

## VÂNIA MIGNONE

**born in** Campinas, Brazil, 1967

**lives and works in** Campinas, Brazil

### education

#### 1990-1994

Bachelor degree in Artistic Education, UNICAMP, Campinas, Brazil

#### 1986-1989

Bachelor degree in Publicity and Advertisement, Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, Brazil

### solo exhibitions

#### 2021

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

#### 2019

*Ecos*, Museu de Artes Visuais da UNICAMP, Campinas, Brazil

#### 2017

*Eu poderia ficar quieta mas não vou*, curated by Danillo Villa, SESC Presidente Prudente, Presidente Prudente, Brazil

*Vânia Mignone*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

#### 2015

*Novelas Exemplares*, exhibition of original illustrations of Miguel de Cervante's book published by Cosac Naify, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Horizonte Viajante*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

#### 2014

Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil

*Cenários*, curated by Ana Magalhães, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

#### 2013

Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brazil

#### 2012

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

SESC Riberão Preto, Riberão Preto, Brazil

#### 2011

Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brazil

#### 2010

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

#### 2009

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

#### 2008

Amarelonegro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

#### 2007

Casa da Imagem, Curitiba, Brazil

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

#### 2005

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

**2003**

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

**2001**

Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

**2000**

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

**1999**

Galeria D do Centro de Convivência Cultural de Campinas, Campinas, Brazil

**1998**

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

**1997**

Galeria SESC Paulista, São Paulo, Brazil

Galeria de Arte da Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brazil

Galeria de Arte UNICAMP, Campinas, Brazil

**1996**

*Projeto Macunaíma - FUNARTE/IBAC*, Galeria Lígia Clark, Rio de Janeiro, Brazil

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

## group exhibitions

**2022**

*Paisagem*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Novas Aquisições*, curated by Valéria Piccoli, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Passagens 1968-2022: mostra retrospectiva Salão de Arte Contemporânea Luiz Saciloto*, Paço Municipal, Santo André, Brazil

*Em Tempos de Opacidade*, curated by Roberta Stubs, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Maringá, Brazil

**2021**

*Por um sopro de fúria e esperança - Uma declaração de emergência climática*, curated by Galciani Neves and Natalie Unterstell, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brazil

*Crônicas Cariocas*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

*Língua Solta*, curated by Moacir dos Anjos, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brazil

*1981/2021: Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira*, curated by Raphael Fonseca, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

*Máquinas Desejantes*, curated by Juliana Crispe and Suzana Bianchini, Museu de Arte de Santa Catarina, Santa Catarina, Brazil

*A construção de minimundos*, curated by Pedro Gandra, Referência Galeria de Arte, Brasília, Brazil

**2020**

*Proximidades Desiguais*, Pavão Cultural, Campinas, Brazil

**2019**

*Traveling exhibitions - 33<sup>th</sup> Bienal de São Paulo - Afinidades Afetivas*, curated by Gabriel Pérez-Barreiro, Brasília, Campinas, Porto Alegre and Vitória, Brazil

*Inequívovo*, Fundación Canaria para el Desarrollo da la Pintura, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

**2018**

*Mulheres na Coleção MAR*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

*Mínimo, Múltiplo, Comum*, curated by José Augusto Ribeiro, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

*33<sup>th</sup> Bienal de São Paulo - Afinidades Afetivas*, curated by Gabriel Pérez-Barreiro, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil

## 2017

*Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos*, curated by Paulo Herkenhoff, Thais Rivitti and Leno Veras, Oca, São Paulo, Brazil

*Pintura - Diálogo de Artistas*, curated by Claudio Rosado, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

## 2016

*13ª edição da Bienal Naïfs do Brasil: Todo mundo é, exceto quem não é*, curated by Clarissa Diniz, SESC Piracicaba, Piracicaba, Brazil

*Clube de Gravura: 30 anos*, curated by Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

## 2015

*Saideira*, curated by Fernando Mota, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Uma Coleção Particular: Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Bidimensionais e Tridimensionais*, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

## 2014

*Figura Humana*, curated by Raphael Fonseca, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

*Casa Triângulo no Pivô*, Pivô, São Paulo, Brazil

*Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*, Wexner Center for the Arts, The Ohio University, Columbus, USA

*140 caracteres*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

## 2012

*Passato Imediato*, curated by João Spinelli, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

*Invenção de Paisagens*, curated by Felipe Scovino, SIM Galeria, Curitiba, Brazil

*Artistas Premiados*, Itamaraty, Ministério das Relações Exteriores, Brasília, Brazil

*Coletiva 12*, Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brazil

## 2011

*Coletiva 11*, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brazil

*Cartografias Cotidianas*, Casa de Cultura, Universidade Estadual de Londrina, Londrina, Brazil

*Diálogos do Contemporâneo ao Moderno*, curated by Rejane Cintrão, Torre Santander, São Paulo, Brazil

## 2010

*Paralela 2010*, curated by Paulo Reis, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil

*Se a pintura morreu o MAM é um céu!*, curated by Luis Camillo Osório, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

*20 anos do Programa de Exposições*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

*Bienal Naïfs do Brasil — Eixo Arte Erudita*, curated by Maria Alice Milliet, Sesc Piracicaba, Piracicaba, Brazil

*Evasivas*, Galeria Penteado, Campinas, São Paulo, Brazil

*Preto no Branco — Do Concreto ao Contemporâneo*, curated by Celso Fioravante, Galeria Berenice Arvani, São Paulo, Brazil

## **2009**

*Acervo e Novas Representações*, Galeria de Arte Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto, Brazil

*Nova Arte Nova*, curated by Paulo Venâncio Filho, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

## **2008**

*Moving Horizons*, The UBS Art Collection - 1960 to the Present Day, National Art Museum of China, Beijing, China

*Nova Arte Nova*, curated by Paulo Venâncio Filho, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

*MAM 60*, curated by Annateresa Fabris and Luis Camillo Osório, OCA, São Paulo, Brazil

*Arquivo Geral*, curated by Fernando Cocchiarale, Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro, Brazil

*ARCO'08 - Brasil*, curated by Moacir dos Anjos and Paulo Sérgio Duarte, Madrid, Spain

*Contraditório - Panorama da Arte Brasileira*, curated by Moacir dos Anjos, Alcalá 31, Madrid, Spain

## **2007**

*Contraditório - 30<sup>th</sup> Panorama de Arte Brasileira 2007*, curated by Moacir dos Anjos, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Rótulos*, curated by Charles Narloch, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

*Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006*, curated by Teixeira Coelho, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

*A Imagem do Som - Samba*, curated by Felipe Taborda, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

*Doações Recentes para a Coleção de Arte da Cidade de São Paulo*, Galeria Olido, São Paulo, Brazil

## **2006**

*Sem Título, 2006 - Comodato Eduardo Brandão e Jan Fjeld*, curated by Andrés I. Martín Hernández and Carolina Soares, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Clube da Gravura: 20 anos*, curated by Cauê Alves and Margarida Sant'Anna, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*A Imagem do Som de Dorival Caymmi*, curated by Felipe Taborda, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

*Brazilianart VI*, curated by Angélica de Moraes, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil

## **2005**

*Afinidades Eletivas*, curated by Agnaldo Farias, Galeria do Espaço Cultural da CPFL, Campinas, Brazil

*A Imagem do Som de Dorival Caymmi*, curated by Felipe Taborda, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

## **2004**

Paralela, São Paulo, Brazil

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

## **2003**

*Novas Aquisições 2003 - Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

*Among Them*, curated by Sigismond de Vajay, Maribor, Slovenia; Salzwedel, Germany; Sion, Switzerland; France; UK

## **2002**

Selección Bienal de São Paulo, curated by Alfons Hug, Museo de la Arte Contemporánea de la

Universidad de Chile, Santiago, Chile

25<sup>th</sup> Bienal Internacional de São Paulo, curated by Agnaldo Farias, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil

*Among Them*, curated by Sigismund de Vajay, Home Gallery, Synagogue, Samorin, Slovakia

*A Imagem do Som - Rock Pop*, curated by Felipe Taborda, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Paralela, São Paulo, Brazil

20 anos do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

## 2001

Salão de Arte Contemporânea da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

*A Imagem do Som de Tom Jobim*, curated by Felipe Taborda, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

## 2000

Salão Victor Meirelles, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

*Macunaíma Reflexões*, Galerias do Centro de Artes da FUNARTE, Rio de Janeiro, Brazil

*Panorama'99*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

*A Imagem do Som de Gilberto Gil*, curated by Felipe Taborda, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

## 1999

*Os 90*, curated by Sônia Salzstein, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi, curated by Ricardo Trevisan, Ribeirão Preto, Brazil

*Panorama' 99*, curated by Tadeu Chiarelli, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

27° Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Santo André, Brazil

Obras Recentes do Acervo, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

*Inventário do Presente*, curated by Marco Mello, Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brazil

2° Salão Vinhedense de Arte Contemporânea, Espaço Carburundum, Vinhedo, Brazil

VI Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

## 1998

55° Salão de Arte Contemporânea do Paraná, Casa Andrade Muricy, Curitiba, Brazil

Projeto Academia Brasileira de Arte/Coca Cola de Arte Atual, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

VI Salão Victor Meirelles, Florianópolis, Brazil

*Antártica Artes com a Folha*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Antártica Artes com a Folha*, Pavilhão Padre Manuel da Nóbrega, Parque Ibirapuera, São Paulo, Brazil

30° Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Casa das Artes Plásticas Miguel Dutra, Piracicaba, Brazil

23° Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto, Casa da Cultura, Ribeirão Preto, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

1ª Semana Fernando Furlanetto, Teatro Municipal, São João da Boa Vista, Brazil

Galeria de Arte da UNICAMP — exposição do acervo, Campinas, Brazil

IV Salão UNAMA de Pequenos Formatos, Universidade da Amazônia, Belém, Brazil

*Horizonte Reflexivo*, curated by Eduardo Brandão and Lisette Lagnado, Espaço Cultural da Light, Rio de Janeiro, Brazil

Mapa Cultural Paulista/98, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

Exposição Comemorativa dos 50 anos da Declaração dos Direitos Humanos, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

## 1997

6ª Bienal Nacional de Santos, Centro de Cultura Patrícia Galvão, Santos, Brazil

29º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Casa das Artes Plásticas Miguel Dutra, Piracicaba, Brazil

5º Salão Victor Meirelles, Florianópolis, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

## 1996

*Projeto Antártica Artes com a Folha*, curated by Tadeu Jungle, Nelson Brissac Peixoto, Stella Teixeira de Barros, Lisette Lagnado and Lorenzo Mammi, Pavilhão Padre Manuel da Nóbrega, São Paulo, Brazil

## 1995

*Desenho & Gravuras*, Curated by Marco Buti, Instituto Cultural Itaú, Campinas, Brazil

Centro de Convivência Cultural de Campinas, Campinas, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

Espaço Cultural Cásper Líbero, São Paulo, Brazil

*Goeldi e Nosso Tempo*, Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo, Brazil

Bienal Nacional de Santos, Centro de Cultura Patrícia Galvão, Santos, Brazil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, curated by Marco Buti, Atelier

Experimental de Gravura Francesc Domingo, São Paulo, Brazil

Projeto Macunaíma, FUNARTE/IBAC, Galerias FUNARTE, Rio de Janeiro, Brazil

## 1994

51º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

Galeria de Arte da Universidade Estadual de Campinas, Galeria de Arte UNICAMP, Campinas, Brazil

## 1993

II Sindicom - Salão de Belas Artes Sindicato dos Contabilistas, Campinas, Brazil

Bienal Nacional de Santos, Centro de Cultura Patrícia Galvão, Santos, Brazil

V Semana de Arte da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

50º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

Maratona Artística, Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brazil

## 1992

Maratona Artística, Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, Campinas, São Paulo, Brazil

## 1990

*Mail Art Exhibition*, Sala de Exposiciones de la Escuela de Artes Aplicadas, Soria, Spain

*Artistas pela Paz*, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, São Paulo, Brazil

## awards

### 2012

II Concurso de Arte Itamaraty, Ministério das Relações Exteriores, Brasília

### 2000

Acquisition Award, 7º Salão Nacional Victor Meirelles

### 1999

Acquisition Award, 27º Salão de Arte Contemporânea de Santo André

### 1998

Acquisition Award, 55º Salão de Arte Contemporânea do Paraná

Acquisition Award, Projeto Abra/Coca Cola de Arte Atual

First Prize, 30º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba

Leonello Berti Award, 23º Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto

First Award, IV Salão UNAMA de Pequenos Formatos, Universidade da Amazônia

**1997**

First Award, VI Bienal Nacional de Santos

**1994**

Award Estímulo da Secretaria Municipal de Cultura de Campinas

## **public collections**

The UBS Art Collection

Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Banco Itaú S.A., São Paulo, Brazil

Fundação Catarinense de Cultura, Florianópolis, Brazil

Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo, Brazil

Prefeitura Municipal de Santos, Santos, Brazil

Galeria de Arte da Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brazil

Galeria de Arte da Universidade da Amazônia, Belém, Brazil

Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

Prefeitura Municipal de Piracicaba, Piracicaba, Brazil

Acervo da Academia Brasileira de Arte - ABRA, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, Curitiba, Brazil

Prefeitura Municipal de Santo André, Santo André, Brazil

Serviço Social do Comércio, Unidade Belenzinho, São Paulo, Brazil

Ministério das Relações Exteriores - Itamaraty, Brasília, Brazil