

## MARIANA PALMA

born in São Paulo, Brazil, 1979

lives and works in São Paulo, Brazil

### education

1998-2001

Bachelor in Arts, Fundação Armando Álvares Penteado-FAAP, São Paulo, Brazil

### solo exhibitions

2021

*Assim como os jardins...*, curated by de Wagner Nardy, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

2020

*Lumina*, curadoria de Priscyla Gomes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2017

*Soma*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2012

*Deságue*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2010

*Desenhos*, Sesc Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

2009

*Mariana Palma*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2008

*Anestesia Para Transbordar*, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal

2006

*Mariana Palma*, Museu Victor Meirelles, Florianópolis, Brazil

*Mariana Palma*, Instituto de Arte Contemporânea de Recife, Recife, Brazil

*Mariana Palma*, Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brazil

*Mariana Palma*, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

2005

*Mariana Palma*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2004

*Paisagem de Delírio*, Ateliê Aberto, Campinas, Brazil

*Mariana Palma*, SESC, Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil

### group exhibitions

2021

*50 Duetos - 50 anos da Fundação Edson Queiroz*, curated by Denise Mattar, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brazil

*Afinidades*, curated by Marc Pottier and Juliana Vosnika, Museu Oscar Niemeyer, São Paulo, Brazil

2019

*Studiolo XXI - Desenho e Afinidades*, curated by Fátima Lambert, Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

2018

*Da Terra Brasilis à Aldeia Global*, curated by Denise Mattar, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brazil

2017

*A luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela*, curated by Bruno Miguel, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2015

*Saideira*, curated by Fernando Mota, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Piece by Piece - Building a Collection*, Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas, USA

**2014**

*Casa Triângulo no Pivô*, Pivô, São Paulo, Brazil

**2012**

*This is Brazil! 1990-2012*, curated by David Barro, Palacio de Exposiciones y Congresos – Palexco, La Coruña, Espanha

*Nova Pintura*, curated by Rejane Cintrão, Centro de Exposições Santander, São Paulo, Brazil

*"(chamo silêncio à-linguagem-quejá-não-é-orgão-de-nada)..."*, curated by Fatima Lambert, Quase Galeria, Porto, Portugal

**2011**

*Os Dez Primeiros Anos*, curated by Agnaldo Farias and Tiago Mesquita, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*Boîte Invaliden*, curated by Paulo Reis [in memoriam] and Josué Mattos, Invaliden1 Gallery, Berlin, Germany

*Realidades - Desenho Contemporâneo Brasileiro*, curated by Nazareno Rodrigues, SESC Pinheiros, São Paulo, SESC Bauru, Bauru, Brazil

**2010**

*Paralela 2010*, curated by Paulo Reis, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil

*Ateliê Fidalga no Paço das Artes*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

*Edições*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*PhotoFidalga Quase Galeria*, Espaço T, Porto, Portugal

**2009**

*Ateliê Fidalga - 55 artistas*, São Paulo, Brazil

*Galeria Carlos Carvalho Arte Contemporânea Zoom*, Lisbon, Portugal

*PhotoFidalga*, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

*Entre Tempos*, curated by Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

*Em torno de*, Funarte and Galeria Mário Schemberg, São Paulo, Brazil

*Nuevas Miradas, 14 Artistas Brasileños Contemporáneos*, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

*Investigações Pictóricas*, curated by Daniela Labra, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

*Nova Arte Nova*, curated by Paulo Venâncio, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

*Drawings*, Pablo's Birthday Gallery, New York, USA

**2008**

*Nova Arte Nova*, curated by Paulo Venâncio, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

*Inevitable Continuum*, curated by Claire Breukel and Gean Moreno, Locust Projects, Miami, USA

*Beneath the Bridge*, curated by Juliana Moreira, Pablo's Birthday Gallery, New York, USA

*Poéticas da Natureza*, curated by Kátia Canton, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Arte pela Amazônia - Arte e Atitude*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Presente Fidalga*, SESC Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil

**2007**

*Mono#Cromáticos - Vertentes na Arte Contemporânea Brasileira*, curated by Paulo Reis, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal

*La Espiral de Moebius o Los Limites de La Pintura*, curated by Claudia Laudanno, CCPE/AECI, Rosario, Argentina

**2006**

*Arquivo Geral*, curated by Paulo Venâncio, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

*Paralela*, curated by Daniela Bousso, PRODAM, São Paulo, Brazil

*Rumos Artes Visuais*, curated by Aracy Amaral, Lisette Lagnado, Luisa Duarte, Cristiana Tejo and *Marisa Mokarzel*, Itaú Cultural, São Paulo; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

*Outros Lugares*, Rumos Artes Visuais, curated by Cristiana Tejo, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil

*6º Salão Nacional de Arte de Goiás*, Flamboyant Shopping Center, Goiânia, Brazil

*25º Arte Pará*, Museu de Arte do Pará, Belém, Brazil

*11º Salão Paulista*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Prédio da Bienal, São Paulo, Brazil

*10º Bienal de Santos*, Centro Cultural, curated by Ana Maria de Moraes Belluzzo, Kátia Canton and and Tiago Mesquita, Santos, Brazil

*34º Salão de Arte Contemporânea de Santo André*, curated by Cauê Alves, Felipe Chaimovich and Nancy Betts, Paço das Artes, Santo André, Brazil

## 2005

*Fidalga '05*, curated by Nancy Betts, Paço das Artes de Santo André, Santo André, Brazil

*A Pintura como Ferramenta*, curated by Nelson Maravalhas, Casa de Cultura da América Latina, Brasília, Brazil

*30º SARP*, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

## 2004

*Titulo de Pintura*, Ateliê Aberto, Campinas, São Paulo, Brazil

*Seja lá Onde For*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Acervo em Evidência*, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

*I Salão Aberto*, Casa das Retortas, São Paulo, Brazil

*Fermento*, Casa, São Paulo, Brazil

*IX Bienal de Santos*, Secretaria Municipal de Cultura, Santos, Brazil

*Diálogos*, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

*1º Salão de Arte Internacional laisle.com*, Gugg und Chaim, Fundação Gugg und Chaim, Rio de Janeiro, Brazil

## 2003

*Mostra SESC de Arte da Juventude*, SESC, Ribeirão Preto, Brazil

*Editais 2003 MAC*, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

*28º SARP*, Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi, Ribeirão Preto, Brazil

*Mostra Darcy Penteados de Arte*, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brazil

## 2002

*Onze*, Espaço Virgílio, São Paulo, Brazil

*Aqui Ali*, Ateliê Aberto, Campinas, Brazil

## 2001

*33ª Anual de Arte*, FAAP, São Paulo, Brazil

*Coletiva Atelier Fidalga*, Espaço Urbe, São Paulo, Brazil

## 2000

*32ª Anual de Arte FAAP*, São Paulo, Brazil

## 1999

*31ª Anual de Arte FAAP*, São Paulo, Brazil

## awards

### 2006

Prêmio Aquisição, Casa do Olhar, Santo André, Brazil

### 2005

Prêmio Aquisição, Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi, Ribeirão Preto, Brazil  
**2003**

Prêmio Aquisição, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

Prêmio Exposição Individual, SESC Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

## **public collections**

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi, Ribeirão Preto, Brazil

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Banco Itau S.A., São Paulo, Brazil

Prefeitura Municipal de Santo André, Santo André, Brazil