

PAUL SETÚBAL

born in Aparecida de Goiânia, Brasil, 1987

lives and works in Goiânia, Brasília e São Paulo, Brazil

education

2018

Doctor in Visual Art and Culture, Universidade Federal de Goiás

2014

Master in Visual Art and Culture, Universidade Federal de Goiás

2013

Bachelor in Visual Arts, Universidade Federal de Goiás

solo exhibitions

2022

Trono sem Rei, critic essay by Moacir dos Anjos, C. Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

A Grande Peleja, curated by Isabel Portella, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

2021

Bronze, Couro, Ouro, Sangue, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2018

Corpo Fechado, C Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

2016

Dano e Excesso, Andrea Rehder Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

2015

Aviso de Incêndio, Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil

group exhibitions

2022

Parada 7: arte em resistência, Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brazil

40° Arte Pará, curated by Paulo Herkenhoff, Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil

1º Salão Nacional de Arte Contemporânea de Goiás, Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brazil

Fotografia e Vídeo na Coleção de Arte do Museu de Artes Plásticas de Anápolis, curated by Paulo Henrique Silva, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil

Passagens 1968-2022: mostra retrospectiva Salão de Arte Contemporânea Luiz Saciloto, Paço Municipal, Santo André, Brazil

Coleção Sartori - A arte contemporânea habita Antônio Prado, curated by Paulo Herkenhoff, MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

2021

Deriva Continental, curated by Aldones Nino, C. Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

Ninguém vai tombar nossa bandeira, curated by Julia Lima, City of São Paulo's streets, São Paulo, Brazil

Mário Pedrosa: 120 anos, curated by Márcio Tavares, Fundação Perseu Abramo, São Paulo, Brazil

2020

No presente, a vida (é) política, Central Galeria, São Paulo, Brazil

2019

Triangular: Arte deste século, Casa Niemeyer, Brasília, Brazil

Aparelho, Maus Hábitos, Porto, Portugal

36° Panorama da Arte Brasileira: Sertão, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

29ª Edição do Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
Hot Imagery, Galeria DMAE, Porto Alegre, Brazil

2018

Coletiva, Auroras, São Paulo, Brazil
Tensões Contidas, Pontifícia Universidade Católica, São Paulo, Brazil
Brasília Contemporânea, Casa Niemeyer, Brasília, Brazil
A você mostrarei, Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil
Demonstração por Absurdo, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Antes da Queda, Andrea Rehder Arte Contemporânea, SP-Arte, São Paulo, Brazil
Compensação por Excesso, SP-Arte – Performance Sector, São Paulo, Brazil
Entre Acervos, Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina
Arte, democracia, utopia: Quem não luta tá morto!, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

2017

13º Verbo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
Osso, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Não Matarás, Museu Nacional, Brasília, Brazil
Negativo (Instauração), Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil
Quando as formas se tornam relatos, Casa da Cultura da América Latina, Brasília, Brazil
Videografias Performativas, Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil
As Bandeiras da Revolução, Museu do Homem do Nordeste, Recife, Brazil

2016

A Cor do Brasil, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Diagrama #1, Galeria Elétrica, Belém do Pará, Brazil
Transborda Brasília, Caixa Cultural, Brasília, Brazil
Ondeandaaonda, Museu Nacional, Brasília, Brazil
Behind the sun (Grupo EmpreZa), HOME, London, UK
Não existo sem meu corpo, R3 Gabinete de Arte, Goiânia, Brazil
Sobre o que agora se pode ver, R3 Gabinete de Arte, Goiânia, Brazil
Novos Artistas, Andrea Rehder Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
I Salão Mestre D'Armas, Museu Histórico de Planaltina, Planaltina, Brazil
1º Prêmio Vera Brant de Arte Contemporânea, Brasília, Brazil
Dark Mofo (Grupo EmpreZa), Museum of Old and New Art, Tasmania, Australia
V Bienal Internacional de Performance, Nest Art Center, Bogotá, Colômbia
Quero que você me aqueça neste inverno, Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil

2015

Ondeandaaonda, Museu Nacional, Brasília, Brazil
Terra Comunal: Marina Abramovic + MAI (Grupo EmpreZa), Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil
Triangulações, Centro Cultural UFG, Goiânia, Brazil
Triangulações, Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil
Triangulações, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil
Anotações Singularidades (Grupo EmpreZa), Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

2014

III Salão Xumucuis de Arte Digital, Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil
Grupo EmpreZa: Eu como você, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
ENTRECOPAS: Arte Brasileira 1950 - 2014, Museu Nacional, Brasília, Brazil
Anotações Singularidades (Grupo EmpreZa), Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
6x Simultânea, Museu de Arte Contemporânea, Goiânia, Brazil

2013

Novos Artistas, Galeria Coleção de Arte, Rio de Janeiro, Brazil
Diálogo Desenho, Museu Universitário de Arte, Uberlândia, Brazil

Acervo MAC, Museu de Arte Contemporânea, Jataí, Brazil
Seu Museu, Museu Nacional, Brasília, Brazil
32° Arte Pará, Museu do Estado, Belém do Pará, Brazil
19° Salão Unama de Pequenos Formatos, Universidade da Amazônia, Belém, Brazil
2012

MAB Diálogos de Resistência, Museu Nacional, Brasília, Brazil
9° Salão de Artes, Sesc Amapá, Macapá, Brazil.
11° Salão Nacional de Arte, Mudeu de Arte Contemporânea, Jataí, Brazil
63° Salão de Abril, Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, Brazil
Novíssimos 2012, Galeria Ibeu, Rio de Janeiro, Brazil

2011

Caos e Efeito (Grupo Empreza), Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
1° Bienal Internacional de Gravura de Santos, Pinacoteca Benedicto Calixto, Santos, Brazil
5° Salão de Artes de Ponta Grossa, Centro de Cultura, Galeria João Pilarski, Ponta Grossa, Brazil
Fora do Eixo, Galeria Rubem Valentim, Espaço Cultural 508 Sul, Brasília, Brazil
Eu e Outros Eus Possíveis, Galeria Ido Finotti, Uberlândia, Brazil
FAV Nova Inacabada, Galeria da FAV, Goiânia, Brazil

residencies

2020

Delfina Foundation, London, UK

2019

Despina, Rio de Janeiro, Brazil

2018

Pivô Arte Pesquisa, São Paulo, Brazil

2015

Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil

2012

1° Bienal Universitária de Arte, Belo Horizonte, Brazil

2011

Projeto Fora do Eixo vl.3, Salão/Residência, Brasília, Brazil

awards

2019

Prêmio SP Arte Delfina Foundation, London, UK

2018

Prêmio Foco, ArtRio, Rio de Janeiro, Brazil

2017

45° Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, acquisition prize, São Paulo, Brazil

2015

Prêmio Marcantônio Vilaça de Artes Plásticas (Grupo EmpreZa)

2014

20° Salão Anapolino de Arte, acquisition prize, Anápolis, Brazil

33° Arte Pará, acquisition prize, Belém do Pará, Brazil

2012

I Prêmio Jovem Arte-matogrossense (Grupo EmpreZa), acquisition prize, Cuiabá, Brazil

31° Arte Pará (Grupo EmpreZa), grand prize, Belém do Pará, Brazil

2011

20° Concurso SESI Arte, acquisition prize, Goiânia, Brazil

10° Salão Nacional de Arte de Jataí, acquisition prize, Goiânia, Brazil

7° Salão de Artes Visuais de Suzano, acquisition prize, Suzano, Brazil

30° Arte Pará, acquisition prize, Belém do Pará, Brazil

2010

3° Salão de Artes Plásticas, honorable mention, São José do Rio Preto, Brazil

2009

19° Concurso SESI Arte, acquisition prize, Goiânia, Brazil

2008

18° Concurso SESI Arte, acquisition prize, Goiânia, Brazil

public collections

Casa do Olhar Luiz Sacilotto, Santo André, Brazil

Casarão das Artes de Suzano, Suzano, Brazil

Centro Cultural UFG, Goiânia, Brazil

Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brazil

Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis, Brazil

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil

Museu de Arte Contemporânea, Goiânia, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Jataí, Jataí, Brazil