

TONY CAMARGO

born in Paula Freitas, Brasil, 1979
lives and works in Curitiba, Brazil

education

2001

Bachelor in Visual Arts, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, Brazil

solo exhibitions

2021

Isto não é um Nísio, Museu Paranaense, Curitiba, Brazil

2019

Num Logo Lugar, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2018

Seleção Crômica e Objetos, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Desdobramento Pictórico/Videre, Museu Municipal de Arte de Curitiba, Curitiba, Brazil

2016

Novos Videomódulos, Centro de Arte Digital, Museu Municipal de Arte de Curitiba, Curitiba, Brazil

2014

Fotomódulos, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil

2013

25° 25' S 49° 15' W / 52° 30' N 5° 56' W, SIM Galeria, Curitiba, Brazil

2012

Videomódulos, Funarte SP, Galeria Mário Schenberg, São Paulo, Brazil

Planopinturas e Videomódulos, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Videomódulos e Planopinturas Iconográficas, Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brazil

2011

Arte é Deus falando: conosco, Galeria Adalice Araújo UTP, Curitiba, Brazil

2010

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Casa da Imagem, Curitiba, Brazil

2008

Fotomódulos, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Fotomódulos, Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brazil

2007

Aspecto A, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

Pintura, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2005

Pintura e Desenho, Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brazil

2004

Arte é Deus falando: conosco, Casa Andrade Muricy, Curitiba, Brazil

Experiência com Expurgos, Museu Metropolitano de Arte de Curitiba, Curitiba, Brazil

2002

Tento, Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brazil

group exhibitions

2022

Insólitos, curated by Pollyana Quintella, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

2021

Máquinas Desejantes, curated by Juliana Crispe and Suzana Bianchini, Museu de Arte de Santa Catarina, Santa Catarina, Brazil

Afinidades, curated by Marc Pottier and Juliana Vosnika, Museu Oscar Niemeyer, São Paulo, Brazil

2020

Clube dos Colecionadores de Fotografia do MAM – 20 anos, curated by Eder Chiodetto, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

The Brazil That I Want, Centre D'Art Contemporain Genève, Switzerland

2019

Triangular: Arte deste século, Casa Niemeyer, Brasília, Brazil

Que vai chover amanhã, Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, Brazil

Geraldo Leão: Declaração de Princípios, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Com Título e Sem Título, Técnicas e Dimensões Variadas, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

2018

Nightfall, curated by Erika Verzutti, Fernanda Brenner and Milovan Farronato, Galeria Mendes Wood DM, Brussels, Belgium

A Obscuridade Íntima das Coisas, curated by Laura Cattani and Munir Klamt, Souvenirs From Earth TV, Paris, France

QueerMuseu - Cartografias da diferença na arte brasileira, curated by Gaudêncio Fidelis, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Cada Vez mais perto, curated by Ana Rocha, Curitiba, Brazil

2017

Umas e Outros, curated by Josué Mattos, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, curated by Paulo Herkenhoff, Thais Rivitti and Leno Veras, Oca – Parque Ibirapuera, São Paulo, Brazil

Contraponto, Coleção Sérgio Carvalho, curated by Tereza de Arruda, Brasília, Brazil

QueerMuseu - Cartografias da diferença na arte brasileira, curated by Gaudêncio Fidelis, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

6º Prêmio Marcantonio Vilaça, Artistas Finalistas, curated by Marcus Lontra, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brazil

2016

A Cor do Brasil, curated by Paulo Herkenhoff and Marcelo Campos, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Confluências Poéticas, curated by Luana Oliveira, Museu do Paço da Liberdade, SESC, Curitiba, Brazil

Humanas Interlocuções, Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, Brazil

Transmigrações, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, curated by Ana Zavadil and Letícia Lau, Porto Alegre, Brazil

2015

Saideira, curated by Fernando Mota, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Aquisições Recentes, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre, Brazil

2014

Expo 14/15, curated by Luiz Roque, Galeria Bolsa de Arte, São Paulo, Brazil

Manifesto – Poder, Desejo, Intervenção, curated by Márcio Tavares, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre, Brazil

Da Matéria Sensível, curated by Bruna Fetter, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

Tatu: futebol, cultura, adversidade da caatinga, curated by Paulo Herkenhoff and Eduardo Frota, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Casa Triângulo no Pivô, Pivô, São Paulo, Brazil

Duplo Olhar - Coleção Sérgio Carvalho, curated by Denise Mattar, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

2013

Tomie Ohtake - Correspondências, curated by Agnaldo Farias and Paulo Miyada, Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brazil

Território Estrangeiro, curated by Tom Lisboa, Museu Municipal de Arte de Curitiba, Curitiba, Brazil

Tomie Ohtake - Correspondências, curated by Agnaldo Farias e Paulo Miyada, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Limites do Imaginário, curated by Vera Chaves Barcellos and team, Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, Brazil

Acervo MON - Aquisições 2011/2012, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Tony Camargo e Katinka Pilscheur, SIM Galeria, Curitiba, Brazil

2012

PR/BR, curated by Paulo Herkenhoff, Maria José Justino and Paulo Reis, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Labirinto Particular, curated by Fernando Lindote, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

L'éloge de Vertige, Collection Itaú de la Photographie Brésilienne, curated by Eder Chiodetto, MEP, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

Mostra coletiva "9", curadoria de Geraldo Leão, Museu de Arte da Universidade Federal do Paraná, Curitiba, Brazil

Fotografias - Acervo do MASC, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

O Triunfo do Contemporâneo, curated by Gaudêncio Fidelis, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

Inventário da Pele, curated by Eder Chiodetto, SIM Galeria, Curitiba, Brazil

Entre Planos, curated by Guilherme Assis, SIM Galeria, Curitiba, Brazil

2011

Geração 00, A Nova Fotografia Brasileira, curated by Eder Chiodetto, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil

Estado da Arte, curated by Artur Freitas and Maria José Justino, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Sem Limites, curated by Guilherme Assis, SIM Galeria, Curitiba, Brazil

2010

Ponto de Equilíbrio, curated by Agnaldo Farias and Jacopo Crivelli Visconti, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Clube de Fotografia 10 anos, curated by Eder Chiodetto, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Edições, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Sala de Jogos, curated by Murilo Maia, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil

2009

Nova Arte Nova, curated by Paulo Venâncio Filho, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

Também, Memorial de Curitiba, Curitiba, Brazil

V Bienal Latino Americana Vento Sul, curated by Tício Escobar, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

O Corpo na Cidade, curated by Paulo Reis, Centro Cultural Solar do Barão, Curitiba, Brazil

Houston, we've had a problem, Casa da Imagem, Curitiba, Brazil

2008

Nova Arte Nova, curated by Paulo Venâncio Filho, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Poética da Percepção, curated by Paulo Herkenhoff, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Salão Nacional Victor Meirelles, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

5 Olhares Cruzados, Casa da Imagem, Curitiba, Brazil

Aniversário 20 anos, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2007

62º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

Minimalist and Conceptual Work by Brazilian Artists, The Drake Hotel Public Spaces, Toronto, Canadá

Exposição do Acervo, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2006

10 + 1 - Os Anos Recentes da Arte Brasileira, curadoria de Agnaldo Farias e Moacir dos Anjos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Design - Desdobramentos, curadoria de Bitu Cassundé, Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil

Outros Lugares, Casa das Onze Janelas, curated by Cristiana Tejo and Marisa Mokarzel, Programa Rumos Itaú Cultural, Belém, Brazil

Paradoxos, curated by Aracy Amaral, Programa Rumos Itaú Cultural, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Paradoxos, curated by Aracy Amaral, Programa Rumos Itaú Cultural, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Aquisições 2005, curated by Andrés Hernandez, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2005

Panorama da Arte Brasileira, curated by Felipe Chaimovich, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Desenho, curated by Paulo Reis, Museu de Arte da Universidade Federal do Paraná, Curitiba, Brazil

Salão Nacional de Arte de Goiás, Goiânia, Brazil

Obras em Papel, Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brazil

2004

Sem Nome, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

Tomie Ohtake na Trama Espiritual da Arte Brasileira, curated by Paulo Herkenhoff, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Sobre o Medo, Sesc da Esquina, Curitiba, Brazil

Artistas Paranaenses, Casa Personalité, Curitiba, Brazil

Outro Ponto de Vista, Galeria da Caixa, Curitiba, Brazil

Nome, curated by Simone Landal and Daniela Vicentini, Casa Andrade Muricy, Curitiba, Brazil

2003

Exposição dos professores do Ateliê Alfredo Andersen, Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brazil

IX Mostra João Turin de Escultura, Casa Andrade Muricy, Curitiba, Brazil

Salão Graciosa de Artes Plásticas, Graciosa Club, Curitiba, Brazil

Pipoca Rosa, Cidade Cultural Antarctica, Joinville, Brazil

Salão da Lapa, Fundação Cultural da Lapa, Lapa, Brazil

2002

Coletiva da Universidade Federal do Paraná, curated by Ricardo Carneiro, Sala Arte e Design, Curitiba, Brazil
58º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil
Salão UV, Fundação Cultural de União da Vitória, União da Vitória, Brazil

2001

Pontos de Vista, Casa da Praça, Curitiba, Brazil
Pontos de Vista, Galeria da Caixa, Curitiba, Brazil

2000

Novos Artistas Paranaenses, Galeria de Arte Interamericano, Curitiba, Brazil

1999

Coletiva da Universidade Federal do Paraná, curadoria de Geraldo Leão, Sala Arte e Design, Curitiba, Brazil

awards

2017

Prêmio Marcantonio Vilaça [finalist], Brazil

2012

Prêmio Funarte de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

2008

Prêmio Salão Nacional Victor Meirelles, Florianópolis, Brazil

2007

Bolsa Produção Artes Visuais Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brazil

2006

Prêmio Rumos Visuais, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Bolsa residência EXO-Copan, São Paulo, Brazil

public collections

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brazil
Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil
Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil
Museu de Arte da Universidade Federal do Paraná, Curitiba, Brazil
Clube da Fotografia Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brazil
Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, Brazil
Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil

individual publications

2012

Planopinturas Iconográficas, Texto: Tony Camargo, Fundação Cultural de Curitiba

2012

Videomódulos, Texto: Artur Freitas, Funarte SP

2011

CASATRIANGULO

RUA PAIS DE ARAUJO 77 / ITAIM BIBI / CEP: 04531-090
SÃO PAULO / BRASIL / T: +55 11 3167-5621 / F: +55 11 3168-1640
WWW.CASATRIANGULO.COM

Tony Camargo, A Dialética dos Contrários, Textos: Artur Freitas, Agnaldo Farias e Cauê Alves, Editora Berlendis e Vertecchia