

EDUARDO BERLINER

born in 1978 in Rio de Janeiro, Brazil

lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

education

2003

Master in Typeface Design, University of Reading, Reading, UK

2000

Bachelor of Industrial Design/Visual Communication, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

solo exhibitions

2024

Quina Viva, Bureau Inc. New York, USA

2023

Bem debaixo dos meus ossos, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2021

Eduardo Berliner: Drawings, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil

2019

The Shape of the Remains, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2016

Corpo em Muda, curated by Priscyla Gomes and Felipe Kaizer, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2015

A Presença da Ausência, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Pinturas, curated by Hans-Michael Herzog, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil

2013

Sala A Contemporânea, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

2010

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2008

Galeria Durex, Rio de Janeiro, Brazil

2005

Galeria Laura Marsiaj/Anexo, Rio de Janeiro, Brazil

group exhibitions

2025

Mam São Paulo: Encontros Entre O Moderno E O Contemporâneo, curated by Cauê Alves and Gabriela Gotoda, Galeria De Arte Do Sesi (Centro Cultural Fiesp), São Paulo, Brazil

Meu Quintal é Maior que o Mundo, curated by Priscyla Gomes, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2024

Pequenos Formatos, curated by Juliana Cintra, Silvia Cintra + Box 4, Rio de Janeiro, Brazil

Apocalypse, curated by Gabriela Davies and Maíra Marques, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

ABERTO3, curated by Kiki Mazzuchelli, Casa Chu Ming; Casa Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2022

Now, curated by Romero Pimenta, Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brazil

Aquisições Recentes: Coleção Instituto PIPA, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Pequenas Pinturas: Ato II, Auroras, São Paulo, Brazil

Novas Aquisições, curated by Valéria Piccoli, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Coleção Sartori - a Arte Contemporânea Habita Antônio Prado, curated by Paulo Herkenhoff, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

2021

1981/2021: Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira, curated by Raphael Fonseca, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

2019

Utopia de Colecionador: o Pluralismo da Arte, curated by Ricardo Resende, Fundação Marcos Amaro, Itu, Brazil

Com Título e Sem Título: Técnicas e Dimensões Variadas, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

2018

Projeto Cavalo: Quadrivium 8 Patas, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2017

Projeto Cavalo: Quadrivium 8 Patas, Jacarandá, Rio de Janeiro, Brazil

Bestiário, curated by Raphael Fonseca, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

2016

Os Muitos e o Um, curated by Robert Storr, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

A Cor do Brasil, curated by Paulo Herkenhoff and Marcelo Campos, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

2015

Saideira, curated by Fernando Mota, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Dark Mirror. Lateinamerikanische Kunst seit 1968, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

E se Quebrarem as Lentes Empoeiradas?, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Pangaea II: new Art from Africa and Latin America, Saatchi Gallery, London, England

2014

Casa Triângulo no Pivô, Pivô, São Paulo, Brazil

2012

30ª Bienal de São Paulo, curated by Luis Pérez-Oramas, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brazil

Nova Pintura, curated by Rejane Cintrão, Torre Santander, São Paulo, Brazil

2011

Os Dez Primeiros Anos, curated by Agnaldo Farias and Tiago Mesquita, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Finalistas Prêmio Pipa 2011, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

6ª Ventosul - Bienal de Curitiba, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Como o Tempo Passa Quando a gente se Diverte, curated by Josué Mattos, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2010

Se a pintura morreu o MAM é um céu!, curated by Luiz Camillo Osorio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis; Galeria Juvenal Antunes, Rio Branco; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador; Centro Cultural da Universidade Federal de Goiás, Goiânia; Museu de Arte Contemporânea de Universidade de São Paulo; Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brazil

Edições, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2009

Investigações Pictóricas, curated by Daniela Labra, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

The Portrait Show, Galeria Durex, Rio de Janeiro, Brazil

2008

Desenhos em todos os sentidos, SESC Petrópolis, Teresópolis and Nova Friburgo, Brazil

15º Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

Estranha Coletiva, Galeria Durex, Rio de Janeiro, Brazil

2007

Novas Aquisições da Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Cloro Forte Jamaica, Espaço Repercussivo, Rio de Janeiro, Brazil

2006

27ª Bienal de São Paulo - guest artist of the work of Mabe Bethônico, São Paulo, Brazil

2005

30º Salão de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

2004

Posições 2004, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Dobra, Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel, France

2001

Rio Trajetórias, Fundação Nacional de Artes, Rio de Janeiro, Brazil

awards

2024

Nominated EFG Latin America Art Award

2011

Pipa Prize –finalist, Brazil

2009

Prêmio CNI SESI Marcantonio Vilaça, Brazil

public collections

Banco Itaú S.A., São Paulo, Brazil

Bob and Renee Drake, Wassenaar, The Netherlands

Daros Latinamerica AG, Zurich, Switzerland

Estrellita B. Brodsky, New York, USA

Fiorucci Art Trust, London, England

Instituto Paz, Brumadinho, Brazil

Jorge M. Pérez Collection, Miami, USA

K 11 Art Foundation, Hong Kong, China

Museu de Arte Latino-Americana de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro/Gilberto Chateaubriand Collection, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

MoMA, New York, USA

Patricia Phelps de Cisneros, New York, USA

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

The Saatchi Gallery, London, England