

## FERNANDA GALVÃO

born in São Paulo, Brazil, 1994

lives and works in São Paulo, Brazil

### education

#### 2012-2016

Bachelor degree in Visual Arts, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

### solo exhibitions

#### 2024

*From where I am / I am already gone*, critical essay by Luana Fortes, Lyles & King, New York, USA

*Sibila*, curated by Priscyla Gomes, Andersen's Contemporary, Copenhagen, Denmark

#### 2023

*As Colinas Murmuravam e Sonhavam em Cair no Mar*, curated by Luana Fortes, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Oyster Dream*, Foundry Seoul, Seoul, South Korea

#### 2021

*Papila Sobremesa Tutti Frutti*, Programa de Exposições Simultâneas, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

### group exhibitions

#### 2024

*54ª. Anual de Arte FAAP*, Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brazil

*News Everywhere*, curated by Olivia Bright Ravenscourt, London, England

*ABERTO3*, curated by Kiki Mazzuchelli, Casa Chu Ming/Casa Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

#### 2022

*Ópera Citoplasmática*, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

*Paisagem*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Entre a Estrela e a Serpente*, curated by Galciani Neves, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

*Por muito tempo acreditei ter sonhado que era livre*, curated by Priscyla Gomes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*Form der unruhe*, curated by Luisa Telles, La Dons Gallery, Hamburg, Germany

*Forma de desassossego*, curated by Luisa Telles, Olhão, São Paulo, Brazil

#### 2021

*Metamorphoses*, curated by Dimitrios Tsivrikos, Neon Gallery, London, UK

17º Salão Nacional de Arte Contemporânea de Guarulhos, curated by Alexandre Vilas Boas, Enock

Sacramento e Gilberto Vançani, Guarulhos, Brazil

17º Salão Ubatuba de Artes Visuais, curated by Andrés Hernández, Dália Rosenthal and Sérgio Niculitcheff, Ubatuba, Brazil

*Re-rooting*, Daisy Murphy Youth Dance, curated by Olivia Bright, Folkestone, UK

49º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, curated by Georgia Kyriakakis, Baixo Ribeiro and Taisa Palhares, Paço Municipal, Santo André, Brazil

*Mythologies*, curated by Dimitrios Tsivrikos, Neon Gallery, London, UK

## 2019

Arte Londrina 7, curated by Clarissa Diniz and Danilo Villa, Divisão de Artes Plásticas, Londrina, Brazil

44 º Salão de Arte de Ribeirão Preto, curated by Nilton Campos, Rajane Cintrão and Sergio Romagnolo, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

47º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, curated by Cauê Alves, Claudio Cretti and Laura Belém, Paço Municipal, Santo André, Brazil

## 2018

16º Programa de Exposições, curated by Galciani Neves and Nilton Campos, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

Ocupação Artística, curadoria de Camila Yunes Guarita - Kura e Jessica Cinel, NK Store, São Paulo, Brazil

*E nesse ano a noite preta prega a porta*, curated by Julia Coelho e Renan Araújo - Bendegó, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil

*Tudo aquilo que não tem um nome é chamado de alguma outra coisa*, Espaço Breu, São Paulo, Brazil

*Nem um, nem outro (eu sou e continuarei sendo)*, curated by Marina Ramos, Galeria Soma, São Paulo, Brazil

## 2017

28ª Mostra de Arte da Juventude, curated by Danillo Villa, Matias Monteiro e Sandra Leibovici, Sesc Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

*Uns*, Breu, São Paulo, Brazil

*Guarda Volumes*, Programa República Aberta, Edifício Tinguá, São Paulo, Brazil

15º Programa Exposições, curadoria de Nilton Campos and Thais Rivitti, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

## 2016

*Lambes na Laje*, curated by Nancy Betts and Paula Borghi, Redbull Station, São Paulo, Brazil

*Entre o céu e o mar*, curated by Nancy Betts, Picta Escritório de Arte, Joinville, Brazil

*De 100 a 1000*, curated by Nancy Betts, Galeria Tato, São Paulo / Picta Escritório de Arte, Joinville / Myrine Vlavianos Arte Contemporânea, Florianópolis / Genuinaobra Trading Art, Porto Alegre, Brazil

*Para onde iria, se pudesse ir*, curated by Marcos Moraes, Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

*Ocupação Artística Visite Decorado*, curated by ISCREAM, Casarão Higienópolis, São Paulo, Brazil

*Ocupação Artística In(Lar)*, curated by ISCREAM, Instituto da Laringe, São Paulo, Brazil

## 2015

47ª Anual de Artes da FAAP, curated by Lucas Bambozzi, Marcos Moraes, Regina Johas and Thiago Honório, Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

## 2014

*Latentes*, curated by Luana Fortes, Galeria Arterix, São Paulo, Brazil

*Derivados*, Casa Bartira, São Paulo, Brazil

## **award**

Acquisition award - 44º Salão de Arte de Ribeirão Preto

Acquisition award - 47º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto

## **artist residencies**

### **2023-2024**

Cité Internationale des Arts, artist residence of Fundação Armando Alvares Penteado, Paris, France

### **2023**

Joshua Tree Highlands Artist Residency, Mojave Desert, USA

## **public collections**

Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

Museu de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil;

Casa do Olhar Luiz Sacilotto, Santo André, Brazil

Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil;

Jorge M. Pérez Collection, Miami USA;