

## PAUL SETÚBAL

born in 1987 in Aparecida de Goiânia, Brazil

lives and works in Goiânia, Brasília e São Paulo, Brazil

### education

2018

Doctor in Visual Art and Culture, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, Brazil

2014

Master in Visual Art and Culture, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, Brazil

2013

Bachelor in Visual Arts, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, Brazil

### solo exhibitions

2025

*Armería*, Reiners Contemporary Art, Marbella, Spain

2022

*Monumental*, curated by Daniela Name, Jean Carlos Azuos and Thiago Fernandes, Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro, Brazil

*Opositores*, projeto colaborativo com Dora Smék, critic essay by Benjamin Seroussi, Central Galeria, São Paulo, Brazil

*Trono sem Rei*, critic essay by Moacir dos Anjos, C. Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

*A Grande Peleja*, curated by Isabel Portella, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

2021

*Bronze, Couro, Ouro, Sangue*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2018

*Corpo Fechado*, C Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

2016

*Dano e Excesso*, Andrea Rehder Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

2015

*Aviso de Incêndio*, Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil

### group exhibitions

2025

*Saravá – Act 1: soy loco por ti América*, Reiners Contemporary Art, Marbella, Spain

2024

*Duo*, critical essay by Adriana Palma, Massapê Projetos, São Paulo, Brazil

*Brasília: a arte no Planalto*, curated by Paulo Herkenhoff, Museu Nacional de Brasília, Brasília, Brazil

*Constelar*, curated by Anna Behatriz Alves de Azevedo, Glayson Arcanjo de Sampaio and Samuel J. Gilbert de Jesus, Centro Universitário, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, Brazil

*Brasília: a arte no Planalto*, curated by Paulo Herkenhoff, Museu Nacional de Brasília, Brasília, Brazil

2023

*Corpo Delito*, curated by Rafael Mayer, Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brazil

*Desvelar o tempo: MAC 35 anos*, curated by Sandro Tôrres, Museu de Arte Contemporânea de Goiás Centro Cultural Oscar Niemeyer, Goiânia, Brazil

## 2022

*Passado Presente: 200 anos depois*, curated by Cecília Fortes, Centro Cultura da Procuradoria Geral do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

*Parada 7: arte em resistência*, Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brazil

40º Arte Pará, curated by Paulo Herkenhoff, Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil

1º Salão Nacional de Arte Contemporânea de Goiás, Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brazil

*Fotografia e Vídeo na Coleção de Arte do Museu de Artes Plásticas de Anápolis*, curated by Paulo Henrique Silva, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil

*Passagens 1968-2022: mostra retrospectiva Salão de Arte Contemporânea Luiz Saciloto*, Paço Municipal, Santo André, Brazil

*Coleção Sartori - A arte contemporânea habita Antônio Prado*, curated by Paulo Herkenhoff, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

## 2021

*Deriva Continental*, curated by Aldones Nino, C. Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

*Ninguém vai tombar nossa bandeira*, curated by Julia Lima, On the streets of São Paulo, Brazil

*Mário Pedrosa: 120 anos*, curated by Márcio Tavares, Fundação Perseu Abramo, São Paulo, Brazil

## 2020

*No presente, a vida (é) política*, Central Galeria, São Paulo, Brazil

## 2019

*Triangular: Arte deste século*, Casa Niemeyer, Brasília, Brazil

*Aparelho*, Maus Hábitos, Porto, Portugal

36º Panorama da Arte Brasileira: Sertão, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

29ª Edição do Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

*Hot Imagery*, Galeria DMAE, Porto Alegre, Brazil

## 2018

*Coletiva*, Auroras, São Paulo, Brazil

*Tensões Contidas*, Pontifícia Universidade Católica, São Paulo, Brazil

*Brasília Contemporânea*, Casa Niemeyer, Brasília, Brazil

*A você mostrarei*, Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil

*Demonstração por Absurdo*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*Antes da Queda*, Andrea Rehder Arte Contemporânea, SP-Arte, São Paulo, Brazil

*Compensação por Excesso*, SP-Arte - Performance Sector, São Paulo, Brazil

*Entre Acervos*, Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina

*Arte, democracia, utopia: Quem não luta tá morto!*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

## 2017

13º Verbo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

*Ossô*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*Não Matarás*, Museu Nacional, Brasília, Brazil

*Negativo (Instauração)*, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil

*Quando as formas se tornam relatos*, Casa da Cultura da América Latina, Brasília, Brazil

*Videografias Performativas*, Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil

*As Bandeiras da Revolução*, Museu do Homem do Nordeste, Recife, Brazil

## 2016

*A Cor do Brasil*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

*Diagrama #1*, Galeria Elétrica, Belém do Pará, Brazil  
*Transborda Brasília*, Caixa Cultural, Brasília, Brazil  
*Ondeandaaonda*, Museu Nacional, Brasília, Brazil  
*Behind the sun (Grupo EmpreZa)*, HOME, London, England  
*Não existo sem meu corpo*, R3 Gabinete de Arte, Goiânia, Brazil  
*Sobre o que agora se pode ver*, R3 Gabinete de Arte, Goiânia, Brazil  
*Novos Artistas*, Andrea Rehder Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil  
I Salão Mestre D'Armas, Museu Histórico de Planaltina, Planaltina, Brazil  
1º Prêmio Vera Brant de Arte Contemporânea, Brasília, Brazil  
*Dark Mofo* (Grupo EmpreZa), Museum of Old and New Art, Tasmania, Australia  
V Bienal Internacional de Performance, Nest Art Center, Bogota, Colombia  
*Quero que Você me Aqueça Neste Inverno*, Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil

## 2015

*Ondeandaaonda*, Museu Nacional, Brasília, Brazil  
*Terra Comunal: Marina Abramovic + MAI* (Grupo EmpreZa), SESC Pompéia, São Paulo, Brazil  
*Triangulações*, Centro Cultural Universidade Federal de Goiás, Goiânia; Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil  
*Anotações Singularidades* (Grupo EmpreZa), Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

## 2014

III Salão Xumucuis de Arte Digital, Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil  
*Grupo EmpreZa: Eu como você*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil  
*ENTRECOPAS: Arte Brasileira 1950 - 2014*, Museu Nacional, Brasília, Brazil  
*Anotações Singularidades* (Grupo EmpreZa), Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
*6x Simultânea*, Museu de Arte Contemporânea, Goiânia, Brazil

## 2013

*Novos Artistas*, Galeria Coleção de Arte, Rio de Janeiro, Brazil  
*Diálogo Desenho*, Museu Universitário de Arte, Uberlândia, Brazil  
*Acervo MAC*, Museu de Arte Contemporânea, Jataí, Brazil  
*SeuMuseu*, Museu Nacional, Brasília, Brazil  
32º Arte Pará, Museu do Estado, Belém do Pará, Brazil  
19º Salão Unama de Pequenos Formatos, Universidade da Amazônia, Belém, Brazil

## 2012

*MAB Diálogos de Resistência*, Museu Nacional, Brasília, Brazil  
9º Salão de Artes, SESC Amapá, Macapá, Brazil.  
11º Salão Nacional de Arte, Museu de Arte Contemporânea, Jataí, Brazil  
63º Salão de Abril, Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, Brazil  
*Novíssimos 2012*, Galeria Ibeu, Rio de Janeiro, Brazil

## 2011

*Caos e Efeito* (Grupo Empreza), Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
1º Bienal Internacional de Gravura de Santos, Pinacoteca Benedicto Calixto, Santos, Brazil  
5º Salão de Artes de Ponta Grossa, Centro de Cultura, Galeria João Pilarski, Ponta Grossa, Brazil  
*Fora do Eixo*, Galeria Rubem Valentim, Espaço Cultural 508 Sul, Brasília, Brazil  
*Eu e Outros Eus Possíveis*, Galeria Ido Finotti, Uberlândia, Brazil  
*FAV Nova Inacabada*, Galeria da Faculdade de Artes Visuais, Goiânia, Brazil

## performance

2025

*Porque os Joelhos Dobram*, Dark Mofo, Tasmania, Australia

## residencies

2020

Delfina Foundation, London, England

2019

Despina, Rio de Janeiro, Brazil

2018

Pivô Arte Pesquisa, São Paulo, Brazil

2015

Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil

2012

1º Bienal Universitária de Arte, Belo Horizonte, Brazil

2011

Projeto Fora do Eixo vl.3, Salão/Residência, Brasília, Brazil

## awards

2019

Prêmio SP Arte Delfina Foundation, London, England

2018

Prêmio Foco, ArtRio, Rio de Janeiro, Brazil

2017

45º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, acquisition prize, São Paulo, Brazil

2015

Prêmio Marcantônio Vilaça de Artes Plásticas (Grupo EmpreZa)

2014

20º Salão Anapolino de Arte, acquisition prize, Anápolis, Brazil

33º Arte Pará, acquisition prize, Belém do Pará, Brazil

2012

I Prêmio Jovem Arte-matogrossense (Grupo EmpreZa), acquisition prize, Cuiabá, Brazil

31º Arte Pará (Grupo EmpreZa), grand prize, Belém do Pará, Brazil

2011

20º Concurso SESI Arte, acquisition prize, Goiânia, Brazil

10º Salão Nacional de Arte de Jataí, acquisition prize, Goiânia, Brazil

7º Salão de Artes Visuais de Suzano, acquisition prize, Suzano, Brazil

30º Arte Pará, acquisition prize, Belém do Pará, Brazil

2010

3º Salão de Artes Plásticas, honorable mention, São José do Rio Preto, Brazil

2009

19º Concurso SESI Arte, acquisition prize, Goiânia, Brazil

2008

18º Concurso SESI Arte, acquisition prize, Goiânia, Brazil

## public collections

Casa do Olhar Luiz Sacilotto, Santo André, Brazil

# CASATRIANGULO

RUA ESTADOS UNIDOS 1324 / JARDINS / CEP:01427-001  
SÃO PAULO / BRASIL / T: +55 11 3167 5621  
WWW.CASATRIANGULO.COM / INFO@CASATRIANGULO.COM

Casarão das Artes de Suzano, Suzano, Brazil  
Centro Cultural Universidade Federal de Goiás, Goiânia, Brazil  
Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brazil  
Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis, Brazil  
Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil  
Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil  
Museu de Arte Contemporânea, Goiânia, Brazil  
Museu de Arte Contemporânea de Jataí, Jataí, Brazil