

VALDIRLEI DIAS NUNES

born in Bom Sucesso, Brazil, 1969

lives and works in São Paulo, Brazil

solo exhibitions

2017

Pinturas e Relevos Recentes, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2013

Sem Título (Novos Relevos), Lurixs Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

2011

Relevos, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2008

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2006

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

2005

Pinturas Negras, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

2002

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

2001

Galeria Ramis Barquet, New York, USA

2000

Galeria Ramis Barquet, Project Room, New York, USA

1998

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

1994

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

1993

Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, Netherlands

1992

Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, Pavilhão da Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

1991

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

group exhibitions

2019

I-D, 45th anniversary commemorative exhibition of Luisa Strina Gallery, São Paulo, Brazil

2018

Pequenos Formatos e Múltiplos, LURIX Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

2016

Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira, curated by Robert Storr, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2015

Saideira, curated by Fernando Mota, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Uma Coleção Particular: Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil

Paisagem Opaca, curated by Felipe Chaimovich, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2014

Casa Triângulo no Pivô, Pivô, São Paulo, Brazil

2012

Gabinete de curiosidades, curated by Oswaldo Corrêa da Costa, Espaço Coleção Particular, São Paulo, Brazil

2011

En Obras, curated by Adriano Pedrosa, TEA tenerife espacio de las Artes, Canary Islands, Spain

Geometrias, curated by Oswaldo Corrêa da Costa, Espaço Coleção Particular, São Paulo, Brazil

2010

Paralela 2010, curated by Paulo Reis, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil

2009

31º Panorama da Arte Brasileira, curated by Adriano Pedrosa, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Nuevas Miradas, 14 Artistas Brasileños Contemporáneos, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

Zona Maco Sur, curated by Adriano Pedrosa, Mexico City, Mexico

2008

André Schlechtriem Contemporary, curated by Avo Samuellan, New York, USA

De Perto e de Longe - Paralela 08, curated by Rodrigo Moura, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil

2007

Intimidades: Jogos Perigosos, curated by Marcos Marcelino and Waldick Jatobá, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil

Gabinete de Desenhos, curated by Magnólia Costa, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2006

MAM na Oca, curated by Tadeu Chiarelli, Cauê Alves and Felipe Chaimovich, OCA, São Paulo, Brazil

//Paralela 2006, curated by Daniela Bousso, São Paulo, Brazil

Sem título, 2006, Comodato Eduardo Brandão and Jan Fjeld, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2005

Panorama da Arte Brasileira 2005, curated by Felipe Chaimovic, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Desenhos A-Z: Coleção Madeira Corporate Services, curated by Adriano Pedrosa, Porta 33, Funchal, Ilha da Madeira, Portugal

Regência da Diversidade, curated by Marcus Lontra, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília, Brazil

A Pintura na Coleção Marcantonio Vilaça, curated by Moacir dos Anjos, Instituto Cultural Bandepe, Recife, Brazil

2004

Fragments e Souvenirs Paulistanos - Vol. 1, curated by Adriano Pedrosa, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

//Paralela, curated by Moacir dos Anjos, São Paulo, Brazil

Arte Contemporânea Brasileira nas Coleções do Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Janeiro, Brazil

2003

A Nova Geometria, curated by Adriano Pedrosa, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

Compressores e Condensadores, curated by Carmela Gross, Espaço MAM Villa Lobos, São Paulo, Brazil

Paper, Galeria Ramis Barquet, New York, USA

Meus Amigos, curated by Caetano de Almeida, Espaço MAM Villa Lobos, São Paulo, Brazil

2002

Caminhos do Contemporâneo 1952/2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Gêneros da Arte: A Natureza Morta na Arte Contemporânea, curated by Ricardo Resende, Espaço MAM Higienópolis, São Paulo, Brazil

//Paralela, São Paulo, Brazil

Espelho Cego, seleções de uma coleção Contemporânea, curated by Marcia Fortes, Museu de Arte Moderna Aluisio Magalhães, Recife, and Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília, Brazil

Panorama da Arte Brasileira 2001, curated by Paulo Reis, Ricardo Basbaum and Ricardo Resende, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; and Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

Desenhistas e Coloristas, curated by Felipe Chaimovich, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

POT: The Liverpool Biennial of Contemporary Art – The independent, curated by Erica Versutti, Liverpool, UK

2001

Panorama da Arte Brasileira 2001, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Espelho Cego, Seleções de uma Coleção Contemporânea, curated by Márcia Fortes, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; and Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

2000

XII Mostra da Gravura de Curitiba, Solar do Barão, Curitiba, Brazil

Bibendum, Centre d'Art Contemporain de la Ville de Chamalières, Ville de Chamalières, France

Gravuras, Espaço MAM Villa Lobos, São Paulo, Brazil

1999

Noturnos, curated by Regina Teixeira de Barros, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Inventário do Presente, Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brazil

Devoção, curated by Helouise Costa, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1998

Medidas de Si, curated by Felipe Chaimovich, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, and Itaú Cultural, Campinas, Brazil

International Competition for the Hundredth Anniversary of Bibendum, Paris, France

1997

7 Artistas Emergentes, Galeria Theodoro Braga, Belém, Brazil

Escultura, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

1996

Ouro de Artista, curated by Felipe Chaimovich, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Pluraridade: Arte Contemporânea Brasileira, curated by Tadeu Chiarelli, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Video – Objeto, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1995

Amanhã, Hoje, Museu de Arte Brasileira – FAAP, São Paulo, Brazil
52º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

1994

Acervo 94, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
Coletiva de Pintura, Espaço Namour, São Paulo, Brazil
Cinco, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
Brasíliaanse Kunstnaars, Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, Netherlands

1992

Um Olhar sobre o Figurativo, curated by Leonilson, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

1991

48º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil
9º Mostra do Desenho Brasileiro, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

1988

45º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

1987

Espaço Arte 1, curated by Adalice Araújo, Teatro Guaíra, Curitiba, Brazil

awards

Prêmio Estímulo Pintura Jovem, Fundação ArteBa, Buenos Aires, Argentina

residences

1997-1998, Apex CP - Studio Program, New York, USA

public collections

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
Coleção Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

bibliography

Storr, Robert: “Os Muitos e o um [The Many and the One]”, São Paulo, Instituto Tomie Ohtake, 2017 (catalogue)
Uma Coleção Particular - Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca, 2016 págs. 25 e 26 (catalogue)
Casa Triângulo 25 anos, São Paulo, 2014 pags. 702 a 705 e 838
Art Cities of the Future - 21st Century Avant-Gardes, London, 2013, Phaidon págs. 228-229
ABC - Arte Brasileira Contemporânea, Adriano Pedrosa e Luisa Duarte (orgs.), São Paulo, Cosac Naify, 2013 pags. 222 a 225.
Pedrosa, Adriano: “V.D. Nunes, Sem Título (Relevos) – Antecedentes e predecessores”, São Paulo, May 2011 (exhibition brochure)
Farias, Agnaldo: “80 90 Modernos - Pós modernos - etc”, (São Paulo,) Oct 2009, pp. 498 -499 (book)
Pedrosa, Adriano: “Mamõyguara opá mamo pupé – 31o Panorama da Arte Brasileira”, (São Paulo), 2009, pp. 44, 45,184,185 (catalogue)

- Fabris, Annateresa - Osório, Luiz Camilo: "MAM 60", São Paulo, 2008, pp.230- 231 (catalogue)
- Moura, Rodrigo: "Valdirlei Dias Nunes", Flash Art #250, Italy, Oct 2006, pp.125-126
- Oliva, Fernando: "Valdirlei Dias Nunes", Lapiz #224 (Spain), Jun 2006, pp.83
- Chaimovich, Felipe: "Crítica:Prisão Contemporânea", Bravo # 106 (São Paulo), Jun. 2006, pp. 83
- Fioravante, Celso: "Pacto com a pintura", Vero #05 (São Paulo), Jun/Jul 2006, pp. 3
- Chaimovich, Felipe: "Panorama da Arte Brasileira 2005", Museu de Arte Moderna, São Paulo, Out 2005, pág. 121 (catalogue)
- Pedrosa, Adriano (ed.): "fragmentos e souvenirs paulistanos. Vol.1", Galeria Luisa Strina, São Paulo, 2005 pág. 111 (catalogue)
- Various: "Edgard de Souza, A Voluta e outros trabalhos", Pinacoteca do Estado de São Paulo (São Paulo) 2004 pág. 16 (catalogue)
- Chiarelli, Tadeu (ed): "Alegoria", Museu de Arte moderna, São Paulo, 2002, pág. 282 (catálogo)
- "Inventário", Catálogo geral do acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, 2002, págs. 223 - 224 (catalogue)
- Various: "Caminhos do Contemporâneo - 1952/2002", Paço Imperial, Rio de Janeiro, Jul. 2002, págs. 225 and 236 (catalogue)
- Chaimovich, Felipe: "Desenhistas e Coloristas", Galeria Luisa Strina, São Paulo, 2002 (catálogo)
- Versutti, Erika: POT, The Liverpool Biennial of Contemporary Art - The Independent, (Liverpool) Set 2002, pág. 61 (catalogue)
- "Valdirlei Dias Nunes", Galeria Ramis Barquet, New York, 2001, 56 págs (catalogue)
- Various: "Panorama da Arte Brasileira 200", São Paulo, 2001, págs. 106-107 (catalogue)
- Fortes, Marcia: "O Espelho Cego", Espelho Cego: Seleções de uma Coleção Contemporânea, São Paulo, 2001 pág.110 (catalogue)
- Herkenhoff, Paulo and Pedrosa, Adriano (eds.): "Constelação Gráfica", XII Mostra da Gravura de Curitiba: Marcas do Corpo, Dobras da Alma, Curitiba, 2000 págs. 61-67, 190-191 e 284 (catalogue)
- Fioravante, Celso: "Inventário do Presente", Casa da Imagem (Curitiba), 1999 (brochure)
- Various: "Grupo de Estudos em curadoria", Organized by Tadeu Chiarelli, Museu de Arte moderna de São Paulo, São Paulo, 1998 (catalogue)
- "Valdirlei Dias Nunes: Pinturas", Galeria Luisa Strina, São Paulo, Ago 1998, 12 págs.(brochura)
- Chiarelli, Tadeu: "Arte Brasileira contemporânea - Doações recentes", Museu de arte Moderna, São Paulo, 1996 págs. 32-33 (catalogue)
- Chiarelli, Tadeu: "Da FAAP para a Triângulo, da Triângulo para a FAAP", Amanhã, Hoje, São Paulo, 1995 pags. 44-45 (catalogue)
- Basualdo, Carlos: "Bengalas: Valdirlei Dias Nunes", Casa Triângulo, São Paulo, Mar 1994 (brochure)

clipping

- Moura, Rodrigo: "Valdirlei Dias Nunes", Flash Art #250 (Italy), Out 2006, págs.125-126
- Oliva, Fernando: "Valdirlei Dias Nunes", Lapiz #224 (Spain), Jun 2006, pág.83
- Os Dez +: Exposição: "Valdirlei Dias Nunes", Folha de São Paulo (São Paulo), 04 de Jun. 2006, pág. 02
- Chaimovich, Felipe: "Crítica:Prisão Contemporânea", Bravo # 106 (São Paulo), Jun. 2006, pág. 83
- Fioravante, Celso "Pacto com a pintura", Vero #05 (São Paulo), Jun/Jul 2006, pág. 30
- Chaimovich, Felipe: "Formalismo impera em "Nova Geometria", Folha de São Paulo (São Paulo), 23 de Dez. 2003
- Os Dez +: "Acervo 2003/2004", Folha de São Paulo (São Paulo), 21 de Dez, 2003, pág. 02
- Monachesi, Juliana: "Curador mostra geometria contaminada", Folha de São Paulo (São Paulo), 01 de

Dez., 2003

Canton, Kátia: "As mostras de novembro na seleção de Bravo: Valdirlei Dias Nunes", Bravo # 62 (São Paulo), Nov. 2002, pág. 40

Cattelan, M., Funcke, B., Gioni, M. and Subotnick, A. (eds): Charley Magazine #01 (New York) 2002, pág. 279

Cordero, Verônica: "Valdirlei Dias Nunes", Art y Parte (Espanha), Out./Nov. 2002, pág. 146

Fioravante, Celso: "Contemporary artists to watch", Art Index by Gabrius # 0 (Milan), Summer 2002, pp. 74-77

Pedrosa, João: "Ateliê SP", Casa Vogue Arte # 201 (São Paulo), 2002, págs. 112-117

Fioravante, Celso: "Paintings that talk about paintings", Southward Art # 6 (Buenos Aires), Dez./Fev. págs. 110-117

Worth, Alexi: "Valdirlei Dias Nunes - Galeria Ramis Barquet", The New Yorker (New York), 19 de Nov. 2001, pág.18

Cypriano, Fábio: "Panorama revela politização na arte", Folha de São Paulo (São Paulo), 05 de Sep. 2001

Pedrosa, Adriano: "The stolen painting", Trans> # 9/10 (New York), 2001, págs. 290-293

Garza, Virgílio: "El mundo en una caja", Celeste #1 (Monterrey), Summer 2001, págs. 38-40

Canton, Kátia: "Em busca do coletivo brasileiro", Bravo 4, # 41 (São Paulo), Feb. 2001, págs. 48-53

Cypriano, Fábio: "Brasileiros invadem a Arco, em Madri" Folha de São Paulo (São Paulo), 13 de Feb. 2001

Johnson, Ken: "Betsabeé Romero / Valdirlei Dias Nunes - Galeria Ramis Barquet", Art in review, The New York Times (New York), Sexta-feira, 28 de Jul, 2000, pág. E31

Fernandes, José Carlos: "Estranhas formas de vida / O engodo dos sentidos", Gazeta do Povo (Curitiba), 02 de Jul. 2000 pág. G3

Monachesi, Juliana: "MAM confronta a arte e a devoção", Folha de São Paulo (São Paulo), 16 de Sep. 1999

Angiolillo, Francesca: "'Noturnos' dá luz ao escuro da mente", Folha de São Paulo (São Paulo) 01 de Apr. 1999

Fioravante, Celso: "Valdirlei Nunes conquista com familiaridade e estranhamento, Folha de São Paulo (São Paulo) 04 de Ago. 1998

Hirzman, Maria: "Brasil será a estrela da Arco '97, Jornal da Tarde (São Paulo) 11 de Sep, 1997

Chaimovich, Felipe: "Espécie rara na arte brasileira", Jornal da Tarde (São Paulo) 10 de Jan. 1997

Lagnado, Lisette: "En busca de la identidad de la generación del 90", Revista da Arco (Madrid) 1997, págs. 5-9

Fioravante, Celso: "'Ouro de Artista' discute ornamento", Folha de São Paulo (São Paulo) 29 de Nov.,1996

Souza, Marcelo: "Casa Triângulo organiza mega exposição", Folha de São Paulo (São Paulo) 10 de Out. 1995

Canzian, Fernando: "Mercado de arte abre espaço ao artista jovem", Folha de São Paulo (São Paulo) 23 de Dez., 1995

Chiareli, Tadeu: "Obras resgatam o encanto da pintura", O Estado de São Paulo (São Paulo) 30 de Mar, 1994, pág. D4

Galvão, João Candido: "Valdirlei Dias Nunes", São Paulo VIP (São Paulo), Mar. 1994

Branda, Newton: "Pentáculo das artes", Visão (São Paulo), 2 de Jun., 1993, pág. 32

Machado, Alvaro: "Coletiva traz conceitos de nova geração", Folha de São Paulo (São Paulo), 4 de Nov. 1992

Magalhães, Eduardo and Rodrigues, Macedo: "Os pintores contra-atacam", O Globo (Rio de Janeiro) 19 de Mar. 1991