

SANDRA CINTO

nasceu em Santo André, Brasil, 1968

vive e trabalha em São Paulo, Brasil

exposições individuais

2021

Cosmic Garden II, Tanya Bonakdar Gallery, Los Angeles, EUA

2020

Das ideias na cabeça aos olhos no céu, curadoria de Paulo Herkenhoff, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Cosmic Garden, Ginza Maison Hermès “Le Forum”, Tóquio, EUA

2019

Landscape of a Lifetime, Dallas Museum of Art, Dallas, EUA

Noturno, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Noturno, Appleton Square, Lisboa, Portugal

2018

Dibujos, Espacio Proyectos, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Espanha

2017

Lobby Entrance and *Meditation Room / Library of Love*, curadoria de Steven Matijcio,

CAC/Contemporary Arts Center, Cincinnati, EUA

2016

Two forces, Tanya Bonakdar Gallery, Nova York, EUA

Acaso e Necessidade, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Sandra Cinto: Chance and Necessity, curadoria de Noel Smith, USF Contemporary Art Museum, Tampa, Florida, EUA

2014

Em Silêncio II, curadoria de David Barro, Fundación Luis Seoane, La Coruña, Espanha

La otra orilla, curadoria de David Barro, Centro Atlántico de Arte Moderno, Ilhas Canárias, Espanha

En Silencio, curadoria de David Barro, Matadero - Centro de Creación Contemporánea, Madrid, Espanha

2013

Pausa., Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Piece of Silence, Tanya Bonakdar Gallery, Nova York, EUA

A Casa das Fontes, curadoria de Douglas de Freitas, Casa do Sertanista, São Paulo, Brasil

2012

Encontro das Águas, Olympic Sculpture Park Pavilion, Seattle Art Museum, Seattle, EUA

Intersections Art Projects, curadoria de Vesela Sretenovic, Vradenburg Cafe, The Phillips Collection, Washington, EUA

Independência ou Morte. Viva o nosso Reil, Sandra Cinto e Albano Afonso, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal

2011

Solar, curadoria de Rejane Cintrão, Espaço Cultural do Complexo Hospitalar Edmundo Vasconcelos, São Paulo, Brasil

After the Rain, Tanya Bonakdar Gallery, Nova York, EUA

2010

Imitação da Água, curadoria de Jacopo Crivelli Visconti, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2009

Mar que habita em mim me leva para onde eu nunca fui, Galeria Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

2008

The Difficult Journey after Gericault, Tanya Bonakdar Gallery, Nova York, EUA

2007

A Travessia Difícil após Gericault, curadoria de David Barro, Museo de Arte Contemporáneo Fundación Fenosa, La Coruña, Espanha

Sob o Sol e as Estrelas Hemisfério Norte, Galeria Carlos Carvalho, Lisboa, Portugal

2006

Construção, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Entrelaçados, Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil

2005

Sandra Cinto, Festival Métissages, Centre de Création, Bazouges-la-Pérouse, França

2004

Under the Sun and the Stars, Tanya Bonakdar Gallery, Nova York, EUA

La Casa del Soñador, curadoria de Virginia Torrente e Margarita de Aizpuru, Pabellón de Caballerizas/Casa de America, Madri, Espanha

2003

Sandra Cinto, curadoria de Adriano Pedrosa, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

Projeto Parede, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Individual, curadoria de Moacir dos Anjos, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil

2002

Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2001

Tanya Bonakdar Gallery, Nova York, EUA

Sandra Cinto, I Mostra do Programa de Exposições 2001, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

1999

Constructed Happiness, Bonakdar Jancou Gallery, Nova York, EUA

1998

Sandra Cinto, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

1997

Sandra Cinto, Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil

1994

Sandra Cinto, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

1992

Sandra Cinto, Programa Anual de Exposições do Centro Cultural São Paulo no Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil

Sandra Cinto, Projeto Macunaíma, Galeria Espaço Alternativo, Ibac Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

exposições coletivas

2020

Segunda Natureza, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Espanha

To some extent, Georg Kargl Gallery, Viena, Áustria

2019

Cut-out, artist's book show, LMAK Gallery, Nova York, EUA

Ver as vozes dos artistas, ocupação do espaço público da cidade do Porto, Portugal

Pensar é Guardar, Galeria de Arte - Banco de Portugal, Leiria, Portugal

Good Moves, The Power Station, Dallas, EUA

The world to come: Art in the age of Anthropocene, curadoria de Kerry Oliver-Smith, University of Michigan Museum of Art, Ann Arbor, EUA

Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural, Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

STUDIOLO XXI. Desenho e afinidades, Centro de Arte e Cultura Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

Horizontes - a paisagem nas coleções mam rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Inequivoco, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Las Palmas de Gran Canaria, Espanha

Novas Aquisições, curadoria de Felipe Chaimovich, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Passado/Presente/Futuro: Arte Contemporânea Brasileira no Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Lationamérica nas coleções CA2M e ARCO, Alcalá 31, Madrid, Espanha

2018

The world to come: Art in the age of Anthropocene, curadoria de Kerry Oliver-Smith, Harn Museum of Art, University of Florida, Gainesville, EUA

MAM 70: MAM e MAC USP, curadoria de Ana Magalhães, Felipe Chaimovich e Helouise Costa, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Saudosa Maloca, Projeto Fidalga, São Paulo, Brasil

Apagamentos, Projeto Fidalga, São Paulo, Brasil

QUEERMUSEU - Cartografias da diferença na Arte Brasileira, curadoria de Gaudêncio Fidelis, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Yoyo, tudo que vai volta, curadoria de Ricardo Ribenboim, SESC Belenzinho e SESC Taubaté, São Paulo, Brasil

2017

Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, curadoria de Dr. Vanessa K. Davidson e Cauê Alves, Phoenix Art Museum, Phoenix, EUA

Drawing: the Beginning of Everything, curadoria de Godin-Spaulding e Holly E. Hughes, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, EUA

Abstracción, Galeria El Museo, Bogotá, Colômbia

Code, Osnova Gallery, Moscou, Rússia

MAC USP no século XXI, curadoria de Katia Canton, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brasil

QUEER MUSEU - Cartografias da Arte Brasileira, curadoria de Gaudêncio Fidelis, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, curadoria de Paulo Herkenhoff, Thaís Rivitti e Leno Veras, OCA, São Paulo, Brasil

Espechio Paulo Reis, curadoria de David Barro, Sala Paulo Reis, DIDAC, Santiago de Compostela, Espanha

2016

Os muitos e o um - Arte Contemporânea Brasileira na Coleção de Andrea e José Olympio Pereira, curadoria de Robert Storr, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Clube de Gravura: 30 anos, curadoria de Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Constelações afetivas - 10 anos em Lisboa, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal

Soft Power. Arte Brasil., Kunsthal Kade, Amersfoort, Holanda

Abstracción, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Espanha

O Útero do Mundo, curadoria de Veronica Stigger, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2015

Arte como trabalho, curadoria de Saulo Di Tarso, Pinacoteca Municipal de São Bernardo do Campo, São Bernardo do Campo, Brasil

Saideira, curadoria de Fernando Mota, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

10ª Bienal do Mercosul - Mensagens de Uma Nova América, curadoria de Gaudêncio Fidelis, Porto Alegre, Brasil

Século XX - Acervo MAB, Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Penteado, curadoria de José Luís Hernández Alfonso, São Paulo, Brasil

Paisagem Opaca, curadoria de Felipe Chaimovich, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Retroprospectiva: 25 Anos do Programa de Exposições CCSP, curadoria de Maria Adelaide Pontes e Marcio Harum, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Matérias do Mundo, curadoria de Marcus Lontra, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

INTERSECTIONS @5, curadoria de Vesella Sretenovic, The Phillips Collection, Washington, EUA

Ichariba Chode, Brazilian Contemporary Art, Plaza North Gallery, Saitama, Japão

Sandra Cinto x Albano Afonso x Ateliê Fidalga, Musashino Art University Gallery, FAL, Tóquio, Japão

Passage: A Day in Eternity, curadoria de Yuki Kondo, Aomori Contemporary Art Center, Aomori Public University Aomori, Japão

Museu Dançante, com residência da São Paulo Companhia de Dança, curadoria de Felipe Chaimovich e Inês Bogéa, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Beleza?, curadoria de Pamela Prado, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

2014

3am: Wonder, Paranoia and Restless Night, curadoria de Angela Kingston, Ferens Art Gallery, Hull, Inglaterra

Frestas – Trienal de Artes “O que seria do mundo sem as coisas que não existem?”, curadoria de Josué Mattos, Sesc Sorocaba, Sorocaba, Brasil

Art on Paper, Weatherspoon Art Gallery, The University of North Carolina, Greensboro, EUA

The Bigger Picture | Work from the 1990’s, Tanya Bonakdar Gallery, Nova York, EUA

Casa Triângulo no Pivô, Pivô, São Paulo, Brasil

Eclipse – I Mostra de Arte Contemporânea Brasil/Japão, Pinacoteca Municipal, São Caetano do Sul, Brasil

Entre Dois Mundos – Arte Contemporânea Japão-Brazil, curadoria de Emanuel Araújo, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brasil

Duplo Olhar – Coleção Sérgio Carvalho, curadoria de Denise Mattar, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

140 caracteres, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

3 am: Wonder, Paranoia and the Restless Night, curadoria de Angela Kingston, Cardiff, Inglaterra

Poder provisório – Fotografia no Acervo do MAM, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2013

Analogias, curadoria de José Luis Hernández Alfonso, Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Álvares Penteado - FAAP, São Paulo, Brasil

Limites do Imaginário, Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, Brasil

Circuitos Cruzados: o Centre Pompidou encontra o MAM, curadoria de Christine Van Assche e Paula Alzugaray, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

MAC 2013: Doações Recentes, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

2012

Decade: Contemporary Collection: 2002-2012, curadoria de Douglas Dreishpoon e Heather Pesanti, Albright Knox Art Gallery, Nova York, EUA

Percursos Contemporâneos, curadoria de Fábio Magalhães, Museu de Arte de Arte Contemporânea de Sorocaba, Sorocaba, Brasil

This is Brazil! 1990-2012, curadoria de David Barro, Sala de Exposições Palexco, La Coruña, Espanha

Obra Viva/Esculturas Públicas no Parque Ecológico Municipal Estoril-Virgílio Simionatto, curadoria de Jacopo Crivelli Visconti, São Bernardo do Campo, Brasil

7SP – Sete Artistas de São Paulo, curadoria de Rejane Cintrão, CAB Art Center, Bruxelas, Bélgica

Olhares Oblíquos, Galeria Deco, São Paulo, Brasil

2011

Doações Recentes, curadoria de Felipe Chaimovich, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brasil

We are pleased to invited you, Galeria Carlos Carvalho Arte Contemporanea, Lisboa, Portugal

Como o tempo passa quando a gente se diverte, curadoria de Josué Mattos, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Boîte Invaliden, curadoria de Paulo Reis e Josué Mattos, Invaliden1 Galerie, Berlin, Alemanha

Convivendo com Arte – Diálogos do Moderno ao Contemporâneo, curadoria de Rejane Cintrão, Espaço Expositivo da Torre Santander, São Paulo, Brasil

Vestígios de Brasilidade, curadoria de Marcelo Campos, Santander Cultural Recife, Recife, Brasil

Projeto Ideal, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Passante no Mundo – Paulo Reis e Cª, curadoria de Fátima Lambert, Quase Galeria, Porto, Portugal

2010

Espectral - obras das coleções do CGAC, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espanha

Paralela 2010 - A Contemplação do Mundo, curadoria de Paulo Reis, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil

Paisagem Incompleta, Centro Cultural Usiminas, Galeria Hideo Kobayashi, Ipatinga; Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

Proyecto Ideal, Museu de Arte Contemporânea da Universidade do Chile, Santiago, Chile

Dez anos do clube de colecionadores, curadoria de Eder Chiodetto, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Edições, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Photofidalga, Modern Art Center Kulanshi, Astana, Cazaquistão

Pleasure Point - Celebrating 25 Years of Contemporary Collectors, Museum of Contemporary Art San Diego, EUA

2009

Nave, Sandra Cinto e Albano Afonso, curadoria de Paulo Reis, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, Portugal

Entre tempos, curadoria de Paulo Reis, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, Portugal

PhotoFidalga, curadoria de Paulo Reis, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, Portugal

Nuevas Miradas, 14 artistas Brasileños Contemporáneos, curadoria de Paulo Reis, Galeria Fernando Padilla, Madri, Espanha

Lo Permanente y Lo Transitorio, curadoria de Franklin Pedroso, Embaixada do Brasil, Buenos Aires, Argentina

Era uma vez..., curadoria de Kátia Canton, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

Terres et Cieux, Mairie Du Villème, curadoria de Josué Mattos, Paris, França

2nd Trienal Poligráfica de San Juan: América Latina y El Caribe, curadoria de Adriano Pedrosa, Jens Hoffmann e Julieta Gonzalez, San Juan, Porto Rico

Memorial 20 Anos Revisitado, curadoria de Angela Barbour e Fernando Calvozo, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil

Estética Solidária, curadoria de Paulo Reis, Palácio do Marquês, Lisboa, Portugal

Desenhos A-Z, Coleção Madeira Corporate Services, curadoria de Adriano Pedrosa, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal

2008

Sandra Cinto, Galeria Progetti, Rio de Janeiro, Brasil

Paralela, curadoria de Rodrigo Moura, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil

Japan Brazil: Creative Art Session 2008, Kawasaki City Museum, Kawasaki, Japão

Entre Oceanos 100 Anos de Aproximação entre Japão e Brasil, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil

A Natureza Construída - Sandra Cinto e Albano Afonso, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Blooming: Brazil Japan Where you are, curadoria de Yoko Nose, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japão

Procedente MAP: Novas Aquisições, curadoria de Marconi Drummond, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

TRANSactions Contemporary Latin American Art, curadoria de Stephanie Hanor, The High Museum of Contemporary Art, Atlanta, EUA

Paper Trail: 15 Brazilian Artists, curadoria de Maria do Mar Guinie, Allsopp Gallery, Londres, Inglaterra

Heteronimia, curadoria de Adolfo Montejo Navas, Casa de America, Madri, Espanha

Parangolé, Fragmentos desde los 90, curadoria de David Barro e Paulo Reis, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Espanha

Arte pela Amazônia, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Natureza, Olhar de Artista, curadoria de Katia Canton, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Art(e)merica Latina, Eté Culturel 2008, Saint Tropez, França

2007

Merce Cunningham Dancing on the Cutting Edge, curadoria de Bonnie Clearwater, Museum of Contemporary Art Miami, EUA

Musas, Esto no es una Broma, curadoria de David Barro, MACUF - Museo de Arte Contemporaneo Union Fenosa, La Coruña, Espanha

Entre A Palavra e a Imagem, curadoria de Paulo Reis, Fatima Lambert e Cecilia Pereira, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal

Projetos de um lugar abstrato, Casa do Brasil, Galeria Marcantônio Vilaça, Bruxelas, Bélgica

Gabinete de desenhos, curadoria de Magnólia Costa, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2006

É Hoje na arte brasileira contemporânea - Coleção Gilberto Chateaubriand MAM, curadoria de Fernando Cocchiarele e Franz Manata, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil

Desidentidade, curadoria de Tadeu Chiarelli, Instituto Valencian de Arte Contemporâneo IVAM, Valencia, Espanha

Um Século de Arte Brasileira-Coleção Gilberto Chateaubriand, curadoria de Fernando Cocchiarele e Franz Manata, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Manobras Radicais, curadoria de Paulo Herkenhoff e Heloisa Buarque de Hollanda, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

S/ Título - Comodato de Eduardo Brandão e Jan Fjeld, curadoria de Felipe Chaimovich, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Paralela 2006, curadoria de Daniela Bousso, PRODAN, São Paulo, Brasil

Brazilian Art Show, curadoria de Angélica de Moraes, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil

Entre a Palavra e a Imagem, curadoria de Paulo Reis, Fatima Lambert e Cecília Pereira, Fundação Luis Seoane, La Coruña, Espanha

Entre a Palavra e a Imagem, curadoria de Paulo Reis, Fatima Lambert e Cecília Pereira, Museu Amadeo Souza Cardoso, Amarante, Portugal

Surround Matta-Clark, curadoria de Paulo Reis, Galeria Carlos Carvalho, Lisboa, Portugal

MAM na OCA, curadoria de Tadeu Chiarelli, Cauê Alves e Felipe Chaimovich, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Primeira Pessoa, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Volpi e as heranças contemporâneas, curadoria de Katia Canton, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Fondos da Colección CGNAC. Entre o processo e a forma, curadoria de Christina Ferreira, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espanha

The Zoo Art Fair/Zoo Portifólio 2006, curadoria de Adriano Pedrosa, Londres, Inglaterra

TRANSactions Contemporary Latin American Art, curadoria de Stephanie Hanor, Museum of Contemporary Art of San Diego, EUA

2005

Romance [The Novel], curadoria de Adriano Pedrosa, Galeria Cristina Guerra Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

Controlled, Tanya Bonakdar Gallery, Nova York, EUA

V Bienal de Artes Visuais do Mercosul - A Persistência da Pintura, curadoria de Paulo Sérgio Duarte e Gaudêncio Fidelis, Porto Alegre, Brasil

Les Corps en Mouvement, Centre Culturel Woluwe/Saint-Lambert, La Mediatine, Bruxelas, Bélgica

Jogo da Memória, curadoria de Franklin Pedroso e Pieter Tjabbes, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Desenhos: A-Z: Coleção Madeira Corporate Services, curadoria de Adriano Pedrosa, Porta 33, Funchal, Ilha da Madeira

Civitella Ranieri Foundation, Umbertide, Itália

Razão e Sensibilidade - Encontro com Arte, curadoria de Paulo Reis, Rio de Janeiro, Brasil

Sandra Cinto/Albano Afonso, Galerie Schlassgoart, Esch-sur-Alzette, Luxemburgo

Dreaming Now, curadoria de Raphaela Platow, The Rose Art Museum of Brandeis University, Waltham,

EUA

10 Anos de um novo MAM: Antologia do acervo, curadoria de Tadeu Chiarelli, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

O retrato como imagem do mundo, curadoria de Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

30º Salão de Arte de Ribeirão Preto - Sala Especial, curadoria de Nilton Campos, Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismonti, Ribeirão Preto, Brasil

2004

Fotografia e Escultura no Acervo do MAM (1995-2004), Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Invisible Silence, curadoria de Vesela Sretenovic, David Winton Bell Gallery, Brown University, Providence, EUA

Casa: poética do espaço na arte brasileira, curadoria de Paulo Reis, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brasil

Some Kind of Dream, curadoria de Raphaela Platow, The Rose Art Museum, Boston, EUA

Microlições das Coisas, curadoria de Valéria Faria e Paulo Roberto Alvarez, Centro de Estudos Murilo Mendes/Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora, Brasil

Perfil de uma Coleção - Do Moderno ao Contemporâneo: Coleção Randolpho Rocha, curadoria de Guilherme Machado e Léo Bahia, Instituto Cultural Usiminas, Ipatinga, Brasil

afotodissolvida, curadoria de Juliana Monachesi, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil

Impermanência e Transitoriedade, curadoria de Franklin Pedroso, Museu de Arte do Espírito Santo, Vitória, Brasil

50 Anos de Arte Fotográfica Brasileira: Coleção de Fotografia do Museu de arte Moderna de São Paulo/Olho Vivo, curadoria de Margarida Sant'Anna, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil

Arte Contemporânea no Acervo Municipal, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

I Bienal de Arte do Trabalhador da Indústria - Sala Especial, Centro de Atividades do Sesi "Theobaldo de Nigris". Curadoria da Sala Especial de Paula Caetano.

Exposição Inaugural do Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Brasil

XXXII Salão de Arte Contemporânea de Santo André (artista convidada), Saguão do Teatro Municipal, Santo André, Brasil

II Paralela 2004 - Feira de Arte, Galpão Fidêncio Ramos, São Paulo, Brasil

2003

Clube de Colecionadores de Gravuras do MAM, curadoria de Ricardo Rezende, Espaço MAM-Higienópolis, São Paulo, Brasil

Metacorpos, curadoria de Daniela Bousso, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

A Subversão dos Meios, curadoria de Maria Alice Milliet e Nancy Betts, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Corporal: Contemporary Women Artists in Latin America, curadoria de Giannina Coppiano Dwin, Schmidt Center Gallery, Florida Atlantic University, Boca Raton, EUA

Celebração 1993-2003/10 Anos, curadoria de Geraldo Edson de Andrade, Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil

Ordenação e Vertigem, curadoria de Agnaldo Farias, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

Il Pallazzo delle Liberta, curadoria de Lorenzo Fusi, Palazzo dele Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, Itália

Layers on Brazilian Art, curadoria de Lesley Wright, Falconer Gallery, Iowa, EUA

Pele, Alma, curadoria de Katia Canton, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

Futuribles, curadoria de Miguel Von Hafe Pérez, ARCO 03, Madri, Espanha

Meus Amigos, curadoria de Caetano de Almeida, Espaço MAM Villa-Lobos, São Paulo, Brasil

Diálogos Pertinentes I, curadoria de Marcos Moraes, Faculdade de Artes Plásticas - Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

Projeto Parede, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Palavra Extrapolada/Latinidades, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil

Compressores e Condensadores, curadoria de Carmela Gross, Espaço MAM Villa-Lobos, São Paulo, Brasil

2002

Entre líneas, curadoria de Santiago B. Olmo e Virgínia Pérez-Ratton, La Casa Encendida, Madri, Espanha

Sandra Cinto e José Rufino, curadoria de Moacir dos Anjos, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil

Paralela, Galpão Av. Francisco Matarazzo, São Paulo, Brasil

Aproximaciones, Centro Cultural La Casa Encendida, Madri, Espanha

Caminhos do Contemporâneo, curadoria de Lauro Cavalcanti, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Nefelibatas, curadoria de Ricardo Resende, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Art in Transition II - Some Kind of Dream, curadoria de Raphaela Platow, Contemporary Art Museum of Raleigh, Carolina do Norte, EUA

Insólitos, curadoria de Tadeu Chiarelli, Espaço MAM Villa-Lobos, São Paulo, Brasil

Coletiva de Fotografia, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2001

Clube de Gravura do MAM: VIII Salão de Arte e Antiguidades, A Hebraica, São Paulo, Brasil

São ou não são gravuras?, curadoria de Ricardo Resende, Espaço MAM Villa-Lobos, São Paulo, Brasil

Fotografia/não fotografia, curadoria de Rejane Cintrão, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Coleção MAM-Nestlé 2000, curadoria de Tadeu Chiarelli, Espaço MAM-Nestlé de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

Deslocamento do Eu: O Autorretrato Digital e Pré-digital na Arte Brasileira 1976-2001, curadoria de Tadeu Chiarelli, Itaú Cultural, Campinas; Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Virgin Territory: Women, Gender and History in Contemporary Brazilian Art, curadoria de Susan Fisher Sterling, Berta Sichel e Franklin Pedroso, National Museum of Women in the Arts, Washington, EUA

Colección Fundación. Últimas adquisiciones, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espanha

IV Bienal do Barro de América, curadoria de Leonor Amarante e Fábio Magalhães, Museu Alejandro Otero, Caracas, Venezuela

O Afeto e a Cidade/METRO-A Metrópole em Você, curadoria de Katia Canton, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

A Trajetória da Luz na Arte Brasileira, curadoria de Paulo Herkenhoff, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Autorretrato, Espelho de Artista, curadoria de Katia Canton, Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brasil

Mostra do Redescobrimto/Núcleo Contemporâneo, curadoria de Franklin Pedroso e Laura

Buccellato, *O Fio da Trama/The Thread Unraveled: Contemporary Brazilian Art*, curadoria de Fátima Bercht, Museu de Arte Latinoamericana de Buenos Aires, Argentina

2000

Investigações: A Gravura Brasileira - São ou não são gravuras, curadoria de Ricardo Resende, Itaú Cultural de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brasil

Uma histórica da pele e Clube da Gravura do MAM/SP: XII Mostra da Gravura da Cidade de Curitiba, curadoria de Paulo Herkenhoff e Adriano Pedrosa, Museu da Fotografia da Cidade de Curitiba e Casa Romário Martins, Curitiba, Brasil

América Foto Latina - La fotografía en el arte contemporâneo, curadoria de Rejane Cintrão, Museu de las Artes/Universidad de Guadalajara, México

Clube de Colecionadores de Gravura do Museu de Arte Moderna de São Paulo: Sandra Cinto, Hall de entrada do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

III Semana Fernando Furlanetto de Arte Contemporânea, curadoria de Fafa Noronha, Espaço Cultural Fernando Arrigucci, São João da Boa Vista, Brasil

Fim de Milênio: Os Anos 90 no Acervo do MAM, curadoria de Tadeu Chiarelli, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Obra Nova, curadoria de Teixeira Coelho, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

L'Art dans le Monde, curadoria de Caroline Taret [Beaux Arts Magazine], Pont Alexandre III, Paris, França

Sandra Cinto e Albano Afonso, Galeria Canvas de Arte Contemporânea, Porto, Portugal

Summer Group Exhibition, Paula Cooper Gallery, Nova York, EUA

Desenho Contemporâneo: Módulo I, curadoria de Tadeu Chiarelli, Espaço MAM Nestlé de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

26ª Bienal de Pontevedra: *El espacio como proecto/El espacio como realidade*, curadoria de Maria de Corral, Pazo da Cultura de Pontevedra e Facultad de Ciencias Sociales, Pontevedra, Espanha

Elysian Fields, curadoria de Elein Fleiss e Olivier Zaham, Centre Georges Pompidou, Paris, França

Passagens, curadoria de Lorenzo Mammi e Cláudia Valladão de Mattos, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil

Coleção Gilberto Chateaubriand-Novas Aquisições, Museu de Arte Moderna de Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Mujeres de las dos Orillas - Valencia/São Paulo, curadoria de Fabio Magalhães, Rafael Prats Rivelles e Antônio Maschio, Centre Valencia de Cultura Mediterranea/La Beneficencia, Valência, Espanha

1999

ARCO'99 / Project Rooms, curadoria de Adriano Pedrosa, Madri, Espanha

Collectors Collect Contemporary: 1900-1999, curadoria de Jessica Morgan, Boston Institute of Contemporary Art, Boston, EUA; San Diego Museum of Contemporary Art, San Diego, EUA

II Bienal de Artes Visuais do Mercosul, curadoria de Leonor Amarante e Fábio Magalhães, Armazém do Porto, Porto Alegre, Brasil

Território Expandido, curadoria de Angélica de Moraes, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil

Paisagem sublime, curadoria de Ricardo Resende, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

XL-XS, curadoria de Nancy Betts, Museu Metropolitan de Arte, Curitiba; Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil

Inventário do presente, Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brasil

Sob medida - A figura na fotografia contemporânea, curadoria de Eduardo Brandão, Espaço Porto Seguro de Fotografia, São Paulo, Brasil

Integra - "O Artista e eu", SESC Itaquera, Itaquera, Brasil

1998

Sandra Cinto, Albano Afonso e Gisela Waetge, Memorial de Curitiba, Curitiba, Brasil

Sandra Cinto, Albano Afonso e Rosana Monnerat, Espaço Cultural dos Correios, Curitiba, Brasil

XXIV Bienal Internacional de São Paulo - *Um e/entre Outro/s*, curadoria de Paulo Herkenhoff e Adriano Pedrosa, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil

Arte Contemporânea Brasileira: Um e/entre Outro/s, curadoria de Adriano Pedrosa, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

A Linha, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Geração 90 - Trabalhos recentes de artistas do projeto 'Antarctica Artes com a Folha', Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Fronteiras, curadoria de Angélica de Moraes, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

6, Espaço Cultural Porto Seguro, São Paulo, Brasil

Dez Anos, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

1997

Sete Artistas Emergentes, Galeria Theodoro Braga, Belém, Brasil

Intervalos, curadoria de Daniela Bousso, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Salas Especiais - Esculturas, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Fora de Registro, curadoria de Eduardo Brandão e Felipe Chaimovich, Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo, Brasil

X Bienal Nacional de Santos - Artes Visuais, Centro Cultural Patrícia Galvão, Santos, Brasil

A Arte Contemporânea da Gravura. Brasil - Reflexão 97: Corpo e Inexistência, curadoria de Uíara Bartira, Museu Metropolitan de Curitiba, Curitiba, Brasil

IV Salão de Arte Moderna da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

V Salão de Arte Contemporânea Victor Meirelles, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

1996

Antarctica Artes com a Folha, curadoria de Lisette Lagnado, Lorenzo Mammi, Nelson Brissac Peixoto e

Tadeu Jungle, Pavilhão Padre Manoel de Nóbrega, São Paulo, Brasil
Ouro de artista, curadoria de Felipe Chaimovich, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
Arte no Hospital, curadoria de Shirley Paes Leme, Hospital da Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Brasil

1995

Amanhã, Hoje, curadoria de Ricardo Trevisan e Maria Izabel Branco Ribeiro, Salão Cultural da Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
V Salão de Artes Plásticas de São Bernardo, Espaço Henfil de Cultura, São Bernardo do Campo, Brasil

1994

Acervo 94, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
Imagem Não Virtual, curadoria de Sergio Romagnolo, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
XXII Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Museu de Arte Contemporânea de Santo André, Santo André, Brasil

1993

2 x 365 = 4, Fundação Mokiti Okada, São Paulo, Brasil
Razão e Mistério, curadoria de Sérgio Romagnolo, Salão de Exposições/Paço Municipal de Santo André, São Paulo, Brasil
Coletiva de Pintura, Espaço Namour, São Paulo, Brasil
Cristina Agostinho e Sandra Cinto, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

1992

Mostra dos selecionados do Projeto Macunaíma, Galeria do Instituto Brasileiro de Arte Contemporânea - IBAC, Rio de Janeiro, Brasil
Individual do "Projeto Macunaíma 92", Galerias do Instituto Brasileiro de Arte Contemporânea - IBAC, Rio de Janeiro, Brasil
Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, curadoria de Sônia Salzstein, Pavilhão da Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
24º Salão de Arte Contemporânea - Instalações, Engenho Central Piracicaba, Piracicaba, Brasil
Instalações: a própria ação do espaço, Praça IV Centenário/Paço Municipal de Santo André, Santo André, Brasil

1991

Laboratório de Estudos e Criação, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo; Museu de Arte Contemporânea, Campinas, Brasil
XXIII Salão Nacional de Arte Contemporânea, Museu de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brasil

1989

1º Prêmio Canson de Arte sobre papel, curadoria de Radhá Abramo, Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM, São Paulo, Brasil

1988

IV Salão Universitário de Artes Plásticas, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brasil

prêmios**2019**

Prêmio Mario Pedrosa, Associação Brasileira de Críticos de Arte, Brasil

2007

Prêmio Mulher em Destaque na Cultura, Diário do Grande ABC, Brasil

2005

Prêmio Residência, Civitella Ranieri Foundation, Umbertide, Itália

1997

Prêmio Aquisição, Salão de Arte Contemporânea Victor Meirelles, Brasil

1995

Prêmio Aquisição, Salão de Arte Contemporânea de São Bernardo do Campo, Brasil

1994

Prêmio Aquisição, Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Brasil

residências**2015**

Aomori Contemporary Art Centre, Aomori, Japão

C.A.J. Artist in Residence Vol.8 Brazil Contemporary Art, Saitama, Japão

2005

Civitella Ranieri Foudation, Umbertide, Itália

Centre de Création, Bazouges-la-Pérouse, França

2001/2000

Cité Internationale des Arts, Paris, França

projetos especiais**2018**

The Invisible Telescope, USF Saint Petersburg. Obra pública permanente comissionada com fundos do Florida's Art in State Buildings Program, University of South Florida, St Petersburg campus.

Collaboration Terrace, Kate Tiedemann College of Business at Lynn Pippenger Hall, EUA

Murals of La Jolla, Projeto de Arte Pública, Ivanhoe Avenue, La Jolla, EUA

2017

Contemplation Room, Library of Love, Contemporary Arts Center, Cincinnati, EUA

2016

O Grande Sol [public comission], projeto comissionado pelo NYC Department of Education e NYC School Construction Authority Public Art for Public Schools Program, em colaboração com o NYC Department of Cultural Affairs Percent for Art Program, Coleção do NYC Department of Education, Bronx, Nova York, EUA

2014

Partitura [edição de livro de artista], publicado pela editora Ikrek, São Paulo, Brasil

2012

Quando a noite entra no seu quarto [obra pública], curadoria de Jacopo Crivelli, projeto para praça no Parque Estoril, São Bernardo do Campo, Brasil

2011

Céu e mar para presente (Japonismo) [obra pública], projeto realizado para a piscina pública do SESC Santo André, Santo André, Brasil

2010

Edição para o Clube de Fotografia do Museu de Arte Moderna de São Paulo, curadoria de Eder Chiodeto, São Paulo, Brasil

O Livro dos Mares e das Estrelas Esquecidas [edição de livro de artista], editora DARDÓ, Espanha

2004

Projeto de esculturas públicas e brinquedos para a Praça Waldemar Soares (Praça Bonfim), Parque das Nações, Santo André, Brasil

Projeto Novos olhares sobre as artes visuais (pintura mural realizada com alunos do curso de Desenho), Vila Brasilândia, Clubinho/Associação Gente Nova, Vila Brasilândia, São Paulo, Brasil

2001

Metro - A metrópole em você, escultura pública permanente, curadoria de Katia Canton, São Paulo, Brasil

2000

Constructed Happiness, Tanya Bonakdar Gallery, Merce Cunningham selection, Joyce Event, The Joyce Theater, Nova York, EUA

coleções públicas

Albright - Knox gallery, Buffalo, EUA

Bob and Renee Drake, Wassenaar, Holanda

Centro Atlântico de Arte Moderna, Ilhas Canárias, Espanha

Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espanha

Coleção Banco Itaú S.A., São Paulo, Brasil
Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil
Fundación ARCO, Espanha
Fundación Pedro Barrié de la Maza/Conde de Fenosa, La Coruña, Espanha
Inhotim – Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Brasil
Instituto de Arte Contemporânea de Boston, EUA
Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
Museu de Arte Contemporânea de San Diego, EUA
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil
Museu de Arte Moderna/Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil
Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil
Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil
Museum of Modern Art, Nova York, EUA
Pinacoteca Municipal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Pinacoteca Estadual de São Paulo, São Paulo, Brasil
Pinacoteca Municipal de São Bernardo do Campo, São Bernardo, Brasil
Prefeitura Municipal de Santo André, Santo André, Brasil
The Philips Collection, Washington, EUA

livros

CHIARELLI Tadeu: *Sandra Cinto*, Texto de Tadeu Chiarelli. São Paulo: Lazzerprint Editorial, 2002
CINTO, Sandra: *Construção*, Textos de Adriano Pedrosa, Angélica de Moraes, Marcos Moraes, Paulo Reis, Raphaela
Platow. Santiago de Compostella: Dardo ds, 2006
CINTO, Sandra: *A Travessia Difícil*. Textos de David Barro, Paulo Reis. Santiago de Compostela: Arte Dardo/MACUF, 2007
CINTO, Sandra: *Imitação da Água*. Ed. e texto de Jacopo Crivelli Visconti. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake, 2010
CINTO, Sandra: *La Otra Orilla*. Textos de Omar Pacual Castillo, David Barro, Óscar Alonso Molina: Santiago de Compostella, Centro Atlantico de Arte Moderna CAAM, 2014
CINTO, Sandra: *Partitura*. São Paulo: Ikrek, 2014
CINTO, Sandra: *Acaso e Necessidade*, publicado por Ateliê Fidalga, São Paulo, 2017