata da Casa, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal

Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, curated by Eder Chiodetto, Centro de Arte e Cultura Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil

2013

I Bienal Internacional de Fotografia do MASP, curated by Ricardo Resende, Museu de Arte São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Circuitos Cruzados: o Centre Pompidou encontra o MAM, curated by Christine van Assche and Paula Alzugaray, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

VIDEOARTE 2013, curated by Alberto Saraia, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil / Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisbon, Portugal

As Tramas do Tempo na Arte Contemporânea: estética ou poética?, curated by Daniela Bousso, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, curated by Eder Chiodetto, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

o Agora, o Antes: uma síntese do acervo do MAC USP, curated by Tadeu Chiarelli, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

2012

TSP: sete artistas de São Paulo, curated by Rejane Cintrão, CAB Art Center, Brussels, Belgium

This is Brazil!, curated by David Barro, PALEXCO, La Coruña, Spain

1911-2011 Arte Brasileira e Depois na Coleção do Itaú, curated by Teixeira Coelho, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

...(chamo silêncio à linguagem-que-já-não-é-orgão-de-nada)..., curated by Fátima Lambert, Quase Galeria, Porto, Portugal

Luzes na Cidade, curated by Marc Pottier, public intervention, Praça Tiradentes, Rio de Janeiro, Brazil

Percursos Contemporâneos, curated by Fábio Magalhães, Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, Sorocaba, Brazil

Independência ou Morte, Projeto Fidalga, São Paulo, Brazil

Doações Recentes, curated by Tadeu Chiarelli, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Eu fui o que tu és, e tu serás o que eu sou, curated by Josué Mattos, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Más Allá de la Xilografía, curated by Alexia Tala and Cauê Alves, Museo de la Solidaridad Salvador Allende de Santiago, Santiago, Chile

2011

Construção e Desconstrução da Arte Brasileira (anos 90-dias de hoje), Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

Como o Tempo Passa Quando a Gente se Diverte, curated by Josué Mattos, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Estratégias para Luzes Acidentais, curated by Eder Chiodetto, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

Boîte Invaliden, curated by Paulo Reis, Galerie Invaliden 1, Berlin, Germany

Cómo nos mira, Centro Galego de Arte Contemporânea de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, Spain

En construcción 3, Fundación Pedro Barrié de la Maza, Vigo, Spain

O Colecionador de Sonhos, curated by Agnaldo Farias, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

Projeto Ideal, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

2010

29th Bienal de São Paulo - Há sempre um copo de mar para um homem navegar, curated by Moacir dos Anjos and Agnaldo Farias, São Paulo, Brazil

Feijão com Arroz/Rice and Beans, curated by Jacopo Crivelli Visconti, Miami, USA

Feijão com Arroz, curated by Jacopo Crivelli Visconti, Museo Municipal de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador

Por aqui, FORMAS tornaram-se ATITUDES, curated by Josué Mattos, Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brazil

Arte e Política: outros olhares, curated by Regina Teixeira de Barros, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

ENCONTRO: entre a paisagem e a abstração, curated by Luísa Especial, espaço BES Arte e Finança, Lisbon, Portugal

Diversidade e Afinidades: universo x reverso, Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, Brazil

Proyecto Ideal, Museu de Arte Contemporânea de Santiago do Chile, Santiago do Chile, Chile

FiatLux, curated by Paulo Reis, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, La Coruña, Spain

2009

Constelações Afectivas III: Parte III, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal

Entre tempos, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

Photofidalga, Carpe Diem, Lisbon, Portugal

Lumen, interventions in the city of Rio de Janeiro, curated by Paulo Reis, Rio de Janeiro, Brazil

Obra Menor, curated by Mario Gioia, espaço 397, São Paulo, Brazil

Objeto Imaginado, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

XV Bienal de Cerveira, curated by Fátima Lambert, Cerveira, Portugal

Losing my Religion, curated by Paulo Reis, Ermida da Nossa Senhora da Conceição em Belém, Lisbon, Portugal

Memorial Revisitado: 20 anos, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

2008

MAM 60, curated by Annateresa Fabris and Luiz Camilo Osório, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Sessão de Arte Criativa Japão Brasil, Museu da Cidade de Kawazaki, Kawazaki, Japan

Entre Oceanos: 100 anos de aproximação entre Brasil e Japão, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

Duchamp-me, curated by Felipe Chaimovich, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Parangolé: fragmentos desde los 90, curadoria David Barro and Paulo Reis, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain

Arte pela Amazônia, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, Brazil

Poéticas da Natureza: olhar de artista, curated by Katia Canton, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Tangled Up In You: connecting, coexisting, and conceiving identity, 21C Museum, Louisville, USA

2007

IV Mostra Latino Americana Vento Sul, curated by Fábio Magalhães, Fernando Cocchiarale and Ticio Escobar, Memorial de Curitiba, Curitiba, Brazil

IX Bienal de Cuenca, curated by Jacopo Crivelli Visconti, Cuenca, Ecuador

Motomix, Cinemateca Brasileira, São Paulo, Brazil

Albano Afonso e Sandra Cinto, Galeria Marcantônio Vilaça, Casa do Brasil, Brussels, Belgium

2006

Primeira Pessoa, curated by Agnaldo Farias, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

TREM DE PRATA, Museu Imperial, Petrópolis, Brazil

Doações Recentes III: fotografia na coleção do MAC, Centro de Arte e Cultura Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil

Geração da Virada, 10 + 1: os anos recentes da arte brasileira, curated by Agnaldo Farias and Moacir dos Anjos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Paralela 2006, curated by Daniela Bousso, PRODAN, São Paulo, Brazil

Coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo na OCA, curated by Tadeu Chiarelli, OCA, São Paulo, Brazil

Um Século de Arte Brasileira: coleção Gilberto Chateaubriand, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Constelações Afectivas I: parte I, curated by Paulo Reis, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal

Constelações Afectivas II: parte II, curated by Paulo Reis, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal

Cartografia, curated by Angélica de Moraes, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brazil

É Hoje: coleção Gilberto Chateaubriand, curated by Fernando Cocchiarale, Espaço Cultural Santander, Porto Alegre, Brazil

5^{ème} Biennale internationale de la Photographie et des Arts Visuels de Liège, curated by Daniella Geo, ESSAI, Espace B9 & Salle Capitulaire, Ecole Supérieure des Arts Saint-Luc, Liège, France

2005

Corpos em Movimento, La Médiatine, Brussels, Belgium

Off side, The Hugh Lane Gallery, Dublin, Ireland

Subverting Reality, curated by Gabriela Salgado, Essex Collection of Art from Latin America, University of Essex, Essex, UK

Todavía Nuevo Mundo: presencia Latino Americana em la coleccion Arco, Museo Pablo Serrano, Aragon, Spain

Fotografia Conceitual, curated by Luis R. Cancel, Espaço Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

Razão e Sensibilidade: encontro com arte, curated by Paulo Reis, São Paulo, Brazil

OPEN ev+a 2005, curated by Dan Cameron, Limerick, Ireland

Albano Afonso e Sandra Cinto, Galerie Schlassgoart, Esch-sur-Alzette, Luxembourg

2004

A Arañeira: a colección, curated by Miguel Fernández-Cid, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

Arte Latinoamericano de Hoy, curated by Fernando Francês, Sala de Armas, Pamplona, Spain

Salon de Montrouge, curated by Fátima Lambert, Montrouge, France

Arte Contemporânea no Acervo Municipal, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Pintura Reencarnada, curated by Angélica de Moraes, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Novas Aquisições 1995-2003, Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

2003

Huella de Luz, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

Subversão dos Meios, curated by Maria Alice Milliet, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Mídia Arte: prêmio Cultural Sérgio Motta, Museu de Arte Contemporânea de Goiânia, Goiânia, Brazil

Meus Amigos, curated by Caetano de Almeida, MAM - Villa Lobos, São Paulo, Brazil

Heterodoxia, Museu Metropolitan de Arte de Curitiba, Curitiba, Brasil / Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

Fotografia I, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brazil

Os 4 elementos, curated by Albuquerque Mendes, Casa Municipal da Cultura, Museu de Pedra, Câmara Municipal de Cantanhede, Cantanhede, Portugal

Pele e Alma, curated by Kátia Canton, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

2002

En Centímetros, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

Coleção 3, curated by Nessia Leonzini, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

Sala de Memória, curated by Kátia Canton, Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, Brazil

Coletiva de Fotografia, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Os Gêneros da Arte: a natureza morta na contemporânea, curated by Ricardo Resende, MAM - Higienópolis, São Paulo, Brazil

Albano Afonso e Márcia Xavier, Le Botanique Centre Culturel de la Communauté Française Wallonie, Brussels, Belgium

III Bienal do Mercosul, curated by Fábio Magalhães and Leonor Amarante, Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal, Brasília, Brazil

A Busca de um Sentido para o Mundo, Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brazil

Paralela, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2001

Arte Contemporâneo Brasileiro, Centro de Extension de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

Aquisições Recentes – CGAC e Fundação ARCO, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

III Bienal de Artes Visuais do Mercosul, curated by Fábio Magalhães and Leonor Amarante, Espaço Cultural Santander, Porto Alegre, Brazil

Deslocamentos do Eu: o auto-retrato digital e pré-digital na arte brasileira (1976-2001), curated by Tadeu Chiarelli, Itaú Cultural Campinas / Espaço de Fotografia e Novas Mídias, Campinas / Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Corpo Cruzado, curated by Yiftah Peled, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

Se Pudesse Ser Puro, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

Arco das Rosas: O marchand como curador, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

Auto-retrato espelho do artista, curated by Kátia Canton, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Fotografia não Fotografia, curated by Rejane Cintrão, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2000

América Foto Latina, curated by Rejane Cintrão, Museu de Arte da Universidade de Guadalajara, Guadalajara, Mexico

Albano Afonso e Sandra Cinto, Galeria Canvas, Porto, Portugal

Diálogos: arte contemporânea no Brasil e no Equador, curated by Leonor Amarante, Galeria

Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil / Centro Cultural de La Universidad Católica, Quito, Ecuador

Casa de Todos, Museu Mineiro, Belo Horizonte, Brazil

Linhas Imaginárias, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Brazil

Espaço Aberto, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil

Panorama da Arte Brasileira 99, curated by Tadeu Chiarelli, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói / Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza / Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães, Recife, Brazil

III Semana Fernando Furlanetto, Espaço Cultural Fernando Arrigucci, São João da Boa Vista, Brazil

1999

Panorama da Arte Brasileira 99, curated by Tadeu Chiarelli, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Ausência, curated by Marcos Moraes, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Paisagem Sublime, curated by Ricardo Resende, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

A Casa Triângulo no MARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

1998

Dez Anos, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

6, Espaço Cultural Porto Seguro, São Paulo, Brazil

Albano Afonso e Sandra Cinto, Museu Metropolitano de Curitiba, Curitiba, Brazil

Albano Afonso, Rosana Monnerat e Sandra Cinto, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brazil

1997

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

54º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, Curitiba, Brazil

1996

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Arte no Hospital, curated by Shirley Paes Leme, Hospital da Universidade de Uberlândia, Uberlândia, Brazil

1995

Selecionados Projeto Macunaíma, Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

15º Salão Nacional, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Amanha Hoje, Museu de Arte Brasileira, Faculdade Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

52º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, Curitiba, Brazil

1994

51º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, Curitiba, Brazil

Acervo 94, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Imagem não Virtual, curated by Sérgio Romagnolo, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

XXII Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Museu de Arte Contemporânea de Santo André, Santo André, Brazil

1993

18º Salão de Arte de Ribeirão Preto, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

Prêmio Gunther de Pintura, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brazil

2 x 365 = 4, Fundação Mikiti Okada, São Paulo, Brazil

Razão e Mistério, Museu de Arte de Santo André, Santo André, Brazil

1991

XIX Salão de Arte Moderna de Santo André, Museu de Arte de Santo André, Santo André, Brazil

XXIII Salão Nacional de Arte Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil

awards

2009

Bienal de Cerveira, Portugal

2005

open EV+A, Ireland

1994

Acquisition Prize, Museu de Arte Contemporânea de Santo André, Santo André, Brazil

institutional collections

21C Museum, Louisville, USA

CAB Art Center, Brussels, Belgium

Camãra Municipal de Cerveira, Cerveira, Portugal

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil

Coleção BES, Lisbon, Portugal

Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Drake Collection, The Netherlands

Essex Collection of Art from Latin America, University of Essex, Essex, UK

Fundação ARCO - Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

Fundación Pedro Barrié de la Maza, Vigo, Spain

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil

Junta de Extremadura, Badajoz, Spain

Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Santo André, Santo André, Brazil

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Moderna Aluisio Magalhães, Recife, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Pinacoteca da Cidade de São Paulo, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil