

LYZ PARAYZO

born in Rio de Janeiro, Brazil, 1994

lives and works in São Paulo, Brazil and Paris, France

education

Master in Visual Arts, Beaux-Arts, Paris, France

Theater, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Visual Arts, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

solo exhibitions

2021

Porno Chic, curated by Pascal Rousseau, Espace L, Genève, Switzerland

2020

Cuir Popcreto, Maus Hábitos, Porto, Portugal

Mercredis Art Party, Espace L, Genève, Switzerland

2019

Lyz 40º, Galeria Vila Aymoré, Rio de Janeiro, Brazil

Who is afraid of Lyz Parayzo?, Galeria Verve, São Paulo, Brazil

group exhibitions

2021

Trojan Horse Behind Glass/Chapter II: Cuir Cuir, curated by Laila Melchior, NICC, Brussels, Belgium

Bão M!!!!, curated by João Baeta, Poste Matosinhos, Matosinhos, Portugal

2020

Demain será autre jour, curated by Sofia Lanusse, Les Grandes-Serres de Pantin, Paris, France

2019

Estratégias do feminino, curated by Fabrícia Jordão, Daniela Thomas e Rita Sepúlveda Faria, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

Feminist Stories: Artists after 2000, curated by Isabella Rjeille, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

Anuário, curated by João Ribas and José Maia, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal

O corpo além do corpo, curated by Carollina Lauriano, Espaço Ponder 70, São Paulo, Brazil

Impávido Colosso, curated by Pollyana Quintela, Espaço Mesa, Rio de Janeiro, Brazil

Passeata, curated by Isabel Portella, Galeria Simone Cadinelli, Rio de Janeiro, Brazil

Jungle Juice, Casa da Luz, São Paulo, Brazil

2018

Prêmio EDP – finalists' exhibition, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Tensões Contidas, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, Brazil

Falo Mágico, curated by Camila Yunes, Lamb Arts Gallery, São Paulo, Brazil

Adorno Político, curated by Tales Frey, Maus Hábitos, Porto, Portugal

Mulheres na Coleção do MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Interstícios, curated by Manoela Medeiros and Romain Dumesnil, Átomos, Rio de Janeiro, Brazil

Vozes Agudas, curated by Carollina Lauriano, Studio 397, São Paulo, Brazil

Performance show *Verbo*, Vermelho Gallery, São Paulo, Brazil

A retomada da imagem será a presença, curated by Agrippina Manhattan, Galeria Oriente, Rio de Janeiro, Brazil

Faça Você Mesm_, curated by Alexandre Sá, Espaço Mesa, Rio de Janeiro, Brazil

2017

Sexuality Stories, curated by Adriano Pedrosa, Camila Bechelany, Lilia Schwarcz and Pablo León de La Barra, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

Os corpos são as obras, curated by Guilherme Baderna and Pablo León de La Barra, Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Sesc 24 de Maio's Opening, Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brazil

Mostra Performatus #2, curated by Paulo Aureliano da Mata and Tales Frey, SESC Santos, São Paulo, Brazil

Imersões, curated by Cadu Costa, Marisa Flórido, Efrain Almeida and Marcelo Campos, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Abre Alas 13, curated by Maria Laet, Mara and Marcio Fainziliber and Bernardo de Souza, A Gentil Carioca Gallery, Rio de Janeiro, Brazil

Experiência n6 – Uterotopias, curated by Leonardo Bertolossi, Espaço Mesa, Rio de Janeiro, Brazil

2016

2 Gran Bienal Tropical, curated by Marina Reyes Franco, Radames Juni Figueroa, Jesús Bubu Negrón and Pablo León de la Barra, San Juan, Puerto Rico

Bem Me Cuir, curated by Sara Panamby and Felipe Espindola, Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, Rio de Janeiro, Brazil

Descamada, curated by Gabriel Moraes de Aquino and Bárbara Morais, Old Bhering Factory, Rio de Janeiro, Brazil

Experiência n6 – Compasso Binário, curated by Analu Cunha, Espaço Mesa, Rio de Janeiro, Brazil

Almoço performático La Boca com Lyz Parayzo, curated by Camilla Rocha Campos and Thelma Vilas Boas, Capacete, Rio de Janeiro, Brazil

Noites Performáticas, curated by Fernando Codeço, Índica Arte e Design Galery, Rio de Janeiro, Brazil

Da Urgência de Cada Um, curated by Alexandre Sá and João Modé, Despina/Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Mostra de verão: Videoarte e videoinstalação, curated by Analu Cunha, Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho/Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil

2015

Bem Me Cuir, curated by Filipe Espinola and Sara Panamby, Instituto de Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

live performances/instaurations/occupations**2019**

Action *Political Manicure* by Lyz Parayzo, Performance show *Ipêformático*, Campo Grande, Brazil

2018

Action *Political Manicure* by Lyz Parayzo, Maus Hábitos, Porto, Portugal

Action *Political Manicure* by Lyz Parayzo, SESC Santana, São Paulo, Brazil

Performance *Fact-Indument* by Lyz Parayzo and Augusto Braz, SESC Bauru, São Paulo, Brazil

Performance *Fact-Indument* by Lyz Parayzo and Augusto Braz, SESC Avenida Paulista, São Paulo, Brazil

Action *Political Manicure* by Lyz Parayzo, Pivô, São Paulo, Brazil

Action *Terrorist Slut #5* by Lyz Parayzo, Vermelho Gallery, São Paulo, Brazil

2017

Action *Political Manicure* by Lyz Parayzo, SESC Araraquara, São Paulo, Brazil

Action *Terrorist Slut #4* by Lyz Parayzo, intervention during the exhibition *Sexuality Stories*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

Action *Banana Girl* by Lyz Parayzo, intervenção paralela a exposição Prêmio PIPA, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Action *Political Manicure* by Lyz Parayzo, SESC 24 de Maio's opening, São Paulo, Brazil
Performance *Fact-indument* by Lyz Parayzo and Augusto Braz, *Mostra Performatus*, curated by Tales Frey and Paulo Aureliano da Mata, SESC de Santos, Rio de Janeiro, Brazil
Action *Political Manicure* by Lyz Parayzo, *Mostra Performatus #2*, curated by Paulo Aureliano da Mata and Tales Frey, SESC de Santos, São Paulo, Brazil
Action *Political Manicure* by Lyz Parayzo, *VIVA AIMBÊRE, VIVA!*, curated by Maurício Ruiz, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

2016

Action *Political Manicure* by Lyz Parayzo, Cofre Casa França-Brasil, curated by Alexandre Sá, Rio de Janeiro, Brazil
Action *Political Manicure* by Lyz Parayzo, *Esforços #3 – performance show*, curated by Caio Riscado and Lucas Canavarro, Olho da Rua, Rio de Janeiro, Brazil
Action *Political Manicure* by Lyz Parayzo, *Mostra Cena Experimental*, Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, Brazil
Action *Operação Lava Alerj* by Collective Seus Putos, curated by Pedro Erber, ALERJ Staircase, Rio de Janeiro, Brazil
Action *Political Manicure* by Lyz Parayzo, Capacete, Rio de Janeiro, Brazil
Action *Political Manicure* by Lyz Parayzo, action parallel to the exhibition *Permanências e Destruições*, occupation of one of the rooms of the 35th floor, with the Parayzo Salon, of Abraham Lincoln's Building (Tower H), Rio de Janeiro, Brazil
Action *Parayzo Carioca* by Lyz Parayzo, action parallel to the exhibition *Abre Alas 12*, A Gentil Carioca Gallery, Rio de Janeiro, Brazil

2015

Performance *Fact-indument* by Lyz Parayzo and Augusto Braz, *da Urgência de Cada Um*, curated by Alexandre Sá and João Modé, Despina/Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brazil
Performance *Wonderful Bitches* in: *GENTRIFIED* by Collective Seus Putos, action during Museu do Amanhã's opening, Praça Mauá, Rio de Janeiro, Brazil
Performance *Operação Lava Daros* by Collective Seus Putos, action parallel to the exhibition *Ficcione Fantasia – Arte de Cuba*, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil
Performance *Fact-indument* by Lyz Parayzo and Augusto Braz, Tato Gallery, São Paulo, Brazil
Performance *Fact-indument* by Lyz Parayzo and Augusto Braz, Artur Fidalgo Gallery, Rio de Janeiro, Brazil
Performance *Fact-indument* by Lyz Parayzo and Augusto Braz, *Mostra Cena Experimental*, Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, Brazil
Performance *Fact-Indument* by Lyz Parayzo and Augusto Braz, action parallel to the exhibition *Quarta Feira de Cinzas* by guest curator Luísa Duarte, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
Action *Terrorist Slut* by Lyz Parayzo, action parallel to the exhibition *The Negative Hand* by guest curator Bernardo José de Souza, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
Action *Fast Drying* by Lyz Parayzo, occupation of the bathroom of EAV Parque Lage during the opening of the exhibition *Encruzilhada* by guest curator Bernardo Mosqueira, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
Action *Experiência n2: Apocalipse* by Augusto Braz, Lyz Parayzo and Vinicius Davi, *Drag Attack*, Espaço És Uma Maluca, Rio de Janeiro, Brazil
Performance *Vibrátil* by Augusto Braz, Rebola, curated by João Penoni, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Performance *Idílio* de Augusto Braz, Exposição Motirõ, curated by Collective Vo Pixá Pelada, Hotel e Spa da Loucura (Instituto Municipal Nise da Silveira), Rio de Janeiro, Brazil

Performance *Fact, Indument, Indult, Clothes, Attire, Dress, Robe, Vestment and Clothing* by Augusto Braz and Lyz Parayzo, curated by Eloisa Abrantes, Ateliê da Performance, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

collections

Casa de Cultura da América Latina, Brasília, Brazil
Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil
Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Brazil
MIA Art Collection

awards

2021

Pipa Prize, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2018

finalista for the award "EDP das Artes", Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

residencies

2020

Maus Hábitos, Porto, Portugal

2018

Pivô Arte e Pesquisa, São Paulo, Brazil
Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

2017

Despina, Rio de Janeiro, Brazil

other studies

2018

Acompanhamento de projeto, Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brazil. Coord.: Pedro França and Paula Myiada

2017

Antropologias da Arte, Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brazil. Coord.: Nina Vicente and Leonardo Bertolosse.

2016

Videoarte, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil. Coord.: Analu Cunha.
Videoinstalação, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil. Coord.: Analu Cunha.
Montagem de exposição, Casa França-Brasil. Coord.: Victor Lorenzetto.
Imersões Poéticas, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil. Coord.: Cadu Costa, Efrain Almeida and Marcelo Campos.

2015

Teorias da Arte. Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Coord.: Fernando Cocchiarale.

Práticas Artísticas Contemporâneas – nível 1. Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Coord.: Lisette Lagnado.

Programa Curador visitante. Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Coord.: Daniela Labra e Marta Mestre.

Curso de Formação de Mediadores I Laboratório do Amanhã. Museu de Arte do Rio. Coord.: Clarissa Diniz. Com Gleyce Kelly Heitor, Guilherme Teixeira, Karen Aquini.

2014

Crítica, Criação e Circuitos – Instâncias da Arte Contemporânea Brasileira. Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Coord.: Ivair Reinaldim.

Arte no Brasil - Do Moderno ao Contemporâneo. Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Coord.: Guilherme Bueno.

Capacitação de Mediadores. Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Coord.: Tania Queiroz, Maria Tornaghi e Cristina de Pádula.

2013

Fundamentação. Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Coord.: Cristina de Pádula, Alexandre Dacosta e Ivair Reinaldim.

public collections

2021

Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil