

DANIEL LIE

born in São Paulo, Brazil, 1988

lives and works in São Paulo, Brazil

education

2008 - 2013

BA - Major in Arts, Universidade Estadual Paulista - UNESP, São Paulo, Brazil

solo exhibitions

2022

Daniel Lie: Unnamed Entities, curated by Bernardo Mosqueira, New Museum, New York, USA

2021

Scales of Decay, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

2020

Toko Buku Liong (The Liong Bookshop), CEMETI - Institute for Art and Society, Special Region of Yogyakarta, Indonesia

2019

Supremacia Humana: O Projeto Falido, Casa do Povo, São Paulo, Brazil

The Negative Years, Jupiter Art Land, Edimburgh, Scotland

2018

Children of the End, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2016

Até onde você pode descer?, Budapest, Hungary

2015

Meus Sentimentos, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil

Pacto com o Futuro, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Lie Liong Khing, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2011

Âmago, Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista - UNESP, São Paulo, Brazil

group exhibitions

2021

Quarantine, Sesc Ipiranga, São Paulo, Brazil

Composições para tempos insurgentes, curated by de Beatriz Lemos, Keyna Eleison and

Pablo Lafuente, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Brasilidade Pós-Modernismo, CCBB Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Metabolic Rift, Kraftwerk Berlin, Berlin, Germany

2020

Sopro/Sigh/Hauch — Park Platz, curated by Nuno de Brito Rocha, Berlinische Galerie Museum für Moderne Kunst, Berlin, Germany

À Construção, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brazil

2019

Motes, curated by Paula LindaCelva, Galeria Prego, Porto Alegre, Brazil

2018

Espacios Revelados, Bucaramanga, Colômbia

Valongo - Festival Internacional da Imagem, Santos, São Paulo, Brazil

Via Aérea, curated by Márcio Harum, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil

O Sol nos Ensina que a História Não é Tudo, curated by Raphael Fonseca, Osage Art Foundation, Hong Kong, China

Festival Bouge B, Antwerp, Belgium

2017

Queermuseu - Cartografias da Arte Brasileira, curated by Gaudêncio Fidelis, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

Frestas, Trienal de Artes, Sesc Sorocaba, Sorocaba, Brazil

Welt Kompakt? - Out of Brazil, curated by Ursula Maria Probst, Vienna, Austria

You or I?, curated by Ursula Maria Probst, Melk, Austria

O terceiro mundo pede a benção e vai dormir, curated by Victor Gorgulho, Despina, Rio de Janeiro, Brazil

Centro de Morte para os Vivos [Death Center for the Living], Viena Festwochen, Vienna, Austria

2016

O que vem com a aurora, curated by Bernardo Mosqueira, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Elefante branco com paninho em cima, curated by Ana Maria Maia, Paço das Artes no MIS, São Paulo, Brazil

Projeto Brasil - Tropicalypse Now!, Kampnagel, Hamburg, Germany

Tá Tranquilo, Tá Favorável, curated by Paula Borghi, Hellerau, Dresden, Germany

Espacios Revelados, La CA.SA, Santiago, Chile

O importante, minha filha, é nunca tirar a mão do barro, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil

Teresina Tohoku, CAMPO, Teresina, Brazil

2015

Saideira, curated by Fernando Mota, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

One Plus One, Lubomirov/Angus-Hughes, London, UK

34ª Arte Pará, Museu do Estado do Pará; Museu da Casa das Onze Janelas; and Museu Paraense Amílrio Goeldi, Belém, Brazil

Abre Alas II, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Expo 14/15, curated by Luiz Roque, Galeria Bolsa de Arte, São Paulo, Brazil

9ª Residência Artística do Red Bull Station, Redbull Station, São Paulo, Brazil

Prêmio EDP Tomie Ohtake, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Galeria Transitória, Redbull Station, São Paulo, Brazil

Coletiva, Tofiq House, São Paulo, Brazil

SP na Rua, installation, São Paulo, Brazil

Dez/proposições, Espaço Hussardos, São Paulo, Brazil

2013

Feira Parte, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Projecto Múltiplo, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

2012

Lote, Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista - UNESP, São Paulo, Brazil

Laço, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Para todos, Liceu de Artes e Ofício, São Paulo, Brazil

Fabrique à Rêves, Le 6B, Saint Dennis, France

NEO-TROPICALISM: Brazilian art in constant mutation, Camp and Furnace, Liverpool, UK

Nova Contemporary Culture Festival, Casa das Caldeiras e Museu da Imagem e Som, São Paulo, Brazil

nós-moçada – TAZTU, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

nós-moçada #2, Ateliê Veredas, São Paulo, Brazil

nós-moçada #1, Casa Contemporânea, São Paulo, Brazil

2011

GIRA, Peras Del Olmo, Buenos Aires, Argentina

JENTREJ, Galeria do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista - UNESP, São Paulo, Brazil

Mônica Nador com autoria compartilhada, Pavilhão das Culturas Brasileiras, São Paulo, Brazil

2009

Ateliê de Gravura, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil

2008

Linha Poesis, Galeria do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - UNESP, São Paulo, Brazil

residencies

2020

Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

2018

Sharjah Art Foundation, Sharjah, United Arab Emirates

2016

NAVE, Santiago, Chile

2014

9º Residência Artística Redbull Station, Redbull Station, São Paulo, Brazil

2013

Espaço Cultural Casa do Povo, São Paulo, Brazil

2012

6B, Le 6B, Sant Denis, France

LOTE - UNESP, Fazenda Serrinha, Bragança Paulista, Brazil

2009

Gravura em Metal [Engraving], Ateliê Eliane Santos Rocha, Porto Alegre, Brazil