

LUCAS SIMÕES

born in Catanduva, Brazil, 1980

lives and works in São Paulo, Brazil

education

2003

Arquitetura e Urbanismo PUC-Campinas, Campinas, Brazil

2002

Politecnico di Milano, Milão, Italy

solo exhibitions

2021

Repique, public art project for Salão Luiz Sacilotto, Santo André, Brazil

Durmientes, Galeria Pelaires, Palma de Mallorca, Spain

Drawing Tense, Blouin|Division, Montreal, Canada

2019

Drawing Tense, Lora Reynolds Gallery, Austin, USA

Inbound, Galeria Pelaires, Palma de Mallorca, Spain

Awaiting Masses, Patron Projects, New York, USA

2018

Ressaca, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2017

Corpos de prova, Pasto Gallery, Buenos Aires, Argentina

White Lies, Lora Reynolds Gallery, Austin, USA

Perpetual instability, curated by Sofía Mariscal, Iniciativa Curatorial Marso, Mexico City, Mexico

2016

Untitled, Lora Reynolds Gallery, Miami, USA

Abysses, Galeria Emma Thomas, Nova York, USA

Tensão Armada, curated by Douglas Freitas, Galeria Sankovsky, São Paulo, Brazil

Cartas ao Prefeito, curated by Bruno de Almeida and Fernando Falcon, Galeria Pivô, São Paulo, Brazil

All that can be done and undone, NADA, New York, USA

Recalque Diferencial, Galeria Emma Thomas, São Paulo, Brazil

Perpetual Instability, Space in Between Gallery, London, England

2014

NotUrna, Pivô, Instituto Figueiredo Ferraz, Biblioteca Mario de Andrade, São Paulo, Brazil

Deserto, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil

Deluded Detachment, Arco Madrid, Madrid, Spain

2013

Desmanche, curated by Gilberto Salvador, Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

o peso, o tempo, Galeria Emma Thomas, São Paulo, Brazil

Desmanche, curated by Gilberto Salvador, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Retrospectiva Lucas Simões, Cartel 011, São Paulo, Brazil

2012

Dimensão encerrada, Instituto Pivô, São Paulo, Brazil

2010

Desmanche, Galeria Emma Thomas, São Paulo, Brazil

2009

é de papel o mundo que eu conheço, Galeria Emma Thomas, São Paulo, Brazil

2001

entre dias e vontades, Espaço Cultural Banco Central do Brasil, São Paulo, Brazil

group exhibitions

2021

Panta Rei, curated by Marina Dacci, Anna Mara, Roma, Italy

Bodies of Desire, curated by Tiago Abre Pinto, Montoro 12 Gallery, Brussels, Belgium

Acervo Rotativo, curated by Laerte Ramos, Ofina Mário de Andrade, São Paulo, Brazil

Theory of Prose, Arsenal Contemporary Art New York, New York, USA

2020

Antologia de Arte e Arquitetura, Galpão Fortes D'Aloia e Gabriel, São Paulo, Brazil

2019

Experimentando Le Corbusier – Interpretações Contemporâneas do Modernismo, curated by Pierre Colnet and Hadrien Lelong, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

2018

Experimentando Le Corbusier – Interpretações Contemporâneas do Modernismo, curated by Pierre Colnet and Hadrien Lelong, Museu da Casa Brasileira, São Paulo, Brazil

2017

A Thousand Roaring Beasts: Display Devices for a Critical Modernity, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain

Politics of Dreams, Foundation Hippocrène, Paris, France

Building Material. Process and Form in Brazilian Art, Hauser & Wirth, Los Angeles, USA

2016

Paralaxe, curated by Philippe F. Augusto, Projeto Arte na Fabrika, Curitiba, Brazil

Jogo de Forças, curated by Philippe F. Augusto, Paço das Artes – USP, São Paulo, Brazil

#ImmediateAttention, curated by Tijana Miskovic, Emma Thomas Gallery, São Paulo, Brazil

Obras, Lora Reynolds Gallery, Austin, USA

Out of Shape, curated by Jari Ortwig and Renato Rezende, Totale_Maschinenhaus, Essen, Alemanha

2015

Mensagens de Uma Nova América, curated by Gaudêncio Fidelis, 10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

Fotos contam fatos, curated by Denise Gadelha, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

Ter lugar para ser, curated by Mario Gioia and Isabella Lenzi, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Transpoéticas, curated by Philippe F. Augusto, Sesc Ramos, Rio de Janeiro, Brazil

Hybrid Art 2015, curated by Bernardo Mosqueira, Theatre of Russia, Moscou, Rússia

2014

Língua Franca: Art From Brazil, Galeria The Place Downstairs, London England

Tudo deixará de Existir – Feito por Brasileiros, curated by Marc Pottier, Hospital Matarazzo, São Paulo, Brazil

Decifrações, curated by Mario Gioia, Espaço Ecco, Brasília, Brazil

KM.0, Antology of the tree, SOUNDOUT! Festival, Berlin, Germany

La Historia La Escriben Los Vencedores, curated by Marta Ramos-Yzquierdo, OTR Espacio de Arte, Madrid, Spain

Operações Fotográficas, Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brazil

2013

Amor e ódio à Lygia Clark, curated by Magda Kardasz, Zacheta National Gallery, Warsaw, Poland

Imagine Brazil, curadoria de Gunnar B. Kvaran, Hans-Ulrich Obrist, Thierry Raspail e Chery Sim, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway

Emmathomasteca, curated by Marta Ramos, Galeria Emma Thomas, São Paulo, Brazil

Prêmio Foco, Bradesco Art Rio, curated by Bernardo Mosqueira, Art Rio, Pier Mauá, Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Itaú de fotografia brasileira, curated by Eder Chiodetto, Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil

Beyond the Library, curated by Ana Luiza Fonseca, Frankfurt Buchmesse, Frankfurt, Germany

Além da biblioteca, Itochu Aoyama Art Square, Tokyo, Japan

Betão à vista, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brazil

La Velada de Santa Lucia, Maracaibo, Venezuela

Corpo Estranho // Foreign Body, Another Vacant Space, Berlin, Germany

Novas Aquisições, Museu de Arte Contemporânea – USP, São Paulo, Brazil

2012

After Image, The photographic process(ed), Cerritos College Art Gallery, Los Angeles, USA

Something About the State of Being, curated by Cortney Setll, Philip J. Steele Gallery, Denver, USA

Coleção Itaú de Fotografia, curated by Eder Chiodetto, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Flesh Garden, La Petite Mort Gallery, curated by Felipe Bracelis, Ottawa, Canada / Casa Brandon, Buenos Aires, Argentina / Sala +18, Santiago, Chile

Eloge du vertige, curated by Eder Chiodetto and Marie Hippenmeyer, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

2011

Fronteiriços, curated by Daniela Name, Galeria Emma Thomas, São Paulo, Brazil

Doações Recentes, Museu de Arte Contemporânea - USP, São Paulo, Brazil

Geração 00, a nova fotografia brasileira, curated by Eder Chiodetto, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil

YESSR, Centro Cultural El Columpio, Valparaíso, Chile

2010

Souvenir, Kulturflur, Hildesheim, Germany

Projeto Incubadora, Galeria Olido, São Paulo, Brazil

Arsenal, Galeria Emma Thomas, São Paulo, Brazil

Salão de pequenos formatos da Amazônia – UNAMA, curated by Emanuel Franco, Belém, Brazil

É de papel o mundo que eu conheço, MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

10 + 20, Galeria Emma Thomas, São Paulo, Brazil

Viagem Passaggio, Museu de Itatiba, Itatiba, Brazil

2009

Citi Novos Artistas, Espaço Cultural Citibank, São Paulo, Brazil

Ocho- Global and Colourful, Mini Galeria, Belo Horizonte, Brazil

2008

Impulso, curadoria de Mpárcio Renée, Galeria Emma Thomas, São Paulo, Brazil

Diário 4x4, Mitsubishi, Espaço exposições Iguatemi, São Paulo, Brazil

2007

Living Room, curated by Adriano Casanova, Flaviana Bernardo, Juliana Freire and Luciana Nemes, Galeria Emma Thomas, São Paulo, Brazil

Vinte e poucos anos, Galeria Baró Cruz, São Paulo, Brazil

Bipolar, Galeria Emma Thomas, São Paulo, Brazil

awards

2013

Prêmio Foco Art Rio, Rio de Janeiro, Brazil

2010

Salão de pequenos formatos da Amazônia – UNAMA – vencedor do Grande Prêmio, Belém, Brazil

2009

Prêmio Citi Novos Artistas, Espaço Cultural Citibank, São Paulo, Brazil

residencies

2019

Annex B, New York, USA

2017

URRA Tigre, Buenos Aires, Argentina

Iniciativa Curatorial Marso, Mexico City, Mexico

2016

The Fountainhead, Miami, USA

2015

Pivô, São Paulo, Brazil

Bow Arts – Balfron Tower, London, England

2014

Espaço Fonte / MAMAM – Recife, Brazil

public collections

Museu de Arte Contemporânea - USP, São Paulo, Brazil

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, São Paulo, Brazil

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil