

## LYZ PARAYZO

born in Rio de Janeiro, Brazil, 1994

lives and works in São Paulo, Brazil and Paris, France

### education

Master in Visual Arts, Beaux-Arts, Paris, France

Theater, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Visual Arts, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

### solo exhibitions

#### 2021

*Porno Chic*, curated by Pascal Rousseau, Espace L, Genève, Switzerland

#### 2020

*Cuir Popcreto*, Maus Hábitos, Porto, Portugal

*Mercredis Art Party*, Espace L, Genève, Switzerland

#### 2019

*Lyz 40°*, Galeria Vila Aymoré, Rio de Janeiro, Brazil

*Who is afraid of Lyz Parayzo?*, Galeria Verve, São Paulo, Brazil

### group exhibitions

#### 2022

Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros, SESC Sorocaba, Sorocaba, Brazil

Atelier Anne Rochette/École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

#### 2021

*Novas Aquisições*, curated by Valéria Piccoli, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Por muito tempo acreditei ter sonhado que era livre*, curated by Priscila Gomes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros*, curated by Hélio Menezes and Raquel Barreto, Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brazil

*Trojan Horse Behind Glass/Chapter II: Cuir Cuir*, curated by Laila Melchior, NICC, Brussels, Belgium

*Bão M!!!!*, curated by João Baeta, Poste Matosinhos, Matosinhos, Portugal

#### 2020

*Demain será autre jour*, curated by Sofia Lanusse, Les Grandes-Serres de Pantin, Paris, France

#### 2019

*Estratégias do feminino*, curated by Fabrícia Jordão, Daniela Thomas e Rita Sepúlveda Faria, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

*Feminist Stories: Artists after 2000*, curated by Isabella Rjeille, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

*Anuário*, curated by João Ribas and José Maia, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal

*O corpo além do corpo*, curated by Carollina Lauriano, Espaço Ponder 70, São Paulo, Brazil

*Impávido Colosso*, curated by Pollyana Quintela, Espaço Mesa, Rio de Janeiro, Brazil

*Passeata*, curated by Isabel Portella, Galeria Simone Cadinelli, Rio de Janeiro, Brazil

*Jungle Juice*, Casa da Luz, São Paulo, Brazil

#### 2018

*Prêmio EDP – finalists' exhibition*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*Tensões Contidas*, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Falo Mágico*, curated by Camila Yunes, Lamb Arts Gallery, São Paulo, Brazil

*Adorno Político*, curated by Tales Frey, Maus Hábitos, Porto, Portugal

*Mulheres na Coleção do MAR*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

*Interstícios*, curated by Manoela Medeiros and Romain Dumesnil, Átomos, Rio de Janeiro, Brazil

*Vozes Agudas*, curated by Carollina Lauriano, Studio 397, São Paulo, Brazil

*Performance show Verbo*, Vermelho Gallery, São Paulo, Brazil

*A retomada da imagem será a presença*, curated by Agrippina Manhattan, Galeria Oriente, Rio de Janeiro, Brazil

*Faça Você Mesm\_*, curated by Alexandre Sá, Espaço Mesa, Rio de Janeiro, Brazil

## 2017

*Sexuality Stories*, curated by Adriano Pedrosa, Camila Bechelany, Lilia Schwarcz and Pablo León de La Barra, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

*Os corpos são as obras*, curated by Guilherme Baderna and Pablo León de La Barra, Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

*Sesc 24 de Maio's Opening*, Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brazil

*Mostra Performatus #2*, curated by Paulo Aureliano da Mata and Tales Frey, SESC Santos, São Paulo, Brazil

*Imersões*, curated by Cadu Costa, Marisa Flórido, Efrain Almeida and Marcelo Campos, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

*Abre Alas 13*, curated by Maria Laet, Mara and Marcio Fainziliber and Bernardo de Souza, A Gentil Carioca Gallery, Rio de Janeiro, Brazil

*Experiência n6 - Uterotopias*, curated by Leonardo Bertolossi, Espaço Mesa, Rio de Janeiro, Brazil

## 2016

*2 Gran Bienal Tropical*, curated by Marina Reyes Franco, Radames Juni Figueroa, Jesús Bubu Negrón and Pablo León de la Barra, San Juan, Puerto Rico

*Bem Me Cuir*, curated by Sara Panamby and Felipe Espindola, Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, Rio de Janeiro, Brazil

*Descamada*, curated by Gabriel Moraes de Aquino and Bárbara Morais, Old Bhering Factory, Rio de Janeiro, Brazil

*Experiência n6 - Compasso Binário*, curated by Analu Cunha, Espaço Mesa, Rio de Janeiro, Brazil

*Almoço performático La Boca com Lyz Parayzo*, curated by Camilla Rocha Campos and Thelma Vilas Boas, Capacete, Rio de Janeiro, Brazil

*Noites Performativas*, curated by Fernando Codeço, Índica Arte e Design Galery, Rio de Janeiro, Brazil

*Da Urgência de Cada Um*, curated by Alexandre Sá and João Modé, Despina/Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

*Mostra de verão: Videoarte e videoinstalação*, curated by Analu Cunha, Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho/Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil

## 2015

*Bem Me Cuir*, curated by Filipe Espinola and Sara Panamby, Instituto de Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

## live performances/instaurations/occupations

### 2019

*Action Political Manicure by Lyz Parayzo*, Performance show Ipêformático, Campo Grande, Brazil

### 2018

*Action Political Manicure by Lyz Parayzo, Maus Hábitos, Porto, Portugal*

*Action Political Manicure by Lyz Parayzo, SESC Santana, São Paulo, Brazil*

*Performance Fact-Indument by Lyz Parayzo and Augusto Braz, SESC Bauru, São Paulo, Brazil*

*Performance Fact-Indument by Lyz Parayzo and Augusto Braz, SESC Avenida Paulista, São Paulo, Brazil*

*Action Political Manicure by Lyz Parayzo, Pivô, São Paulo, Brazil*

*Action Terrorist Slut #5 by Lyz Parayzo, Vermelho Gallery, São Paulo, Brazil*

## 2017

*Action Political Manicure by Lyz Parayzo, SESC Araraquara, São Paulo, Brazil*

*Action Terrorist Slut #4 by Lyz Parayzo, intervention during the exhibition Sexuality Stories, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil*

*Action Banana Girl by Lyz Parayzo, intervenção paralela a exposição Prêmio PIPA, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil*

*Action Political Manicure by Lyz Parayzo, SESC 24 de Maio's opening, São Paulo, Brazil*

*Performance Fact-indument by Lyz Parayzo and Augusto Braz, Mostra Performatus, curated by Tales Frey and Paulo Aureliano da Mata, SESC de Santos, Rio de Janeiro, Brazil*

*Action Political Manicure by Lyz Parayzo, Mostra Performatus #2, curated by Paulo Aureliano da Mata and Tales Frey, SESC de Santos, São Paulo, Brazil*

*Action Political Manicure by Lyz Parayzo, VIVA AIMBÊRE, VIVA!, curated by Maurício Ruiz, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil*

## 2016

*Action Political Manicure by Lyz Parayzo, Cofre Casa França-Brasil, curated by Alexandre Sá, Rio de Janeiro, Brazil*

*Action Political Manicure by Lyz Parayzo, Esforços #3 – performance show, curated by Caio Riscado and Lucas Canavarro, Olho da Rua, Rio de Janeiro, Brazil*

*Action Political Manicure by Lyz Parayzo, Mostra Cena Experimental, Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, Brazil*

*Action Operação Lava Alerj by Collective Seus Putos, curated by Pedro Erber, ALERJ Staircase, Rio de Janeiro, Brazil*

*Action Political Manicure by Lyz Parayzo, Capacete, Rio de Janeiro, Brazil*

*Action Political Manicure by Lyz Parayzo, action parallel to the exhibition Permanências e Destruições, occupation of one of the rooms of the 35th floor, with the Parayzo Salon, of Abraham Lincoln's Building (Tower H), Rio de Janeiro, Brazil*

*Action Parayzo Carioca by Lyz Parayzo, action parallel to the exhibition Abre Alas 12, A Gentil Carioca Gallery, Rio de Janeiro, Brazil*

## 2015

*Performance Fact-indument by Lyz Parayzo and Augusto Braz, da Urgência de Cada Um, curated by Alexandre Sá and João Modé, Despina/Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brazil*

*Performance Wonderful Bitches in: GENTRIFIED by Collective Seus Putos, action during Museu do Amanhã's opening, Praça Mauá, Rio de Janeiro, Brazil*

*Performance Operação Lava Daros by Collective Seus Putos, action parallel to the exhibition Ficcione Fantasia – Arte de Cuba, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil*

*Performance Fact-indument by Lyz Parayzo and Augusto Braz, Tato Gallery, São Paulo, Brazil*

*Performance Fact-indument by Lyz Parayzo and Augusto Braz, Artur Fidalgo Gallery, Rio de Janeiro, Brazil*

*Performance Fact-indument by Lyz Parayzo and Augusto Braz, Mostra Cena Experimental, Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, Brazil*

*Performance Fact-Indument by Lyz Parayzo and Augusto Braz*, action parallel to the exhibition *Quarta Feira de Cinzas* by guest curator *Luísa Duarte*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

*Action Terrorist Slut* by *Lyz Parayzo*, action parallel to the exhibition *The Negative Hand* by guest curator *Bernardo José de Souza*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

*Action Fast Drying* by *Lyz Parayzo*, occupation of the bathroom of EAV Parque Lage during the opening of the exhibition *Encruzilhada* by guest curator *Bernardo Mosqueira*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

*Action Experiência n2: Apocalipse* by *Augusto Braz*, *Lyz Parayzo* and *Vinicius Davi*, *Drag Attack*, Espaço És Uma Maluca, Rio de Janeiro, Brazil

*Performance Vibrátil* by *Augusto Braz*, *Rebola*, curated by *João Penoni*, Rio de Janeiro, Brazil

## 2014

*Performance Idílio* de *Augusto Braz*, *Exposição Motirõ*, curated by *Collective Vo Pixá Pelada*, *Hotel e Spa da Loucura (Instituto Municipal Nise da Silveira)*, Rio de Janeiro, Brazil

*Performance Fact, Indument, Indult, Clothes, Attire, Dress, Robe, Vestment and Clothing* by *Augusto Braz* and *Lyz Parayzo*, curated by *Eloisa Abrantes*, *Ateliê da Performance*, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

## collections

Casa de Cultura da América Latina, Brasília, Brazil

Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Brazil

MIA Art Collection

Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil

## awards

### 2021

Nominated for the Pipa Prize 2021

### 2018

Finalist for the award "EDP das Artes", Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
residencies

### 2020

Maus Hábitos, Porto, Portugal

### 2018

Pivô Arte e Pesquisa, São Paulo, Brazil

Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

### 2017

Despina, Rio de Janeiro, Brazil

## other studies

### 2018

Acompanhamento de projeto, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil, coord. Pedro França and

Paulo Miyada

**2017**

Antropologias da Arte, Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brazil, coord. Nina Vicente and Leonardo Bertolosse

**2016**

Videoarte, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil, coord. Analu Cunha

Videoinstalação, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil, coord. Analu Cunha

Montagem de exposição, Casa França-Brasil, coord. Victor Lorenzetto

Imersões Poéticas, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil, coord. Cadu Costa, Efrain Almeida and Marcelo Campos

**2015**

Teorias da Arte, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, coord.: Fernando Cocchiarale

Práticas Artísticas Contemporâneas – nível 1, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, coord. Lisette Lagnado

Programa Curador visitante, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, coord. Daniela Labra e Marta Mestre

Curso de Formação de Mediadores I Laboratório do Amanhã, Museu de Arte do Rio, coord. Clarissa Diniz, com Gleyce Kelly Heitor, Guilherme Teixeira, Karen Aquini

**2014**

Crítica, Criação e Circuitos – Instâncias da Arte Contemporânea Brasileira, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, coord. Ivair Reinaldim

Arte no Brasil - Do Moderno ao Contemporâneo, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, coord. Guilherme Bueno

Capacitação de Mediadores, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, coord. Tania Queiroz, Maria Tornaghi e Cristina de Pádula

**2013**

Fundamentação, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, coord. Cristina de Pádula, Alexandre Dacosta e Ivair Reinaldim