

GUILLERMO MORA

born in Alcalá de Henares, Spain, 1980

lives and works in Madrid, Spain and Rome, Italy

education

2011/2014

Beca FPU - University Professorship Training Program of the Department of Education, Spain

2008/2009

Master of Arts, Universidad Europea de Madrid, Madrid, Spain

2006/2007

Scholarship, The School of the Art Institute of Chicago, Chicago, USA

1999

BA - Major in Arts, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Spain

solo exhibitions

2022

Guillermo Mora: un puente donde quedarse, curated by Pia Ogea, Sala Alcalá, Madrid, Spain

2021

A Day With You, Irène Laub Gallery, Brussels, Belgium

Resumen, Palau de Casavelis, Girona, Spain

2018

Now, Soon, Then, Tomorrow, curated by Humberto Moro, SCAD Museum of Art, Savannah, United States

2017

Painting is dead. Long Live Painting, Cca Andratx, Maiorca, Spain

2016

El escritorio circular, Guillermo Mora & Teresa Solar Abboud, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain

2015

Cae el cielo, ECCO, Espacio de Creación Contemporáneo, Universidad Europea de Madrid, Madrid, Spain

2014

Nunca casi a veces siempre, curated by Fernando Gómez de la Cuesta, Casal Soleric, Palma de Mallorca, Spain

El año que no crecí, Galeria Formato Cómodo, Madrid, Spain

2013

No a trio a, with Pía Camil, La Casa Encendida, Madrid, Spain

2011

Viaje largo con un extraño, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Quizás mañana haya desaparecido, Galeria Extraspaio, Rome, Italy

Dos episodios y un estadio, LAB - Injuve, Murcia, Spain

2010

Una Pregunta Diaria, Galeria Formato Cómodo, Madrid, Spain

2009

Tu la llevas, Casa de Cultura, El Campello, Spain

De un soplo, Casa de la Entrevista, Alcalá de Henares, Spain

Un paseo entre el dibujo, la pintura y un más allá, Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Spain

group exhibitions

2022

Inversion Intention, Spanish Embassy, Brussels, Belgium

Bitácoras: colección Fundación Casa Wabi, Museo de Arte Contemporáneo Querétano, Santiago de Querétano, Mexico

46: Artist's Book from Franklin Furnace Archive, 1976-2022, Pratt Institute Library, New York, USA
Pintura de los 90 a nuestros días: articulando el siglo - colección Los Bragales, curated by Luis Alberto Castaños, Sala Mauro Muriedas, Torrelavega, Spain
Forarskuller, CCA Andratx, Andratx, Spain
Atlas. Coordenadas e Identidades en la Colección Mariano Yera, curated by Carolina Parra and Nacho Ruiz, Palacio de San Esteban, Murcia, Spain
Myths and Dreams in the Elgiz Collection, curated by Billur Tansel, Arkas Art Center, Izmir, Turkey

2021

Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente, curated by Alicia Ventura, Palacio de Carlos V, Granada, Spain
Arte Al norte XX Semana de Arte Contemporáneo de Asturias, Sala Sabadell Herrero de Oviedo, Asturias, Spain
Studiolo. Una mirada a la colección de Candela Álvarez Soldevilla, curated by Alicia Ventura, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, Spain
DIALECTO CA2M, curated by Manuel Segade e Tania Pardo, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Spain
Una Historia del Arte Reciente (1960 — 2020), Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, Spain
Vís a siV, curated by Arelièn le Genissel, Pas une Orange, Barcelona, Spain
Cien por Sietenta, Galería MPA, Madrid, Spain
Pintura: Renovación Permanente, curated by Mariano Navarro, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain

2019

La Pintura. Un reto permanente. Colección La Caixa, CaixaForum Madrid, Madrid, Spain
Playtime, La Vitrine, Limoges, France
Horizontal, curated by Virginia Torrente, Tabacalera, Madrid, Spain
Crear/Sin/Prisa, curated by Alicia Ventura, Tabacalera, Madrid, Spain

2018

El Objeto de La Pintura, Palácio das Artes, Porto, Portugal
Querer Parecer Noche, curated by Beatriz Alonso and Carlos Fernández - Pello, no CA2M - Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Spain

2017

Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert, Fundació Palma Espai d'Art, Palma de Majorca, Spain

2016

Forjando el espacio. Colección DKV, Museo del Patrimonio Municipal — MUPAM, Málaga, Spain

2015

TRIO Bienal - Tridimensional Bienal do Rio - Quem disse que amanhã não existe?, Módulo Forma e Matéria, Centro Cultural Banco do Brasil, curated by Marcus de Lontra Costa, Rio de Janeiro, Brazil
Add Subtract Divide, Copperfield Gallery, London, UK
Construyendo una colección, Colección DKV, Castilho de San Romualdo, San Fernando, Cádiz, Spain
Made in Spain, CAC, Málaga, Spain
9ª Biennial d'Art Leandre Cristòfol, curated by Gloria Picazo, Centre d'Art la Panera, Lleida, Spain

2014

El Ojo Toca, Galería Formato Cómodo, Madrid, Spain
100 Painters of Tomorrow, Beers Contemporary, London, UK
Casa Triângulo no Pivô, Pivô, São Paulo, Brazil
BIACI - International Biennial of Contemporary Art of Cartagena de Indias, curated by Berta Sichel, Cartagena de Indias, Colombia
Ut pictura, Isabel Hurley Gallery, Málaga, Spain
Trace 14, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey
Ocho Cuestiones Espacialmente Extraordinarias, curated by Virginia Torrente, Tabacalera. Espacio Promoción del Arte, Madrid, Spain

2013

2014. Ideas sobre la pintura, curated by David Barro, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa — MACUF, A Coruña, Spain

Limber: Spatial Painting Practices, curated by Jost Münster and Cherry Smyth, International Centre of Graphic Arts, Ljubljana, Slovenia

Elgiz 13, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey

Andratx on paper, curated by Patricia Asbaek, CCA Andratx, Andratx, Spain

On Painting [prácticas pictóricas actuales... más allá de la Pintura o más acá], curated by Omar Pascual Castillo, Centro Atlántico de Arte Moderno — CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

Generación 2013 - Proyectos de Arte Caja Madrid, curated by Ignacio Cabrero, La Casa Encendida, Madrid, Spain

2012

Ensaïos Autónomos, OTR Espacio de Arte, Madrid, Spain

Sean Edwards, Marcellvs L. y Guillermo Mora, curated by Tiago Pinto de Abreu, NOESTUDIO, Madrid, Spain

Hacer el Fracaso, curated by Daniel Cerrejón La Casa Encendida, Madrid, Spain

12 Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña, Spain

Lejos de Casa, curated by Virginia Torrente, Galería MasART, Barcelona, Spain

2011

El Ranchito, curated by Luisa Fuentes Guaza, Matadero, Madrid, Spain

Nomadismi, curated by Teresa Macri, Real Academia de España en Roma, Rome, Italy

Work in Progress, Real Academia de España en Roma, Rome, Italy

2010

XII Convocatòria Internacional para jóvenes artistas, Galería Luís Adelantado, Valencia, Spain

Explum 2010, Certamen Internacional de Arte Actual, Puerto Lumbreras, Murcia, Spain

Periféricos, Sala Puertanueva, Diputación de Córdoba, Córdoba, Spain

2009

Yo no tengo razón, Offlimits, Madrid, Spain

Un nuevo comienzo, Diputación de Córdoba, XX Circuito de Artes Plásticas y Fotografía, Madrid, Spain

2008

XI Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Pamplona, Pamplona, Spain

X Mostra Internacional Union Fenosa, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña, Spain

IX Bienal Unicaja de Artes Plásticas, Palacio Episcopal, Málaga, Spain

Al norte, Palacio de Revillajigedo, Gijón, Spain

2007

Generación 2007, Prêmio e Bolsa de Arte Caja de Madrid, Madrid, Spain

Y si no han muerto, todavía están vivos, Museu Municipal de Coimbra, Portugal

Big Sky, LG Space, The School of the Art Institute of Chicago, Chicago, USA

2006

Certamen de Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Madrid 2006, Madrid, Spain

Los hermosos principios, Museo de la Ciudad, Madrid, Spain

En primera persona: la autobiografía, Canal Abierto 2006, Canal de Isabel II, Madrid, Spain

awards

2016

ISCP - International Studio & Curatorial Program, New York, USA

2015

“Premio Pintor Emergente”, Premio de Pintura Pepe Estévez, Jerez de la Frontera, Spain

2014

II Prêmio Audemars Piguet, Madrid, Spain

2013

Residência Artística - Contemporary Art on Mallorca — CCA, Andratx, Spain

2010

Bolsa - Residência na Real Academia de España, Rome, Italy
Menção Honrosa no Prêmio ABC, Prêmio Aquisição Explum 2010, Certamen Internacional de Arte Actual, Puerto Lumbreras, Murcia, Spain

2009

Bolsa Ateliê Internacional de Paisagem, Ministério da Cultura, Murcia, Spain

2008

Bolsa de Estudos de Pós Graduação, Fundación La Caixa, Barcelona, Spain
Prêmio Aquisição X Certamen de Artes Plásticas CEC, Cádiz, Spain

2007

Bolsa Internacional Bancaja, USA
Primeiro Prêmio no XXXVIII Prêmio Ciudad Alcalá de Pintura, Alcalá de Henares, Madrid, Spain

2006

Bolsa de Estudos The School of the Art Institute of Chicago, Chicago, USA

2005

Bolsa de Criação Plástica Rafael Botí, Fundación de Artes Plásticas Rafael Bortí, Córdoba, Spain

residencies

2015

Spanish College in Paris, Paris, France

2013

Artist in Residence, CCA Andratx, Andratx, Spain

2010/2011

Spanish Academy in Rome, Ministry of International Affairs, Spain

2005

"Pour L'Instant", Residence for young European photographers, Niort, France
Residence for sculptors "Alfonso Ariza", La Rambla, Cordoba, Argentina

2004/2005

Residence for Young Creators, Antonio Gala Foundation, Cordoba, Argentina

2003

Rodríguez-Acosta Foundation, Granada, Spain

public collections

Academia de España en Roma, Rome, Italy

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Madrid, Spain

Caja Madrid, Madrid, Spain

Caldic Collection, Rotterdam, Netherlands

CCA Andratx, Andratx, Spain

Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain

Colección Explum, Puerto Lumbreras, Spain

Colección Olor Visual, Barcelona, Spain

Colección OTR, Madrid, Spain

Colegio de España en París, Paris, France

DKV, Madrid, Spain

Elgiz Museum, Istanbul, Turkey

Fondazione Benetton, Italy

Fundación Canaria para el desarrollo de la pintura, Las Palmas, Spain

Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, Cordoba, Spain

Fundación Rodríguez-Acosta, Granada, Spain

Fundación Royal Talens SA, Apeldoorn, Netherlands

Fundación Valparaíso, Chile

Instituto Andaluz de la Juventud, Andaluz, Spain

Joan Flasch Artists Book Collection, Chicago, USA

Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, Spain

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid, Spain

The Margulies Collection, Miami, USA

CASATRIANGULO

RUA PAIS DE ARAUJO 77 / ITAIM BIBI / CEP: 04531-090
SÃO PAULO / BRASIL / T: +55 11 3167-5621 / F: +55 11 3168-1640
WWW.CASATRIANGULO.COM

The Margulies Collection, Miami, USA