

MARIANA PALMA

born in São Paulo, Brazil, 1979

lives and works in São Paulo, Brazil

education

1998-2001

Bachelor in Arts, Fundação Armando Álvares Penteado–FAAP, São Paulo, Brazil

solo exhibitions

2020

Lumina, curadoria de Priscyla Gomes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2017

Soma, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2012

Deságue, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2010

Desenhos, Sesc Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

2009

Mariana Palma, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2008

Anestesia Para Transbordar, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal

2006

Mariana Palma, Museu Victor Meirelles, Florianópolis, Brazil

Mariana Palma, Instituto de Arte Contemporânea de Recife, Recife, Brazil

Mariana Palma, Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brazil

Mariana Palma, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

2005

Mariana Palma, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2004

Paisagem de Delírio, Ateliê Aberto, Campinas, Brazil

Mariana Palma, SESC, Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil

group exhibitions

2019

Stúdio XXI – Desenho e Afinidades, curated by Fátima Lambert, Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

2018

Da Terra Brasilis à Aldeia Global, curated by Denise Mattar, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brazil

2017

A luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela, curated by Bruno Miguel, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2015

Saideira, curated by Fernando Mota, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Piece by Piece - Building a Collection, Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas, USA

2014

Casa Triângulo no Pivô, Pivô, São Paulo, Brazil

2012

This is Brazil! 1990-2012, curated by David Barro, Palacio de Exposiciones y Congresos – Palexco, La Coruña, Espanha

Nova Pintura, curated by Rejane Cintrão, Centro de Exposições Santander, São Paulo, Brazil

“...(chamo silêncio à linguagem-quejá-não-é-orgão-de-nada)...”, curated by Fatima Lambert, Quase Galeria, Porto, Portugal

2011

Os Dez Primeiros Anos, curated by Agnaldo Farias and Tiago Mesquita, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Boîte Invaliden, curated by Paulo Reis [in memorian] and Josué Mattos, Invaliden1 Gallery, Berlin, Germany

Realidades - Desenho Contemporâneo Brasileiro, curated by Nazareno Rodrigues, SESC Pinheiros, São Paulo, SESC Bauru, Bauru, Brazil

2010

Paralela 2010, curated by Paulo Reis, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil

Ateliê Fidalga no Paço das Artes, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Edições, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

PhotoFidalga Quase Galeria, Espaço T, Porto, Portugal

2009

Ateliê Fidalga – 55 artistas, São Paulo, Brazil

Galeria Carlos Carvalho Arte Contemporânea Zoom, Lisbon, Portugal

PhotoFidalga, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

Entre Tempos, curated by Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

Em torno de, Funarte and Galeria Mário Schemberg, São Paulo, Brazil

Nuevas Miradas, 14 Artistas Brasileños Contemporâneos, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

Investigações Pictóricas, curated by Daniela Labra, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

Nova Arte Nova, curated by Paulo Venâncio, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

Drawings, Pablo's Birthday Gallery, New York, USA

2008

Nova Arte Nova, curated by Paulo Venâncio, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Inevitable Continuum, curated by Claire Breukel and Gean Moreno, Locust Projects, Miami, USA

Beneath the Bridge, curated by Juliana Moreira, Pablo's Birthday Gallery, New York, USA

Poéticas da Natureza, curated by Kátia Canton, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Arte pela Amazônia - Arte e Atitude, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Presente Fidalga, SESC Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil

2007

Mono#Cromáticos – Vertentes na Arte Contemporânea Brasileira, curated by Paulo Reis, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal

La Espiral de Moebius o Los Limites de La Pintura, curated by Claudia Laudanno, CCPE/AECI, Rosario, Argentina

2006

Arquivo Geral, curated by Paulo Venâncio, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
Paralela, curated by Daniela Bousso, PRODAM, São Paulo, Brazil

Rumos Artes Visuais, curated by Aracy Amaral, Lisette Lagnado, Luisa Duarte, Cristiana Tejo and Marisa Mokarzel, Itaú Cultural, São Paulo; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Outros Lugares, Rumos Artes Visuais, curated by Cristiana Tejo, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil

6º Salão Nacional de Arte de Goiás, Flamboyant Shopping Center, Goiânia, Brazil

25º Arte Pará, Museu de Arte do Pará, Belém, Brazil

11º Salão Paulista, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Prédio da Bienal, São Paulo, Brazil

10º Bienal de Santos, Centro Cultural, curated by Ana Maria de Moraes Belluzzo, Kátia Canton and Tiago Mesquita, Santos, Brazil

34º Salão de Arte Contemporânea de Santo André, curated by Cauê Alves, Felipe Chaimovich and Nancy Betts, Paço das Artes, Santo André, Brazil

2005

Fidalga '05, curated by Nancy Betts, Paço das Artes de Santo André, Santo André, Brazil

A Pintura como Ferramenta, curated by Nelson Maravalhas, Casa de Cultura da América Latina, Brasília, Brazil

30º SARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

2004

Titulo de Pintura, Ateliê Aberto, Campinas, São Paulo, Brazil

Seja lá Onde For, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Acervo em Evidência, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

I Salão Aberto, Casa das Retortas, São Paulo, Brazil

Fermento, Casa, São Paulo, Brazil

IX Bienal de Santos, Secretaria Municipal de Cultura, Santos, Brazil

Diálogos, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

1º Salão de Arte Internacional laisle.com, Gugg und Chaim, Fundação Gugg und Chaim, Rio de Janeiro, Brazil

2003

Mostra SESC de Arte da Juventude, SESC, Ribeirão Preto, Brazil

Edital 2003 MAC, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

28º SARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi, Ribeirão Preto, Brazil

Mostra Darcy Penteadado de Arte, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brazil

2002

Onze, Espaço Virgílio, São Paulo, Brazil

Aquí Ali, Ateliê Aberto, Campinas, Brazil

2001

33ª Anual de Arte, FAAP, São Paulo, Brazil

Coletiva Atelier Fidalga, Espaço Urbe, São Paulo, Brazil

2000

32º Anual de Arte FAAP, São Paulo, Brazil

1999

31º Anual de Arte FAAP, São Paulo, Brazil

awards

2006

Prêmio Aquisição, Casa do Olhar, Santo André, Brazil

2005

Prêmio Aquisição, Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi, Ribeirão Preto, Brazil

2003

Prêmio Aquisição, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

Prêmio Exposição Individual, SESC Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

public collections

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi, Ribeirão Preto, Brazil

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Banco Itau S.A., São Paulo, Brazil

Prefeitura Municipal de Santo André, Santo André, Brazil