

O BASTARDO

nasceu em Rio de Janeiro, Brasil, 1997

vive e trabalha entre Rio de Janeiro, Brasil e Paris, França

educação

2016-2020

Pintura, escultura, xilogravura videoarte e madeira, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

2020-em andamento

Residência em Artes Plásticas, École des Beaux-Arts de Paris, Paris, França

exposições individuais

2021

Pretos de Griffé, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

exposições coletivas

2021

Crônicas Cariocas, curadoria de Marcelo Campo, Amanda Bonan, Antônio Simas e Conceição Evaristo, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Ateliê James Rielly, Paris, França

2019

Estopim e Segredo, curadoria de Ulisses Carrilho e Clarissa Diniz, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Patifaria, Escola de Belas Artes/UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil

Margem, SESC Madureira, Rio de Janeiro, Brasil

2017

Escola em transe, curadoria de Lisette Lagnado e Ulisses Carrilho, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

2016

Extramuros, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brasil

formação complementar

2019

Formação e Deformação, coordenado por Ulisses Carrilho, Clarissa Diniz e Gleyce Kelly Heitor, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil