

MAX GÓMEZ CANLE

born in Buenos Aires, Argentina, 1972

lives and works in Buenos Aires, Argentina

education

Bacharelado em Artes Plásticas [Bachelor in Arts], Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Puerreydón, Buenos Aires, Argentina

solo exhibitions

2020

Vivir así: sin palabras, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina

2019

El salón de los caprichos, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

2017

La distancia termina en el barranco, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2016

Condición y Cabeza, Fundación Federico Jorge Klemm, Buenos Aires, Argentina

2014

Invasiones Mutuas, Ruth Benzacar Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina

Fisionomía del tiempo, FLORA ars+natura, Bogotá, Colômbia

2013

El devenir de una memoria, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2011

Chambre Mentale, Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

2010

Petite atelier La Mont, Pasaje Pam, Rosario, Argentina

2009

Universal Pictures, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2007

Max Gómez Canle, Braga Menéndez Arte Contemporáneo Gallery, Buenos Aires, Argentina

Suite D'or, Centro Cultural Ricoleta, Buenos Aires, Argentina

2005

Max Gómez Canle, Braga Menéndez Arte Contemporáneo Gallery, Buenos Aires, Argentina

group exhibitions

2021

Simbiología. Prácticas artísticas en un planeta en emergencia, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina

Reunión, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina

2019

Una Historia de la Imaginación en la Argentina, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

2018

Le Le Lend, Buenos Aires, Argentina

2016

Paisaje: el devenir de una idea, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina

Afinidades electivas, Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino, Mar del Plata, Argentina

2015

Focus Latin America, Art Toronto, Toronto, Canada

Premio Braque, MUNTREF, Buenos Aires, Argentina

In Fraganti, Arte x Arte, Buenos Aires, Argentina

My Buenos Aires, Maison Rouge: Foundation Antoine de Galbert, Paris, France

Saideira, curadoria de Fernando Mota, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2014

Beyond Magic, Galerie Xippas, Paris, France

Casa Triângulo no Pivô, Pivô, São Paulo, Brazil

2013

iUuups...!!! Deslizamiento - El juego significativo del lenguaje, curated by Andrés Labaké, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina

Algunos artistas - 90/hoy - Arte argentino en las colecciones Bruzzone/ Ikonicoff/ Tedesco, curated by Rafael Cippolini, Ana Gallardo, Cecilia Szalkowicz and Gastón Pérsico, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

Amigos del siglo XX, María Guerrieri y Max Gómez Canle, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Rosario, Argentina

Diálogo de Musas: Música y Arte Visuales, curated by Cintia Cristiá, Fundación OSDE, Rosario, Argentina

Roberto Aizenberg, Trascendencia/Descendencia, curated by Victoria Verlichak, Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires, Argentina

Entre el retorno y la partida. Normas, límites y actualizaciones en el arte contemporáneo, curated by Natalia Giglietti and Francisco Lemus, Museo de Arte Contemporáneo de Salta, Salta, Argentina

2012

Entre el retorno y la partida. Normas, límites y actualizaciones en el arte contemporáneo, curated by Natalia Giglietti e [and] Francisco Lemus, Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, La Plata, Argentina

Aizenberg y Amigos, curated by Victoria Verlichak, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

Acrónica, Museo de Arte Tigre, Buenos Aires, Argentina

Últimas Tendencias II, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina

2011

Adquisiciones, Colección FNA, Casa de Cultura, Buenos Aires, Argentina

2010

Narrativas inciertas, curated by Laura Buccelato and Valeria Gonzales, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina

Arte x derechos humanos, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina

Rituales, curated by Fernando Farina, Museo Diario La Capital, Rosario, Argentina

2009

Intersecciones, Arte x Arte, Buenos Aires, Argentina

Cuentos para no dormir, curated by Ana Maria Battistozzi, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina

Intervenciones urbanas - Arte en el Plata curated by Inês Katzenstein and Eva Grinstein, Edificio del Plata, Buenos Aires, Argentina

Rigor y Estructura, curated by Roberto Echen, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina

Talismán se busca, curated by Sonia Becce, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

Vamos, curated by Sonia Becce, Galería Nueveochenta, Bogota, Colombia

Fantasia Cuadrofónica Parnasus, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Argentina Hoy, curated by Franklin Espath Pedroso and Adriana Rosenberg, Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo, São Paulo, Brazil

2008

Pictoramas, bidimensiones móviles, Estudio 13, General Roca, Argentina

Concurso 50º Aniversario Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina

Bosque, curated by Eva Grinstein, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Macro Incorporaciones, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Rosario, Argentina

Transforming Light, Dot Fiftyone Gallery, Miami, USA

2007

Duchamp en Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina

Beco, Bonzo, Gómez Canle, Vecino, Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

4ª Mostra Latino Americana de Artes Visuais - VentoSul, curated by Fabio Magalhães, Fernando Cocchiarale and Ticio Escobar, Curitiba, Brazil

Expansive Link, Diverse Works, Houston, USA

2006

Pintura subyacente, curated by Viviana Usubiaga, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina

18 anos, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2005

2D, curated by Maria Eugenia Spinelli, Galerias de Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina

2004

Onírico y privado, curated by Corinne Sacca Abadi and Florência Braga Menéndez, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina

La bestia, Centro Cultural Médanos, Médanos, Argentina

2003

Aurora del Vídeo Argentino, curated by Graciela Taquini, Barcelona and Pan American Cultural Exchange, Houston, USA

2002

Young Argentinean Artists, Latinarte Gallery, Miami, USA

Pájaros, Belleza y Felicidad Gallery, Buenos Aires, Argentina

Max Gómez Canle, Alfredo Londaibere, Márcia Schwartz, Braga Menéndez Schuster Arte Contemporáneo Gallery, Buenos Aires, Argentina

Andrés Sobrino, Juan Tessi, Hernan Salamanco, Max Gómez Canle, Espacio Wasser, Buenos Aires, Argentina

Contaminados, Museo de Arte y Diseño Contemporáneos, San José, Costa Rica

2001

Uno y el Universo, Bienal Internacional de Pintura de Cuenca, Cuenca, Ecuador

Buenos Aires Vídeo XII, I.C.I. Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina

awards

2014

Premio Klemm

2008

Premio 10 años de Bola de Nieve

50^a Aniversario del Fondo Nacional de las Artes

2007

Salón Nacional de Rosario

Cultural Chandon

Premio "Ignacio Pirovano" al artista joven del año AACA/AAICA